DIRECTOR: ANTONIO CACEREÑO IBÁÑEZ | AÑO CXIV | N.º 35775 | LUNES, 17 DE JUNIO DE 2024 | 1,80 EUROS

LA PROVINCIA

www.laprovincia.es
DIARIO DE LAS PALMAS
Este periódico utiliza papel reciclado en un 100%

El pulmón verde de La Luz no tendrá viales y contará con un museo marítimo

PÁGINA 3

Más presión de juristas y sindicatos para acelerar la fijeza de los interinos

PÁGINA 16

Marruecos se confirma como el gran comprador de gas natural español

PÁGINA 23

Saro León y Manolo Ojeda, la resistencia heroica de unos galeristas veteranos

PÁGINA 46

VIGILANCIA EN SAN AGUSTÍN, MELENARA Y SALINETAS

Cierre de tres playas por la alerta de un tiburón

Telde decide volver a clausurar parte de su litoral tres horas después de abrirlo al baño al volver a avistar un escualo ❖ San Bartolomé de Tirajana monitoriza la presencia en sus aguas de un ejemplar

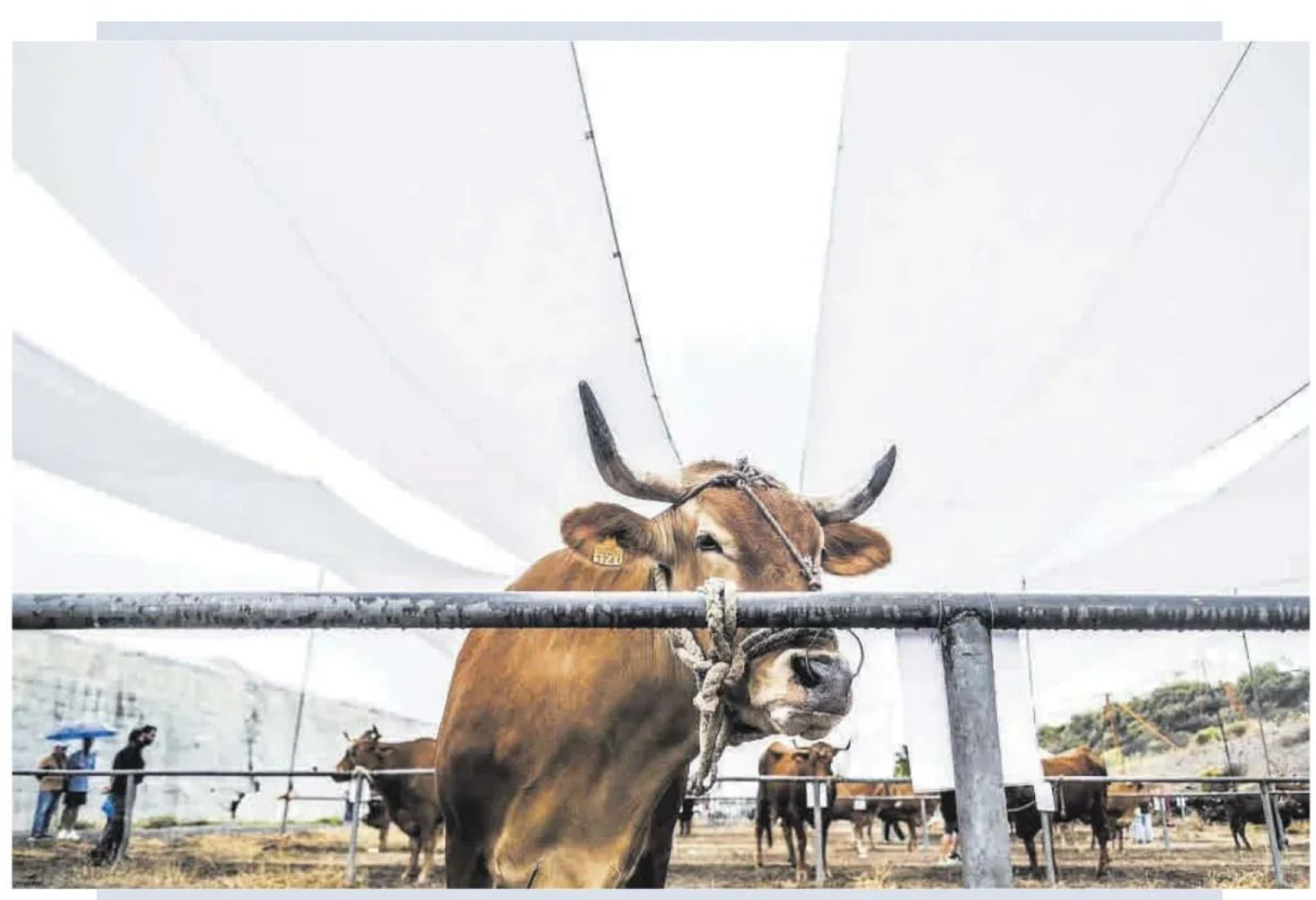
PÁGINA 51

ECONOMÍA

Las dos capitales canarias, entre las favoritas para las 'startups' de emprendedores

El REF y la ZEC sitúan a las Islas entre las urbes más atractivas para las firmas emergentes

PÁGINA 22



JOSÉ CARLOS GUERRA

Ganado a la sombra por la nueva Ley de Bienestar Animal

La celebración ayer de la Feria de Ganado de Arucas hizo patentes los nuevos requerimientos de la Ley de Bienestar Animal. El ganado vacuno fue exhibido bajo una carpa enorme para evitar la exposición de los ejemplares a los rayos solares. La novedad legal eleva los costes y limita el número de cabezas, una situación que hace peligrar el futuro de estos encuentros. PÁGINAS 8 y 9

Retiro lo escrito

Esto no debe olvidarse



Alfonso González Jerez

Ya estamos de vuelta al mismo lugar. Meses de negociaciones –encuentros en Madrid, diálogos en Canarias, intercambio de documentos, consultas jurídicas, horas de conversaciones telefónicas –para llegar al acuerdo de modificar el código civil de manera que puedan distribuirse sin traumas jurídicos los menores inmigrantes no acompañados por las comunidades autonómicas del Estado español. Claro que quedan un par de problemillas: primero, la encarnadura jurídica del compromiso. Al parecer se hará a través de un decreto ley, como todo en el Congreso de los Diputados, para ver si dentro de un par de semanas ya se han aquietado las cosas en Cataluña y puede ser convalidado sin tropiezos. No apuesten ustedes por ello: ahora mismo la mayoría parlamentaria que invistió como presidente a Pedro Sánchez ni está muerta ni está de parranda, sino suspendida en el vacío. Tal vez no se materialice jamás. Porque esa es la situación real del PSOE: el Gobierno carece de mayoría parlamentaria para gobernar y el grupo parlamentario no puede aprobar sus propuestas legislativas. Si no llegan a un acuerdo con ERC, se disuelve el Parlament y se convocan nuevas elecciones autonómicas en Cataluña – no antes de septiembre -- el Ejecutivo presidido por Pedro Sánchez entrará en un estado catatónico. En puridad, y de acuerdo con las mínimas obligaciones democráticas, debería dimitir. Nadie puede encastillarse en un gobierno que no puede gobernar con el exclusivo propósito de que no gobierne nadie más.

Eso es lo primero. Lo segundo es el rechazo airado de varios dirigentes autonómicos del PP a acoger menores inmigrantes en sus respectivos territorios. Es, desde luego, una actitud bastante miserable, fruto de tres circunstancias evidentes. Primero cierta innegable pulsión xenófoba. Son un poquito racistas; ni siquiera digo totalmente racistas, sino un poquitín. ¿Cómo va a ser racista un tipo tan simpático, con tanta gracia y tanto señorío como Juan Manuel Moreno Bonilla? Segundo, las malas costumbres. Pedro Sánchez y su gobierno ha priorizado la seguridad del sur y el levante de la Península para impedir la llegada de cayucos a sus costas, con la colaboración –bien pagada – de las autoridades marroquíes. Solo un imbécil no advertiría que el Gobierno español reservó a Canarias el papel de barrera de contención de los migrantes y espacio logístico para su ordenado regreso al continente (debería ser narrado lo que ocurre en un viaje de vuelta a menudo tan espantoso y a veces tan fatal como el viaje de ida). Fue una opción consciente y deliberada que se vehiculó, sobre todo, a través del Ministerio del Interior. Sin embargo, a alguno de los genios de la operación se le olvidó lo de los menores no acompañados. Con el paso de los meses el operativo para repatriar a los africanos (bueno, lo de repatriarlos nunca ha sido una expresión exacta) comenzó a funcionar más fluidamente y con mayor eficacia y eficiencia. Pero los de los menores era distinto. Al quedar legalmente bajo el cuidado y tutela del Gobierno autonómico, Madrid, de nuevo, se desentendió mezquinamente, porque esta es una historia repugnante de crueldad, irresponsabilidad y desidia del Gobierno español. No debería olvidarse en Canarias.

Y queda la tercera razón. Las comunidades autónomas rechazan encargarse de los menores si no cuentan con apoyo financiero del Gobierno central. Porque aunque sea estupefaciente durante todos estos interminables meses de negociación no hubo un minuto de reflexión en los ministerios implicados sobre la imperiosa necesidad de que el Gobierno asuma una parte sustancial de los gastos derivados de encargarse de los menores no acompañados. Como, al parecer, es imposible que Ángel Víctor Torres no presente en tres días – le sobra tiempo, basta con dos – una propuesta económica. Pronto serán 8.000 los menores migrantes en Canarias. Tantos meses, tanta palabrería, tanto heroísmo ministerial, y lo cierto es que esto les importa un carajo.

HUMOR | PADYLLA



EL RETROVISOR | FERNANDO MULTITUD

Caída en desgracia del Camino Viejo a San Lorenzo

El Camino Viejo a San Lorenzo, un espacio natural que los vecinos de Tamaraceite suelen utilizar para el deporte o el paseo, acumula cada vez más basura y escombros. Y junto a él, Las Charcas, que vuelve a estar vacías con efectos dañinos para el humedal y sus aves. Un desastre.

Una desgracia en la misma puerta del Insular

Desgracia en la misma puerta del Insular. Un individuo extranjero, con el pijama hospitalario como vestimenta, yacía rodeado de sus pocas pertenencias. O abandonó la habitación por propia voluntad, o le dieron el alta. En todo caso, los testigos no lo veían en condiciones.

Sol y sombra

La razón, en el desguace



Luis M. Alonso

No es simplemente que el sistema quiebre, asistimos a un desguace de la razón de ser democrática sin precedentes. La Fiscalía General ha decidido imponer a los fiscales del 1-O la orden, según ellos improcedente y lesiva de la ley, de aplicar la amnistía a los casos de malversación para que no solo la impunidad del delito recaiga en los golpistas sino también en los mangantes. No hay que asombrarse, es el mismo García Ortiz que anima a los suyos a defender a Begoña Gómez cuando esa no es precisamente la misión de los acusadores. Apenas hace nada leí una reflexión de cómo Biden respeta el proceso judicial contra su hijo en contraste con la actitud soliviantada de Sánchez en el caso de la imputación de su esposa por corrupción. Lo que un político demócrata debe hacer ante una situación de estas características no es rebelarse contra la justicia, sino expresar su confianza en ella al mismo tiempo que en la inocencia de la persona acusada. Si se trata de un familiar, con más motivo.

Volviendo a la Fiscalía General, García Ortiz es el mismo que dio la orden imperativa a la fiscal superior de Madrid de difundir los datos secretos del novio de Ayuso, algo que por su gravedad solo parece pertenecer al oremus de una persona tan desesperada como ajena al cargo que desempeña. Corresponde también a la desintegración del sistema y de sus instituciones la sospecha que recae una y otra vez en los pronósticos del CIS que Tezanos retuerce a su manera para inducir el voto, más que para predecirlo. Fracaso tras fracaso, mientras otros sondeadores de la opinión pública más o menos dan el clavo, este personaje achaca los errores de sus vaticinios a que no se entienden las encuestas que difunde. Es decir, los encuestados son tontos, y quienes interpretan el resultado, imbéciles. Yo creo que García Ortiz, si no fuese como es, debería presentar una querella contra este profeta llamado Tezanos por prevaricación.

LA PROVINCIA
DIARIO DE LAS PALMAS

Director:
Antonio Cacereño Ibáñez
acacer@laprovincia.es - @ajcace

EDITORIAL PRENSA CANARIA
Alcalde Ramírez Bethencourt, 8. 35003 Las Palmas de Gran Canaria. ISSN 1576-0820 D.I. G.C. 717/1968
www.laprovincia.es y www.editorialprensacanaria.es

Subdirector:
Fernando Canellada
Redactores jefe:
Soraya Déniz, Javier Durán y Dunia E. Torres
Jefes de Sección: Misraim Rodríguez, Manuel Ojeda, Nora Navarro y Jacobo Corujeira

Directora Comercial: Vanessa Merino
Jefe de Contabilidad: José Uría
Redacción y administración:
Tfno.: 928 479 400. Fax: 928 479 401
Apd. de Correos, 180. laprovincia@epi.es
Publicidad:
publicidad.laprovincia@epi.es
Tfnos.: 928 479 412 / 400 Fax: 928 479 413
Suscripciones:
suscriptor@laprovincia.es
Tfno.: 928 479 496

CLUB LA PROVINCIA
Director: Javier Durán.
León y Castillo, 39 - 928 479 400





MEDALLA DE ORO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

MEDALLA DE ORO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA






ESTA EMPRESA SE HA ACOGIDO A LAS SUBVENCIONES DEL GOBIERNO DE ESPAÑA COFINANCIADAS CON EL FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL PARA LAS REGIONES ULTRAPERIFÉRICAS PARA EL TRANSPORTE DE MERCANCÍAS EN CANARIAS.

"UNA MANERA DE HACER EUROPA"

Puerto

El nuevo pulmón verde de la ciudad elimina coches y se abre a un museo

La Autoridad Portuaria aprovecha el vencimiento del 'parking' de Sagulpa para reordenar el tráfico en la entrada sur de La Luz y hacer realidad el parque urbano

M. Reyes
LAS PALMA DE GRAN CANARIA

Los técnicos de la Autoridad Portuaria de Las Palmas (APLP) han comenzado a trabajar en la elaboración del proyecto que hará realidad el nuevo Parque Urbano Puerto de Las Palmas. Un pulmón verde de 25.000 metros cuadrados que está llamado a integrar el recinto en la ciudad, con instalaciones culturales, deportivas y de ocio al aire libre para disfrute de turistas y de residentes.

La presidenta, Beatriz Calzada, y el director del Puerto, Francisco Trujillo, presentaron en la pasada feria de Fimar los bocetos con las líneas maestras del futuro parque. El diseño respeta la idea original de crear un gran espacio abierto sin edificaciones que hipotequen el horizonte marítimo, como ocurrió en 2003 con la apertura del centro comercial El Muelle, pero introduce varios elementos nuevos, como la creación de un museo y la eliminación del aparcamiento de Sagulpa que está situado detrás del acuario Poema del Mar, con la finalidad de ganar zonas ajardinadas a los pies del muelle Sanapú y de la pasarela Onda Atlántica. Esta infraestructura conecta Las Canteras con la entrada sur del Puerto de La Luz por encima de la autovía.

La actuación se completará con la ampliación del actual aparcamiento modular, que está ubicado al lado del centro comercial y se mantendrá en el nuevo proyecto, en contra del criterio anterior. La intención de ese cambio es que todos los coches se dejen en la misma entrada sur del puerto para potenciar el uso del parque, evitando así el trasiego de vehículos dentro del recinto.

Seguridad y movilidad

Frente a la explanada del futuro centro de grandes yates está prevista otra zona de estacionamiento, pero lo más probable es que también se elimine para concentrar todos los vehículos en el aparcamiento modular situado junto al centro comercial.

La concesión a Sagulpa, que gestiona los aparcamientos públicos de la ciudad, vence en mayo de 2025, y entre los planes de la Autoridad Portuaria no está renovar la explotación ni trasladar la infraestructura al interior de La Luz. La sociedad municipal ocupa una parcela de 8.000 metros cuadrados.

Las medidas de seguridad europeas, además, obligan a restringir y controlar la movilidad dentro del recinto portuario. Por eso se ha prohibido recientemente la entrada a los muelles comerciales del personal ajeno a la actividad industrial que en ellos se desarrolla.

También se ha encargado un estudio de movilidad que será de vital importancia para ordenar el tráfico en la entrada sur del Puerto de Las Palmas, sobre todo después de que se trasladen las naves de ayuda humanitaria y se empiece a construir el nuevo parque urbano proyectado.

La idea inicial es respetar la rotonda interior del acuario y retranquear la carretera general por detrás del parque, para que corra paralela a la autovía y conecte más adelante con el centro de yates, suprimiéndose la salida que existe en dirección hacia los túneles de Pérez Muñoz y, por tanto, haciendo esa parte del puerto más segura y fácil de controlar.

Esos cambios en la configuración del trazado, en cualquier, estarán supeditados a las conclusiones del estudio de movilidad. Lo que si tiene claro la Autoridad Portuaria es la necesidad de mantener la rotonda exterior de la entrada, pues distribuye el tráfico desde la autovía hacia el interior del puerto, el centro comercial y el parque de Santa Catalina. Eliminarla y hacer una gran plaza para celebrar grandes eventos como los carnavales, como pretende el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, no está entre los planes de la actual dirección del Puerto, que se opone por dos motivos nucleares: la seguridad y los efectos del ruido sobre la fauna del acuario Poema del Mar.

> Calzada espera que el Ayuntamiento cumpla con trasladar las naves para tener el espacio en 2026

> La idea es crear un espacio de 25.000 metros cuadrados de jardines, cafetería y zonas de sombra

Las otra gran novedad del proyecto Puerto-Ciudad será la construcción de un museo marítimo entre el acuario y centro comercial. La parcela, que está libre y dispone edificabilidad, albergará un edificio de poco impacto visual que se integrará en el entorno, con un centro de interpretación y tecnología que completará el contenido más tradicional del museo.

También habrá cafeterías ligeras y zonas de sombra para contemplar el trajín de los barcos en los muelles Sanapú, Wilson y Santa Catalina. Este último, además, estrenará en 2025 una nueva terminal de cruceros que será un revulsivo para el puerto y la capital.

Los turistas, nada más bajarse de los buques, se encontrarán con el centro comercial, que está pendiente de iniciar su reforma para aligerar la estructura y mejorar los servicios, así como con el acuario y el nuevo parque urbano.

La Autoridad Portuaria no quiere desarrollar una zona deportiva al estilo Parque Romano, con pistas para correr y demás, sino senderos con vegetación, marquesinas que proporcionen sombra y rincones que inviten a la contemplación. Se baraja la creación de espacios abiertos que rindan homenaje a la historia del puerto, como un jardín zen para la flota japonesa u otros elementos que refuercen o expliquen la idiosincrasia de La Luz.

El inicio de la construcción del parque, en cualquier caso, sigue condicionado por el derribo y traslado de las naves de Cruz Roja y del Programa Mundial de Alimentos. La Autoridad Portuaria espera que el Ayuntamiento cumpla los nuevos plazos y que para 2026 esté libre el suelo y se pueda empezar a hacer el parque. Los fondos, que ascienden a tres millones de euros, siguen reservados desde la época de Luis Ibarra.





Panales para promocionar el parque del Puerto
La presidenta de la Autoridad Portuaria de Las Palmas, Beatriz Calzada, presentó los bocetos del nuevo Parque Urbano Puerto de Las Palmas en la pasada Feria del Mar que se celebró en la capital grancanaria. Arriba, un detalle del nuevo diseño de la infraestructura, con la novedad del museo del puerto delante del acuario Poema del Mar. Debajo, Calzada atienda a los medios de comunicación durante la celebración de la feria, con los paneles promocionales del parque urbano detrás. | LP/DLP

HONORES Y DISTINCIONES
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA





Rita Mendoza (la segunda a la derecha) en una reunión con los integrantes de la junta directiva. | JOSÉ CARLOS GUERRA

El Ayuntamiento capitalino concede la Medalla de Oro al Colegio Oficial de Enfermería de Las Palmas, en reconocimiento a la labor que desempeña este colectivo. La presidenta de la corporación, Rita Mendoza, recibe la distinción como «un compromiso para seguir avanzando».

Colegio de Enfermería

MEDALLA DE ORO

Una profesión cada vez más visible y reconocida

El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria premia la labor de las enfermeras con la Medalla de Oro de la ciudad

Yanira Martín
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Colegio Oficial de Enfermería de Las Palmas (COE) nació en 1921 con el objetivo de asegurar el buen ejercicio de la profesión y defender los intereses de este colectivo, que desempeña un papel esencial en el sistema sanitario. Más de un siglo después, estos propósitos se mantienen, pero las funciones del gremio han experimentado un cambio exponencial. De hecho, con el paso de los años, las enfermeras han crecido en competencias y responsabilidades. Tanto es así, que el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria le ha concedido a la institución la Medalla de Oro de la ciudad en reconocimiento a las labores que realizan estas profesionales a favor de las personas.

«Es un gran honor para el colegio recibir este reconocimiento social. Para nosotros representa un compromiso para seguir avanzando y conseguir los mejores cuidados para la población», manifiesta Rita Mendoza, presidenta de la citada corporación, que ahora mismo cuenta con 8.800 enfermeras colegiadas.

Mendoza tomó las riendas del órgano colegial en marzo de 2021, cuando la pandemia de Covid-19 aún causaba estragos en todo el mundo. Desde entonces, uno de sus principales objetivos ha sido visibilizar la profesión. «Hemos intentado trasladar y poner en valor lo que podemos aportar para el cuidado y la atención de la población, desde el punto de vista sanitario y sociosanitario. Además, en paralelo, hemos presentado proyectos a todos los grupos parlamentarios para mejorar la situación sanitaria y hemos transmitido nuestras principales reivindicaciones», cuenta.

En este sentido, la profesional recuerda que las necesidades de la ciudadanía han cambiado. Y es que el envejecimiento poblacional y el aumento de la cronicidad han incrementado la demanda de cuidados, una realidad que evidencia la obligación de contar con las figuras líderes en esta materia: las enfermeras.

«De momento, la tasa de reposición de enfermeras es favorable en Canarias, y por cada una que sale del sistema entran dos. Vamos a tener personal suficiente para los próximos diez años, algo muy distinto a lo que sucede en el resto del país y en Europa», valora.

No obstante, según el último estudio del Consejo General de Enfermería, el Archipiélago necesitaría 3.300 enfermeras más para abordar estas necesidades de cuidados con una visión distinta. «Si de verdad queremos responder a las nuevas realidades, habría que potenciar la atención domiciliaria, el trabajo en el entorno comunitario y mejorar las ratios en los hospitales», apunta.

A juicio de Mendoza, la crisis sanitaria contribuyó a potenciar la importancia del colectivo. Ahora bien, según afirma, en la actualidad la profesión puede presumir de contar con un gran reconocimiento social, pero no ocurre lo mismo en el ámbito de las instituciones. «Seguimos reivindicando el papel de liderazgo que tiene esta profesión en la toma de decisiones. No hay que olvidar que en Sanidad no tenemos enfermeras gerentes o directoras generales que estén al frente de estos cometidos», lamenta.

Tampoco se ha hecho realidad la creación una Dirección General de Cuidados liderada por enfermeras, una propuesta por la que las profesionales de las Islas llevan ya años luchando. «Entendemos que hay que pensar en los cuidados a lo largo de toda la vida, pero Canarias es una de las pocas comunidades autónomas que no tiene esta visión», remarca la responsable del COE provincial.

Valores

El Consistorio capitalino también ha tenido en cuenta las iniciativas que desarrolla la corporación para defender los intereses generales de las profesionales. Entre las principales fortalezas de la institución que preside, Rita Mendoza destaca la transparencia, la democracia y la apuesta por la horizontalidad. «Es muy importante implicar a todas las personas en la toma de decisiones. Por otro lado, tengo que añadir que cuando llegamos al colegio solo teníamos como órgano de trabajo a la Junta de Gobierno. A día de hoy, hay otros 13 grupos de trabajo que cuentan con un presupuesto asignado», destaca.

La formación de las colegiadas es otro de los asuntos que tiene muy presente la junta directiva. Por eso, ha optado por duplicar la oferta formativa en la modalidad presencial y *online*. También ha desarrollado una unidad de Investigación que facilita a las enfermeras la posibilidad de presentar estudios que contribuyan al avance de la Ciencia. Al listado de acciones se suma la asignación de ayudas a las profesionales que están realizando estudios de doctorado.

En materia de empleo, hay que decir que el colegio ofrece contratación a través del servicio de Salud Escolar, uno de los proyectos estrella de la institución, pues permitió crear la figura de la enfermera escolar. «Queremos seguir impulsando esta iniciativa, por lo que esperamos trabajar con el consejero de Educación. También estamos centradas en un proyecto con el Instituto de Atención Social y Sociosanitaria del Cabildo de Gran Canaria -IASS- para trabajar con la población más vulnerable de la Isla», anuncia la presidenta, que además adelanta que la intención es inaugurar una nueva sede colegial el próximo año en Gran Canaria para ofrecer una mejor atención a las profesionales.



Unos viandantes ojean algunos de los puestos del Mercadillo de Artesanía de Vegueta. | LP/DLP

Un mercadillo a medio gas en Vegueta

Los artesanos piden recuperar las actividades y grupos folclóricos para atraer a más clientes ❖ Los puesteros sienten que la cita dominical está «abandonada»

Gretel Morales Lavandero
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los artesanos del Mercadillo de Artesanía y Cultura de Vegueta aseguran que la cita dominical lleva a medio gas desde que no hay música en directo, una iniciativa que se perdió durante la pandemia. Cada domingo los puesteros abren desde las 10.00 hasta las 14.00 horas para vender su trabajo que va desde peluches, panes, joyas, mermelada o ropa. Tanto locales como turistas curiosean entre los puestos de la plaza del Pilar Nuevo, aunque menos de los que están acostumbrados los comerciantes.

El Ayuntamiento capitalino informó de la dinamización del Mercadillo durante el mes de junio con la presencia de foodtrucks. Sin embargo, ellos aseguran que «nunca» han visto estas camionetas de comida en la plaza. Agustín Padrón asiste cada domingo al mercadillo desde su inauguración hace más de una década. «Desde hace dos años nos dicen que vienen los foodtrucks y nosotros no los hemos visto», asevera. «Está desolado, lo tienen abandonado», lamenta. Padrón es el único puesto de alimentación del mercadillo con su marca Fábrica de bizcochos y suspiros de Moya. A su puesto se acercan los más golosos en busca del antojo dulce del día. Ofrece una variedad de productos caseros como pan de huevo, suspiros de Moya, bollos de anís, galletas integrales, pan de curry, de tomate y aceituna o de berros. Aunque lo más vendido son los queques y los borrachitos.

Padrón también cuenta con puntos de venta en el Centro Comercial Las Arenas en Navidades y en mayo por el Día de Canarias, además de trasladarse a diferentes mercados de Gran Canaria, e incluso, ha pasado por mercadillos de todas las Islas. Con esta trayectoria sobre los hombros, reconoce que la falta de actividades ha mermado la clientela en Vegueta. «No hay actividades, ya hace años que no tenemos música», comenta.

Tania Marrero considera que vender su marca de joyas hechas con hilo y macramé en un escenario como el casco antiguo es «inmejorable». Sin embargo, confiesa que han tenido momentos mejores. «Antes había bastante apoyo con los grupos musicales y ahora nos sentimos un poco abandonados, venimos con nuestro trabajo e ilusión, pagamos las tasas más altas y esperamos que haya un apoyo institucional», destaca. A su parecer, este tipo de iniciativas debería tener una actividad atrayente que llame a la gente y que el mercadillo y los bares de la zona se retroalimenten. «Vienen talleres infantiles, pero casi no hay niños porque esto no se comunica», afirma. Cada domingo una animadora organiza actividades infantiles para los niños, pero según los comerciantes está contratada únicamente para una hora.

Mónica Calabrio opina como su compañera: «Hay personas que viven por aquí y no sabían que esto estaba aquí, hace falta más publicidad». La artesana dueña de la marca Forbici crea peluches con retales de ropa usada que compra en tiendas de segunda mano o le regalan sus amigos. «Siempre son colores diferentes porque están hechos con ropa y no se repiten, pero los patrones sí pueden ser iguales», explica. También hace encargos como peluches con la ropa que le ha quedado pequeña al bebé o con ropa de algún ser querido fallecido.

Calabrio recuerda que hace dos o tres meses algunas personas sin hogar dormían en los alrededores y el entorno del mercadillo se convirtió en «su baño». «Hicimos una recogida de firmas y ha cambiado bastante porque ya no se ven», asegura. Sin embargo, Marrero apunta a que al llegar por las mañanas no hay una limpieza correcta y se percibe el olor de la orina de los perros, y en ocasiones, también de las personas que trasnochan por la zona. «Si saben que todos los domingos se celebra un mercadillo podrían pasar a limpiar, pero no se les ve el detalle», comenta.

> «Hace falta más publicidad», solicita una de las comerciantes de la plaza del Pilar Nuevo

> «Venimos con nuestro trabajo e ilusión y esperamos que haya un apoyo institucional»

Uno de los puesteros, que prefiere no dar su nombre por posibles represalias, asegura que cuando había música y actividades había hasta 40 puestos, pero en la actualidad son entre 11 u ocho. «Necesitamos los grupos de folclore porque atraía a mucho público, la gente venía y había más movimiento», solicita. También apunta que la menor cantidad de puestos se debe en parte a la finalización de la temporada de cruceros.

Roger Giménez tiene un puesto de ropa, bolsos, riñoneras, cerámica y joyería hecha de cuero y reconoce que en la afluencia también influye la época, ya que a partir de San Juan cuando llega el turista peninsular y durante la época de cruceros las ventas se incrementan.

Javier Carrasco y Enrique Mohedano también trabajan en el sector de la joyería bajo su marca Jaiki pulsera. Los compañeros utilizan un cristal japonés llamado Miyuki con el que crean formas geométricas e incluso caras en pendientes o anillos. «Usamos perlas naturales también, cuero y resina con la que hacemos los collares», explica Mohedano. Las piedras son diminutas, por lo que encajarlas una a una para formas las joyas es un trabajo laborioso y lleno de paciencia. Entre su colección tienen unos pendientes con la imagen de Frida Kahlo, que les llevó un día entero confeccionar. A su puesto llegan algunas clientas con la vista puesta en los colores vistosos de las piedras. Llevan siete años en el mercadillo y confirman que en la actualidad «está un poco flojillo» desde que la música dejó de sonar en la plaza del Pilar Nuevo.



Javier Carrasco crea un pendiente con las piedras japonesas Miyuki. | LP/DLP

Tribunales



Una actuación en la Gala Drag de los pasados Carnavales. | ANDRÉS CRUZ

El PP ve una «farsa» la adjudicación de la infraestructura del Carnaval

Los populares sostienen en la Fiscalía Anticorrupción que el alquiler de tarimas y carpas es un «disfraz» para beneficiar de manera directa a una empresa

M. R.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La denuncia del PP remitida a la Fiscalía Anticorrupción centra buena parte de su relato en los procedimientos administrativos seguidos para dotar de infraestructura al Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria en su pasada edición, que se celebró en una parcela del Puerto de Las Palmas ante la imposibilidad de montar el escenario en el parque de Santa Catalina.

Los populares consideran que los procedimientos negociados sin publicidad celebrados para alquilar el andamiaje del escenario y los equipos audiovisuales incumplen los requisitos establecidos en la Ley de Contratación del Sector Público, incluso califican el primero de esos contratos de «farsa diseñada para una adjudicación directa a un mismo empresario».

Se trata de un procedimiento negociado sin publicidad por el que se le adjudicó a la empresa Palacio Calderón SL el alquiler de las carpas y las tarimas del Carnaval por 199.000 euros.

La Sociedad de Promoción invitó a participar en el procedimiento a otras dos empresas, Pirámide Moctezuma SL e Instalaciones, Reformas y Montajes Tudor SL, tal y como obliga la ley para los negociados sin publicidad, pero Palacio Calderón y Pirámide Moctezuma comparten administrador, mientras que Tudor y Moctezuma tienen el mismo domicilio, «siendo presumible también que compartan los mismos socios», destaca la denuncia. Esto, a juicio del PP, incumple el principio de «proposición única», que prohíbe a un mismo empresario realizar más de una propuesta de adjudicación, con la finalidad de salvaguardar la libre competencia, la igualdad, la transparencia y la concurrencia.

Maniobra ilícita

Lo «más grave» del caso, agrega el PP, es que «el propio órgano contratante invita» a las tres empresas, las cuales, a la postre, están vinculadas, «disfrazando con ello, a sabiendas, una adjudicación directa de un negociado sin publicidad», insiste la denuncia.

Los populares ven en esta maniobra una «práctica colusoria», esto es, un pacto ilícito con daños a terceros. Los delitos denunciados a la Fiscalía Anticorrupción son prevaricación y malversación de caudales públicos.

Los populares tampoco ven ajustado a derecho «la imperiosa urgencia» alegada para justificar la tramitación de este procedimiento y acortar los plazos, pues la contratación comenzó el 1 de diciembre de 2023 y el Carnaval empezó el 25 de enero de 2024.

Las fiestas, además, se celebran todos los años desde 1976 en las mismas fechas, por lo que tampoco cabe achacar la urgencia y los retrasos a las obras de la MetroGuagua, las cuales impidieron en la pasada edición montar el escenario en el parque Santa Catalina. Esa situación, subraya el PP, era conocida por el Ayuntamiento.

La denuncia, en ese sentido, va dirigida contra la concejala de Carnaval, Inmaculada Medina, que es también la presidenta de la actual Sociedad de Promoción; contra la alcaldesa, Carolina Darias, y contra Encarna Galván, concejala de Cultura en el anterior mandato y entonces también responsable de la Sociedad de Promoción. De ahí que el PP tache de «falaces» los motivos para justificar la urgencia del procedimiento negociado sin publicidad.

> Otra adjudicación directa de 477.000 euros incumple los requisitos europeos de publicidad

> La denuncia tacha de «falaces» los argumentos que justifican la urgencia de los contratos

El otro contrato en la picota es el suministro e instalación de los elementos y estructuras de iluminación, vídeo y sonido para el Carnaval. En este caso la adjudicación, también mediante un negociado sin publicidad, fue para la compañía Sonocom SL por 477.000 euros. En este caso, al superarse la cantidad de 221.000 euros, tendrían que haberse aplicado unas «reglas especiales de contratación en cuanto a publicidad y elección del procedimiento». El anuncio debería haberse difundido en el ámbito de la Unión Europea por la «relevancia» de su importe.

El PP asegura que las irregularidades de 2024, de 2023 y de 2022, años estos dos últimos en los que creció la deuda al aumentar los contratos menores y los negociados sin publicidad, son «sobradamente conocidos por la alcaldesa», a quien los conservadores reprochan su «clara connivencia con estos ilegales actuares».

Los populares lamentan que la regidora no respondiera al escrito remitido el pasado abril para «reconducir» la situación de la Sociedad de Promoción, con 11 millones de pérdidas pendientes de compensar en los años 2007, 2008, 2011, 2022 y 2023.

MEDIOAMBIENTE

Estudiantes de San José plantan más de un centenar de plantas en el entorno de su colegio

El área de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria ha organizado una jornada de plantación en la Vega de San José dentro de la actuación integral que lleva desarrollando en el barrio desde febrero. Medio centenar de niños y niñas del ciclo de Educación Infantil del CEIP Almirante Antequera han plantado 132 plantas en el entorno de su centro educativo, con ayuda de sus familiares y de personal de Parques y Jardines y de la Fundación Adsis. Además, dejaron marcadas sus huellas en los muros de las jardineras para trasladar la idea del trabajo colectivo que mantiene las zonas verdes en buen estado. En la Vega de San José el servicio de Parques y Jardines ha retirado 157 toneladas de residuos vegetales. | **LP/DLP**

FIESTAS FUNDACIONALES

Una exposición repasa a través de objetos los 546 años de la capital

El Castillo de Mata inaugura a las 19:00 horas la exposición 'Las Palmas de Gran Canaria, objetos para 546 años'. La muestra expone cuadros, banderas, escudos, muebles, libros e impresos, fotografías, maquetas, piedras que pertenecieron a edificios ya desaparecidos, medallas o emblemas, entre algunos otros objetos, que han sido testigos de la historia de la capital. | **LP/DLP**

Arucas

La feria de ganado de Arucas introduce por primera vez las nuevas disposiciones de la Ley de Bienestar Animal que exige unas condiciones que hacen peligrar el futuro de los encuentros.

El fenómeno del ganado menguante

Las nuevas normas de bienestar animal reduce el número de ejemplares en la feria de Arucas

Juanjo Jiménez
ARUCAS

La ciudad de Arucas cumplió una página más de su programa festivo de las fiestas de San Juan con la celebración, durante la mañana de este domingo, de su popular feria de ganado, que en esta edición 2024 experimentó una considerable merma en el número de ejemplares presentados a concurso como consecuencia de las nuevas disposiciones que marcan la Ley de Bienestar Animal rubricada en septiembre del pasado año.

Así, si en 2023 se presentaban en los llanos de Barreto 450 cabezas de ganado, en este 16 de junio de 2024 el listado se quedaba en apenas 80, esto en la que hasta ahora ha sido una de las convocatorias más numerosas de la isla, que no en balde ha llegado a sumar en ocasiones hasta 650.

La veterinaria Ruth Yañez explicaba mientras aún seguían entrando animales a cuentagotas en el recinto, que la norma para poder exhibir al ganado obliga a la colocación de unas carpas o elementos que eviten el sol y la lluvia, y en el caso de Arucas, que ha sido el primer municipio en cumplir la ley en este aspecto, el Ayuntamiento colocaba una enorme carpa de 70 metros de largo por 20 de ancho, lo que ha incrementado sensiblemente el presupuesto para poder organizarla.

Este condicionante es el que ha puesto límites por una cuestión de dimensiones al número de cabezas de ganado, lo que ha obligado a dejar fuera a los ganaderos de Valleseco o Moya, dando prioridad a los de la propia Arucas, Firgas y Teror, algo que no ha dejado muy contentos a los de los dos primeros municipios. Pero hay más.

Porque no se pueden inmovilizar a los animales, sino que tendrán que ser exhibidos sueltos, como establece el apartado 5 del artículo 65, lo que implicaría, si es que no desaparecen antes las ferias, a crear una suerte de grandes recintos de hormigón para preservar tanto la seguridad de los visitantes como la de los propios ejemplares, especialmente los de gran porte como ocurre con las vacas y toros, sin olvidar el preceptivo techado.

Unas instalaciones de este tipo pueden alcanzar un costo de hasta un millón de euros para los grandes formatos, lo que podría suponer el canto de cisne a una de las tradiciones más arraigadas de las fiestas populares.



A esto se suman las condiciones marcadas para el desarrollo de las romerías, y que, en boca de algunos expertos, delatan que el redactor del articulado «lo único que sabe es de haber cuidado algún perro, pero no un ganado vacuno», relativo a las ferias, exposiciones y concursos de similar naturaleza, obliga a tener a su disposición comida y agua, algo contraproducente dado que los bovinos poligástricos no pueden ingerir alimentos durante el trabajo, e incluso se debe esperar varias horas después de realizarlo para alimentarlos con seguridad.

Así es como durante la romería del sábado, por imperativo legal, se dispusieron en varios puntos de recorrido agua y comida, pero en realidad, «de adorno».

Con estas calenturas se iba desa-

Pasa a la página siguiente >>

Gáldar

La Gáldar Pride concluye con 30.000 visitantes a lo largo del fin de semana

La carrera de tacones y los conciertos de día cierran una exitosa tercera edición que consolida la cita del Orgullo en el norte isleño

LP/DLP
GÁLDAR

Fin de fiesta por todo lo alto para la tercera edición del Gáldar Pride, la propuesta en el norte de la isla que aúna ocio, cultura y reivindicación y que visibiliza la libertad, el respeto y la diversidad. Este domingo concluía el programa con dos de las citas más esperadas, la divertida carrera de tacones en plena plaza de Santiago y los conciertos del Gáldar Pride de día en el recinto de la Quinta.

Centenares de personas se apostaban a los pies de la iglesia, en la plaza de Santiago para disfrutar y reír con la carrera de tacones que ha contado este año con récord de participación. Los concursantes, siempre sobre tacones, requisito indispensable y ataviados con los disfraces más imposibles, se enfrentaban a una serie de pruebas para demostrar su destreza, fuerza y equilibrio, como los obstáculos de neumáticos, la barra de equilibrio llevando un huevo en una cuchara, lanzamiento de aro o hacer explotar globos.


Un momento de la carrera de tacones celebrada este domingo. | LP/DLP

Una de las pruebas más divertidas y accidentadas era el salto al potro o el levantamiento de peso. Hasta 40 kilos han tenido que levantar bajo la atenta mirada de unos jueces de lujo, campeones y campeonas nacionales sub15 y sub17 de halterofilia, que no les han permitido ni el más mínimo fallo. Para terminar, la prueba reina, la carrera propiamente dicha, todo un reto para el que los participantes lo han dado todo ante el aplauso del público.

Terminaba el acto con la entrega de trofeos, premios en metálico de hasta 150 euros para los tres mejores equipos y también en categoría individual y un premio especial al mejor show y vestuario.

El punto final ha sido para la música en el recinto de La Quinta, con el Tributo a Manny Manuel *Todo el Rey de Corazones* y las actuaciones de Aseres y Armonía Show.

Un colofón para un fin de semana en el que también se vivieron momentos para disfrutar en la gran cabalgata del sábado, que se materializaba con calles abarrotadas y ambiente festivo protagonizado por siete carrozas, ocho agrupaciones musicales y numerosos colectivos, así como asociaciones LGTBIQ+ y que partía desde la rotonda de Becerril, ha seguido a continuación a lo largo de todo el Paseo de Los Guanartemes, la Bajada de Las Guayarminas y ha culminado en Huertas del Rey.

Fueron cerca de cuatro horas de cabalgata y dos kilómetros de recorrido en los que la música, el colorido y la fiesta se han convertido en bandera de la libertad, el respeto para todos y el orgullo por la diversidad.

Miles de personas se han echado a la calle, muchos de ellos con pancartas o banderas multicolores en una mezcla perfecta de alegría y reivindicación. Han puesto el ritmo en las calles de Gáldar las batucadas Samba Isleña, Piratas del Caribe y Aborigen, la Banda Isleña, la Charanga Archipiélago, la Banda Guayedra y las comparsas Lianceiros y

Pasa a la página siguiente >>

Arucas







El ganado asocado. En la imagen de la izquierda, Manuel Ortega, de la finca de Osorio de Teror con la yunta de sus dos preciosos animales. En el centro un momento del concurso de arrastre, que reunió a numeroso público para disfrutar de las evoluciones de ejemplares y ganaderos y, en la imagen de la derecha, el ganado de la feria de Arucas asocado por una carpa de 70 metros de largo por 20 metros de ancho. | JOSÉ CARLOS GUERRA

<< Viene de la página anterior

rrollando la feria de ayer, que tuvo sus momentos de espectáculo con el arrastre del ganado, y con la posterior entrega de premios a los mejores ejemplares de vacuno de la tierra.

Así, el primer premio a la vaca del país recaía en Rubén Alemán Medina, a los que seguían en el podium, Víctor Díaz Rivero, José Miguel Rivero Santana, Manuel Ortega González y Rubén Alemán Medina.

Los tres primeros puestos en la modalidad toro del país fueron a parar a Juan Trujillo, Manuel Ortega González y Manuel Ortega González.

En el capítulo novilla del país, se alzaron con la escarapela Rubén Alemán Medina, Manuel Ortega González, Juan Trujillo, Víctor Díaz Rivero y Manuel Ortega González.

En novillos, Rubén Alemán Medina, Juan Trujillo, Víctor Díaz Rivero, Manuel Ortega González y Enrique Naranjo Rodríguez.

Y, por último, en cabra, el primer puesto para Santiago Castellano Cruz, mientras que en ganado ovino, Manuel Ruiz Ramírez se alzó con el primer premio, y Manuel Ruiz Ramírez con el segundo.

Gáldar

<< Viene de la página anterior

Aragüime, que han recibido aplausos junto con los drags que han querido formar parte de la comitiva.

La gran cabalgata llegaba a su fin en el recinto La Quinta, donde todo estaba preparado para el gran mogollón con DJ Vegax de Eventmusic Djs, Ángel López y Chimbala.

Todo ello bajo el reino de Drag Kálik, quién luciendo la fantasía *Peligro, alto voltaje*, se hacía el viernes con la corona de la gala Queen of Queens del Gáldar Pride 2024 en una noche de espectáculo, humor, música y lleno absoluto en el recinto que vibró con las actuaciones de Marta Sánchez, Nebulossa, Sonia Madoc y Sofía Coll.

Kálik se coronaba en una espectacular gala conducida por Susi Caramelo, que derrochó humor desde el primer momento metiéndose al público en el bolsillo con sus bromas y acompañada por una acertadísima *Exhuberancia Carey*, réplica perfecta de la improvisación y simpatía de la presentadora televisiva. Queen of Queens reunía a diez de los drags más importantes en un exitoso formato que ofrece diferentes pruebas y un novedoso sistema de puntuación.

Los participantes llegaban al escenario todos juntos atravesando la alfombra roja y presentándose a sí mismos.

El concejal de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Gáldar, Julio Mateo, que se mostraba muy satisfecho con esta edición del evento. «Unas 30.000 personas han pasado por aquí estos días, especialmente las noches de la gala de los Premios Arkoiris, la gala Queen of Queens, los conciertos y la cabalgata», aseguraba para añadir que, «creemos que este éxito rotundo, además de la repercusión mediática a nivel nacional han terminado de consolidar este Gáldar Pride y estamos seguros de que seguirá cumpliendo muchos años más».

Gáldar Pride 2024 está organizado por el Ayuntamiento de Gáldar con la colaboración de +Pride Sports and Culture y el patrocinio del Cabildo de Gran Canaria.



Una de las siete carrozas participantes de la gran cabalgata celebrada este sábado en la ciudad de Gáldar. | LP/DLP

Moya

San Antonio de Padua recorre la Villa de Moya en su día solemne

El presidente canario, Fernando Clavijo, acompañó la imagen del patrono ❖ Este lunes tiene lugar la convivencia vecinal en La Josefa

LP/DLP
MOYA

Cientos de feligreses mostraron este domingo su devoción por San Antonio de Padua en la villa de Moya. El día solemne de unas fiestas que se vienen celebrando en el municipio norteño desde comienzos del mes de junio.

A las 12 de la mañana tuvo lugar la eucaristía presidida por Roberto Rivero y a la que asistió el presidente del Gobierno de Canarias, Fernando Clavijo, el consejero de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes, Poli Suárez, el alcalde de la villa de Moya, Raúl Afonso y toda la corporación municipal, además de un nutrido grupo de autoridades políticas.

Al comienzo de la eucaristía el grupo de Bailarines y Tocadores del Norte de la isla de El Hierro se despidieron, un año más, de la villa de Moya danzando ante San Antonio, al ritmo de los característicos tambores, chácaras y pitos, los mismos con los que deleitaron a todos los asistentes a la romería ofrenda que tuvo lugar en la tarde del sábado.

Asimismo, la plaza de la Casa-Museo Tomás Morales acogió la XXXI Feria de degustación de quesos y productos locales de la villa de Moya en la que los asistentes pudieron disfrutar de los bizcochos, los suspiros, los quesos, las mieles, así como diferentes postres típicos del municipio.

Simultáneamente se celebró la XX edición de la degustación de productos de la villa de Moya, a cargo del chef Aridane Rivero. Una degustación compuesta por cuatro tapas, un mini cono de crema de quesos, mermelada de tomate-canela y crujiente de trucha, una tosta de hummus, miel, queso y zanahoria, unas albóndigas de ternera y puré de papas, y como tapa dulce se podía encontrar una natilla de gofio y suspiros. Todas unas *delicatessen* que hicieron las delicias de los asistentes y mostraron la gran cantidad de variantes que se pueden realizar con los productos KM villa de Moya.

La tarde continuaba, con el show de humor de Kike Pérez en el Anfiteatro Municipal del Parque Pico Lomito. Una buena forma de cerrar a carcajadas el fin de semana grande de las fiestas en honor a San Antonio de Padua. Este lunes, día festivo en el municipio, tendrá lugar la jornada de convivencia vecinal en La Josefa con el tradicional y popular sancocho. Una cita que siempre cuenta con una gran afluencia para disfrutar de una jornada entretenida con familia y amigos. Una iniciativa organizada por el Ayuntamiento en colaboración con el Cabildo de Gran Canaria y que estará amenizada por +Candela. Una vez concluido el sancocho los populares papahuevos saldrán a danzar rumbo al parque del Pico Lomito para continuar con la verbena.







Homilía y procesión. A la izquierda, el patrón en procesión, arriba Clavijo, acompañado por Raúl Afonso y Poli Suárez y, debajo, homilía de Roberto Rivero, este domingo. | RAMÓN REGUERO

Valsequillo

El municipio homenajea a la papa y al millo con potajes y descamisadas populares

Vecinos y foráneos disfrutaron del aroma y el sabor de dos mil piñas asadas y en cochafisco

LP/DLP
VALSEQUILLO

Valsequillo ha vivido este domingo su Feria de la Papa y el Millo. Desde primera hora de la mañana, se han ido acercando hasta el municipio centenares de personas que han querido disfrutar de esta feria agrícola que organiza el consistorio municipal en colaboración con los productores de papas de Valsequillo.

Un feria que olía al potaje de papas y millo y al de berros que se ha cocinado al aire libre, para repartir más de 1.000 raciones de manera gratuita para degustar estos ingredientes que han sido, sin duda, los protagonistas de la jornada. De hecho, muchos han sido los que han esperado su turno para poder comer una de las 2.000 mil piñas que se han asado y repartido entre los asistentes.

Una mañana en la que también se ha podido degustar el cochafisco, pero antes, grandes y pequeños han podido aprender, a través de una demostración en vivo, como se descamisa y se desgrana el millo, que luego se usa en esta receta o se tuesta para elaborar gofio. Y es que enseñar para conocer de dónde vienen estos productos es una parte importante de este evento en el que se ha mostrado cómo ha ido evolucionando la vida y el trabajo agrícola. En este sentido, agricultores del municipio realizaron como se araba con yuntas la tierra y se plantaba una a una las papas y como ahora se hace todo el proceso con un tractor que ara, planta y abona a la vez.



Un pequeño se inicia en la descamisada de piñas, este domingo, en Valsequillo. | LP/DLP

«Este encuentro que nace hoy en Valsequillo tiene como objetivo poner en valor el trabajo que hace el sector primario por nuestra tierra, un trabajo que hay que conservarlo y apoyarlo. Esta es una propuesta para dinamizar el municipio pero relacionado con un sector que nos identifica como es el agrícola y ganadero. Además, con esta iniciativa también mostramos la calidad de estos dos productos locales como son la papa y el millo, entre otros muchos que podemos presumir que se producen en este municipio», ha dicho el alcalde Francisco Atta.

Una feria en la que muchos han aprovechado para llevarse a casa una caja de papas después de degustarlas en los puestos de papas sancochadas y arrugadas que se podían probar con un poquito de mojo. Un mojo que ha tenido su presencia a través de un concurso que ha ganado, con un mojo rojo, Jezabel Hernández quien también quedó en tercera posición con un mojo verde. El segundo premio fue para Angélica Rivero. Un concurso al que se presentaron casi una veintena de mojos que fueron puntuados por un jurado presidido por el cocinero Daniel Castro quien ha felicitado a los participantes por «participar y por el esfuerzo dedicado a cada receta, ha sido difícil elegir cual nos parecía a nosotros el mejor y al final, nos hemos decantado por el que era diferente con una textura y sabor sorprendente».

Una cita que, como ha dicho la concejala de la Agencia de Desarrollo Local, Naira Hernández, «ha sido un éxito para ser la primera, una feria que hemos preparado con muchas ganas y con mucha ilusión. Estamos muy contentos y vamos a seguir caminando en esta dirección para dar a conocer el gran trabajo de nuestros agricultores y los grandes productos que tenemos en el municipio».

San Mateo

La Vega ofrece uno de los tres ciclos de viticultura de las islas

Según los docentes, todos los alumnos salen con empleo ❖ El centro firma un convenio con las bodegas para realizar las prácticas

Carla Gil Alberiche
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El instituto Vega de San Mateo es el único centro educativo de la isla que oferta a sus alumnos una Formación Profesional de vitivinicultura. Lanzarote y Tenerife son las otras dos islas que lo poseen en su oferta de estudios. Un ciclo formativo que solo tiene tres años de vida y que consta de dos años académicos en los que se alternan las clases teóricas con las prácticas y en el que según los docentes, el 100% de los alumnos sale con trabajo en el sector.

Según la directora del instituto, Dolores García, «el ciclo es ideal para los que saben de vino y para los que no, y es esencial para el sector primario y para la promoción del sector enológico en las islas». Para inscribirse, es necesario tener o bien el Bachillerato o una prueba de acceso específica. Durante el curso se hacen prácticas en bodegas y viñedos además de en laboratorios. En cuanto a las prácticas, el IES Vega de San Mateo cuenta con convenios con todas las bodegas de Gran Canaria e incluso de Tenerife, y al haber más convenios que alumnos, existe la posibilidad de que los estudiantes puedan ir rotando para ver diferentes sistemas.

Estas prácticas se realizan en un periodo extraordinario en el mes de septiembre, aprovechando tanto la recogida de uvas como la elaboración de vinos. Tal y como explica Dolores García, el profesorado del curso es experto, puesto que además de tener la titulación para dar clases, son enólogos. «Hay mucho trabajo en este sector, el mundo de la enología en Canarias está avanzando a pasos agigantados», dice. Por su parte, las clases no aceptan más de 20 estudiantes, por lo que la atención y la enseñanza es más personalizada. A pesar de que el ciclo lo oferta el IES Vega de San Mateo, las clases se imparten en turno de mañana en la bodega insular.

Jose Ramón Docoito es uno de los profesores que imparten clase en la FP de vitivinicultura. «Potencialmente hay muchas salidas de trabajo y muchas vías, que es lo que hemos intentado transmitir al alumnado», apunta. Por otro lado, Docoito señala a la situación vivida en la pandemia para dar importancia al sector primario. «Es un sector estratégico, ya lo vivimos durante el covid, que nos faltaron recursos e intentamos tratar y cuidar la tierra para obtener buenos productos», asegura.

Natalia Ramírez y Ariana Nuñez del Arco son dos de las alumnas que el pasado septiembre decidieron comenzar en el ciclo. Mientras que Natalia ya tenía conocimientos previos al vino y comenzó a investigar sobre algún curso, Ariana se encontró con el de forma casual. «Buscaba algo relacionado con laboratorio, pero esto me terminó de convencer», señala la alumna.

En el caso de Natalia Ramírez, una de las asignaturas que más le ha costado es la de procesos bioquímicos, pero a su vez es la que más la ha gustado debido a que «ayuda a entender a fondo los compuestos del vino». Con una pequeña finca en su propiedad y adquiriendo los conocimientos necesarios, Ramírez asegura que cuando esté finalizando el segundo año del ciclo comenzará a poner en marcha esos terrenos a partir de lo aprendido.

Ambas alumnas coinciden en que la vitivinicultura se trata de una acción que hay que impulsar. «Se está perdiendo y es una pena», dicen. «El sector primario parece que desaparece y no se le está dando el valor que tiene». Para Natalia y Ariana lo más interesante de este primer año ha sido tener la oportunidad de ver cultivos y los componentes del vino, un elixir que lleva a sus espaldas tanta historia que merece la pena descubrir.

Para el próximo curso, que comenzará en el mes de septiembre, el IES Vega de San Mateo ya tiene abiertas las plazas con la esperanza de que cada vez más personas se interese por esta práctica.


Alumnos de la FP de vitivinicultura en una de sus prácticas en un viñedo. | LP/DLP

Telde

El grupo de música popular Araguaney inició este viernes en la plaza de San Juan, la gira para celebrar su 30 aniversario con el espectáculo *Serendipia*, que se llena de nuevas propuestas.

Rubén Rodríguez

MIEMBRO DE ARAGUANEY

«Podemos llegar a los jóvenes con temas actuales, como de Maluma o Carlos Rivera»



Rubén Rodríguez, componente de Araguaney. | LP/DLP

Esther Medina Álvarez
TELDE

¿Qué es *Serendipia*?

Serendipia es el espectáculo con el que celebramos los 30 años de Araguaney. La serendipia es un concepto que define lo que ocurre cuando vas buscando algo en la vida y el hallazgo que encuentras es mucho mejor que lo que buscabas. Todos estos años de creación y de formación del grupo han sido todo un reto y un hallazgo continuo, porque cuando comenzó el grupo jamás pensó que llegaría a estar, 30 años después, en marcha con la evolución lógica de un grupo, con toda la gente que ha sido la familia de Araguaney. Ese ha sido, precisamente, nuestro mayor hallazgo y nuestra mayor celebración. Por eso estamos de fiesta con *Serendipia*, celebrando las causalidades y las casualidades del mundo en nuestra vida.

¿Cómo ha evolucionado Araguaney durante estos 30 años?

Al principio era un grupo de amigos que se encontraron entre 1993 y 1994 en Jinámar y se unieron para hacer música y crear una parranda, y con el paso de los años, con la evolución lógica de cada uno de los componentes y del grupo, y las inquietudes que íbamos teniendo a nivel musical, ha pasado de ser la parranda Araguaney a ser el grupo de música popular Araguaney, con un repertorio no solo de canciones populares canarias, sino de todo el mundo, haciendo hincapié en la música venezolana. Tanto en el principio del proyecto como ahora, 30 años más tarde, seguimos teniendo un gran peso de los sonidos de este país en nuestro repertorio.

Estos 30 años han dado para mucho, han evolucionado y tiene varios discos.

Ha sido la evolución lógica de haber vivido muchísimas, muchísimas cosas. Con tres discos en las espaldas, trabajamos en espectáculos e ideas novedosas para seguir ofreciendo buena música y que la gente pueda seguir teniendo Araguaney en su playlist de canciones de su vida, que es lo importante.

Quizás, conectar con los más jóvenes es el gran reto. ¿Cómo podría conseguirse?

La música popular puede conectar con la población más joven y en nuestro grupo hay una representación importantísima de la gente joven; me atrevería a decir que Araguaney es de los grupos de estas características que, posiblemente, abriga a más gente joven en sus filas. Los componentes vamos desde los 20 años a los 80 años, todo un abanico maravilloso de edad. Creo que es muy importante que la gente joven tome la iniciativa de poder llevar a cabo un proyecto como este, arraigado a las raíces del mundo. Hay muchos chicos que son músicos que vienen del conservatorio que están experimentando nuevos retos musicales. Y creo que también el repertorio que estamos eligiendo últimamente también atiende más a las necesidades de la gente más joven para poder captar su atención, incorporando otro tipo de música que no es la tradicional de siempre. Vamos descubriendo que de un camino al otro hay puentes, y que la música de raíz bebe de un lado y de otro.

¿Por ejemplo?

Estamos abriendo el abanico del repertorio y entre el centenar de canciones hay boleros o rancheras de Maluma y Carlos Rivera, por ejemplo, lo que no deja de ser una apuesta más por intentar actualizar el vehículo de la música en el que nos subimos.

¿Cómo encajan en este proyecto autores como Maluma, cuyas

Pasa a la página siguiente >>

Desde la ciudad arzobispal... (L)

El pintor Cristóbal Hernández de Quintana y Telde



Antonio González Padrón
CRONISTA OFICIAL DE TELDE Y CORRESPONDIENTE DE LA REAL ACADEMIA CANARIA DE LA HISTORIA

Esto que les cuento lo he repetido cientos de veces, por lo menos cada vez que con un grupo de visitantes llegaba a la capilla de los Santos Jesuitas de la basilical teldense de San Juan Bautista. Este recinto sacro guarda en su interior, como si de un relicuario se tratara, muchísimos bienes inmuebles que en forma de tallas advocacionales, cuadros, retablos y múltiples labores de platería o similares, muestran a las ávidas miradas de los amantes del arte la gran riqueza ornamental que a través de los siglos se fueron sumando en naves, capillas, sacristías y camarines.

Volviendo al motivo principal del presente artículo, que no es otro que el análisis de una obra de pincel sobre tabla de cedro de aproximadamente cincuenta por cincuenta centímetros, que desde al menos 1699 se encuentra en el ático o parte superior del Altar de San Ignacio, debemos reseñar su indiscutible autoría, ya que esta se hace fehaciente con la legible firma: Quintana Fecit.

Bien está que traigamos aquí una muy antigua anécdota. Esta dice mucho del desconocimiento total y absoluto que de su autor tenían aquellas personas, las cuáles ,presumiblemente, debían servir de guías en nuestras principales iglesias.

Hace unos cien años, el por entonces sacristán mayor de la iglesia matriz teldense, revestido con la autoridad que su cargo demandaba y queriendo explicar el cuadro en cuestión, decía en alta voz para que todos le escucharan: «Allí arriba se encuentra el *Abrazo Místico de San Francisco y Santo Domingo de Guzmán*, pintura realizada por un tal Quintana Fecit. El primer apellido de aquí de toda la vida, pero del apellido de la madre, nada se sabe». Como comprenderán, algunos se tragaban la explicación, sin más. Y otros, conocedores del latín, soltaban unas más que sonoras carcajadas.

Fue Cristóbal Hernández de Quintana (La Orotava, Tenerife, 1651-1725) uno de los artistas más prolijos del barroco en Canarias. Su obra, casi siempre de tintes religiosos, nos ha dejado lo mejor de las artes plásticas de su siglo. No le faltaron aventajados alumnos así como imitadores, pero ni los unos ni los otros llegaron a eclipsar su meteórica carrera y su más que merecido reconocimiento, tanto en vida como en la posterioridad. Para encontrar a alguien que realmente signifique lo mismo, tendremos que esperar a Juan Ventura de Miranda Sejas y Guerra (Las Palmas de Gran Canaria, 1723-Santa Cruz de Tenerife, 1805), quien le viene a sustituir tras su muerte con verdadero acierto y notable destreza.

La obra a la que hemos hecho referencia, según todos los datos aportados hasta ahora, perteneció a don Francisco Yáñez de Ortega, beneficiado que fue de San Juan de Telde y maestrescuela de la Catedral de Canarias, quien presumiblemente la tenía en su domicilio particular. Aunque a partir de 1699, cuando se termina la construcción de la capilla funeraria de sus padres y hermano, y algo más tarde la suya, la deposita en el lugar que hoy podemos verla. Para completar la decoración de dicho capilla-mausoleo encarga al pintor Juan Manuel de Silva (Santa Cruz de La Palma, 1687-1751) cuatro lienzos de grandes y medianos tamaños, que tenían que representar a las cuatro columnas espirituales de la Compañía de Jesús, a saber: San Francisco de Borja, San Francisco Javier, San Estanislao de Koska y San Luis Gonzaga. Asimismo también manda a hacer un retablo de piedra sobre dorada en cuya hornacina central coloca una magistral talla de madera sobre policromada representando a San Ignacio de Loyola, de quien confiesa ser indigno hijo. Pues bien, como cúspide compositiva de todo ello manda a colocar el famoso cuadro del que ya hemos hecho cumplida mención (la excelsa talla del fundador de la Compañía de Jesús lleva más de cuarenta años esperando que 'le saquen de encima' el horripilante color negro que una mente enfermiza le hizo colocar sobre su bellísimo estofado de pan de oro, ocultando así su más que prodigiosa belleza artística. Su cabeza y sus

Pasa a la página siguiente >>

Telde

<< Viene de la página anterior

letras han ocasionado mucha controversia?

Cuidamos el mensaje y no cantamos un reggaetón o una canción con un mensaje que no nos creamos, un mensaje que no haga crecer en la sociedad con otra mentalidad. La canción que hemos elegido de este cantante es de amor y muy cuidada. Es verdad que Maluma ha tenido bastante controversia por las letras de sus canciones, pero no esta canción, que no es suya, sino que es una versión que hace de otro autor. Creemos que podemos llegar al *target* de los más jóvenes si incorporamos temas que están más en la actualidad.

> «Esperamos que Serendipia pueda recorrer muchos espacios, el escenario lo llevamos nosotros»

¿Y de creación propia?

Araguaney se ha caracterizado siempre por tener canciones de creación propia y en este *Serendipia*, muchas de las canciones que cantamos que son propias, como *Raíces de Unión* o la isa *El Paralelo 28* o *Seis Folías*, donde hacemos una adaptación de las folías canarias, pero llevadas a otros ritmos y a otras músicas del mundo.

El concierto del viernes en Telde fue el arranque de la gira de este aniversario. ¿Qué es lo que encontrarán las personas que acudan a algunos de estos conciertos?

Serendipia es muy importante, porque sobre todo el reto para nosotros está la puesta en escena, que es diferente y novedosa; no se ha visto nunca. Estamos bajo la dirección artística y escénica de Mario Vega de Una hora menos producciones, cuidando al máximo cada detalle, que cada canción tenga su importancia, la iluminación, su requerimiento técnico y sobre todo, cómo nos mostramos en escena. Se trata de un formato completamente nuevo. Tenemos muchas ganas de hacer cosas nuevas y cuando Mario Vega y Víctor Batista nos propuso hacer este espectáculo de esta forma cada miembro del grupo se ha involucrado de forma muy intensa.

¿Y a partir de ahora? ¿Qué será lo próximo dentro de la gira?

Tras el concierto del viernes, girar con nuestra productora y con nuestra distribuidora, que es Bcolina Producciones, y esperamos que *Serendipia* pueda recorrer muchos escenarios, bueno, espacios, porque el escenario lo vamos a llevar nosotros.

<< Viene de la página anterior

manos son dignas del mejor escultor tallista de finales del siglo XVII. Rogamos encarecidamente a los custodios del arte del Obispado de Canarias y de las administraciones públicas, Ayuntamiento de Telde, Cabildo de Gran Canaria y Gobierno autónomo, acometan lo antes posible su restauración, que dará como fruto la satisfacción generalizada de toda la feligresía y de los miles de visitantes que cada mes acuden a la Basílica Menor).

El aludido conjunto pictórico necesita de unos cuidados especiales, comenzando por una separación momentánea del paramento que lo soporta. Después de sanear éste, cuyo estado debe ser pésimo pues han pasado 325 años desde que se construyera, y tomándose todas las medidas necesarias de impermeabilización, volver a colocar los diferentes cuadros, que a su vez piden a gritos una restauración. Su estado actual, a todas luces, no es óptimo y hay múltiples deficiencias que ponen en peligro el conjunto de la obra, a la que no se le ha prestado el debido cuidado.

AGÜIMES

Arinaga y Vargas ponen en marcha su dispositivo de vigilancia de verano

La seguridad del litoral de Arinaga se verá reforzada durante los meses de verano con el dispositivo especial de vigilancia puesto en marcha por el Ayuntamiento de Agüimes. Hasta el 15 de septiembre, coincidiendo con la época de mayor afluencia de bañistas, el servicio de seguridad, salvamento y socorrismo cubrirá las zonas del litoral más frecuentadas por la población de lunes a domingo, en horario de 11:00 a 19:00 horas. Las zonas de baño vigiladas serán Los Barquillos, La Planita, El Muelle, Soco Negro, Risco Verde y el Muelle Viejo en Arinaga. El servicio se extenderá también a las playas de Cabrón y Vargas. El equipo estará integrado por once socorristas y un patrón de embarcación. **LP**

El Hospital Molina Orosa realizó 5.735 consultas y atendió a 1.624 pacientes

En 2023 el centro hospitalario incrementó en un 44,39% respecto a las de 2022 las consultas atendidas ❖ Hasta mayo de este año han realizado ya 2.668

LA PROVINCIA / DLP
ARRECIFE

El servicio de Medicina Interna del Hospital Universitario Doctor José Molina Orosa realizó 5.735 consultas el año pasado y atendió a un total de 1.624 pacientes hospitalizados. Estas cifras suponen un incremento destacado de las consultas en un 44,39 por ciento con respecto a las 3.972 realizadas en 2022. Hasta mayo de este año ya ha realizado un total del 2.668 consultas con un ligero incremento frente al 2023.

El servicio de Medicina Interna trabaja de manera coordinada con los diferentes niveles asistenciales y el resto de especialidades, tal y como pone de relieve el volumen de interconsultas que registran los internistas en el ejercicio de su trabajo. Así, desde Atención Primaria se realizaron el pasado año 838 interconsultas, desde el servicio de Urgencia 106 y por parte de otros equipos hospitalarios se sumaron 244 interconsultas.

La planta de Medicina Interna registra, además, el mayor volumen de atención hospitalaria a pacientes, con una carga asistencial de casi el 21 por ciento del total de las estancias hospitalarias, lo que la sitúa en la primera posición por especialidades. La estancia media de los pacientes que ingresaron en la planta de Medicina Interna durante el pasado año fue de 7,96 días, cifra que se sitúa dentro de la media estatal. En los primeros meses de 2024 han ingresado en esta planta 644 pacientes y se ha reducido de manera importante la estancia a 5,64 días de media.

De otro lado, los internistas del Molina Orosa asisten a más de la mitad de los pacientes hospitalizados en la planta de Medicina interna, en concreto y en función de su patología y la causa de ingreso, atienden a un 52 por ciento de los mismos. En este área de hospitalización también se atiende a pacientes ingresados por otras patologías, que son atendidos por sus respectivos especialistas.

Los especialistas internistas abordan diferentes tipos de afecciones, si bien un alto porcentaje de los pacientes atendidos son pacientes con enfermedades crónicas, de mayor riesgo vascular, complejos y pluripatológicos.

El servicio del Molina Orosa ofrece una atención integral y de calidad que aborda la prevención, el diagnóstico y el tratamiento. Para ello dispone de cinco consultas externas además de las específicas para enfermedades infecciosas y la consulta de diagnóstico rápido para sospechas de patología oncológica.



Equipo del servicio de Medicina Interna del Hospital José Molina Orosa. | CONSEJERÍA DE SANIDAD DEL GOBIERNO DE CANARIAS

La planta de Medicina Interna

La planta de Medicina Interna del Molina Orosa ha ocupado, desde siempre, un lugar troncal en la actividad hospitalaria. Su configuración se ha ido modificando y se ha ido adaptando, explica la jefa de servicio, Covadonga Rodríguez, «para dar respuesta a las necesidades cambiantes y crecientes de la sociedad lanzaroteña que condicionan nuestro trabajo como el crecimiento demográfico o el envejecimiento de la población».

De una dotación inicial de tres médicos, siete enfermeras y una decena de camas cuando abrió el Hospital hace 35 años, actualmente cuenta con diez internistas, veinticuatro enfermeras y 44 camas. La responsable de enfermería de este servicio, Elena Rivera, subraya que la planta de Medicina Interna fue la cuna de los Hospitales de Día Hematológico y Oncológico del Molina Orosa.

El Club Rotario, con Rosa Torres

El Club Rotario de Lanzarote honra a la doctora Rosa Torres Martínez como Conejera del Año 2024 . El Salón de Actos del Cabildo acogió el reconocimiento a su trayectoria profesional y su inestimable impulso al ámbito social y de las adicciones en la Isla. «Este día de hoy va a ser inolvidable para mí, para mi familia, mis compañeros y todas las personas que han compartido conmigo experiencias muy valiosas y también dolorosas», expresó Rosa Torres. La velada concluyó con la actuación de los violinistas Lya Zhmaeva y Diego Bermúdez Zhmaeva, seguida de un cóctel por la Comunidad Terapéutica de Zonzamas. | **LP**

PRENSA CABILDO



El calendario de caza en la Isla comienza el 4 de agosto y finalizará el 27 de octubre

LP / DLP
ARRECIFE

El calendario de caza comienza el 4 de agosto y acaba el 27 de octubre. La caza de conejo con perro, hurón y aves de cetrería será la que abra el calendario, seguida de la caza de perdiz y paloma bravía con escopeta y perro de muestra que se inicia el 29 de septiembre.

La caza de conejo con perro y hurón comienza el 4 de agosto hasta el 27 de octubre. Los días hábiles de esta caza serán los jueves y domingo de cada mes, teniendo un cupo de tres plazas por día con una licencia de cuatro perros o dos licencias con seis perros en total. Además, en este cupo no se permite la caza en cuadrilla.

La caza de conejo con aves de cetrería será entre el 4 de agosto y el 27 de septiembre siendo días hábiles los jueves y domingos. Tampoco se permitirá cazar en cuadrilla y cada cetrero podrá ir acompañado de un perro de muestra. En cuanto a la caza de perdiz y paloma bravía con escopeta y perro de muestra, comenzará el próximo 29 de septiembre hasta el 27 de octubre.

La FCM organiza el 20 de junio un taller sobre el desarrollo eólico y la crisis ecosocial

LP / DLP
ARRECIFE

La Fundación César Manrique (FCM) organiza el taller titulado *El desarrollo eólico en el contexto de crisis ecosocial: características, problemas y retos en un horizonte incierto*, que impartirá Rosa María Regueiro, profesora titular de Economía Aplicada de la Universidad de Santiago de Compostela, especializada en el campo de la economía de la energía. La actividad será el s 20 de junio, entre las 18.00 y las 21.00 horas, en la sala José Saramago de La Plazuela .

Este taller busca analizar el desarrollo eólico contemporáneo desde una perspectiva social, económica y ambiental. En primer lugar, la atención se centrará sobre el impacto económico y energético del modelo de desarrollo eólico empleado en España que, en comparación con otros países, dista mucho de ser un modelo de desarrollo integral que considere a todos los agentes implicados.

Música | Ópera Fuerteventura


Imagen del elenco de actores y actrices tras la representación del primer musical 'Ensueño de Unamuno', celebrado en la capital majorera | LP/DLP

El 2015, el tenor majorero José Concepción celebró un concierto de ópera en Puerto del Rosario. El éxito fue de tal magnitud que al año siguiente nace el colectivo Ópera Fuerteventura coincidiendo con la celebración de la obra *Madame Butterfly*. Desde entonces, este género musical se ha consolidado en la isla logrando atraer a numerosos aficionados. Su penultima iniciativa es *Ensueño de Unamuno*.

El otro sueño de Unamuno

Ópera Fuerteventura representa un micromusical que parte de los sonetos 'De Fuerteventura a París' ❖ La obra recorre los espacios museísticos de la isla

LA PROVINCIA/DLP
PUERTO DEL ROSARIO

Si el tenor majorero José Concepción no existiera habría que crearlo. Si ocurriera lo mismo con Jonathan Suárez, presidente de la Asociación Ópera Fuerteventura, se tendría que actuar de igual manera. Esta pareja, *alma mater* de Ópera Fuerteventura, han sido los máximos responsables de introducir en la isla la ópera, generando la atracción de un numeroso público a través de representaciones de este genero.

La penúltima iniciativa de este colectivo es el musical *Ensueño de Unamuno* que a través de Ópera Fuerteventura recorre los espacios museísticos de la Isla. La última actuación tuvo lugar hace escasos días en el Centro de Interpretación de las Batallas de Tamasite y El Cuchillete, en el pueblo de Tuineje, donde cosechó un enorme éxito.

Coincidiendo con el centenario de la llegada de Miguel de Unamuno a la isla, Ópera Fuerteventura viene celebrando un micromusical de 35 minutos con composición de Igor Escudero, que parte de los sonetos de la obra del insigni escritor vaso *De Fuerteventura a París*. La primera representación fue el pasado 6 de junio en la Casa Museo Unamuno, en la capital majorera.

A la adaptación de cinco poemas de Unamuno dedicados a Fuerteventura se suma una representación musical y escénica que ha tenido por objeto captar al público y acercarlo de forma dinámica a la obra del escritor.


Un momento de la representación del musical. | LP/DLP


El tenor, José Concepción, al fondo con sombrero, durante la obra | LP/DLP.

El espectáculo forma parte de la programación *Fuerteventura a través de su mirada* que ha organizado la Consejería insular de Cultura para conmemorar el centenario de la llegada del escritor y filósofo vasco a la Isla, con actividades durante todo el año con la implicación de agentes sociales, culturales y otras instituciones como el Gobierno de Canarias.

Ensueño de Unamuno se realiza todos los jueves de junio y julio. Las dos sesiones ya desarrolladas fueron en Puerto del Rosario y Tuineje. Las siguientes citas serán en el Museo del Grano La Cilla (20 de junio), el Complejo Cultural Patrimonial de La Ampuyenta (27 de junio), Centro de Interpretación de los Molinos en Tiscamanita (4 de julio), el Museo del Queso Majorero en Antigua (11 de julio) y el Museo de la Sal en Salinas del Carmen (18 de julio).

Si importante es el papel que desempeñan José Concepción y Jonathan Suárez, no es menos importante la participación de la veintena de figurantes, así como el citado tenor majorero, la pianista Ruth Rodríguez y el actor Tony Agudo. La ópera llegó a la isla en 2015 para quedarse.

Turismo instalará diez duchas adaptadas en varias playas de la Isla

LP/DLP
PUERTO DEL ROSARIO

El Cabildo de Fuerteventura a través de la Consejería Turismo que dirige Marlene Figueroa, en colaboración con los distintos Ayuntamientos de la Isla adjudica la instalación de 10 duchas adaptadas para personas con movilidad reducida (PMR) y preparadas para recuperar y reutilizar el agua. Se están instalando en algunas de las principales playas de la Isla en el marco del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD) 'Fuerte por Naturaleza', con un presupuesto de 37.091,18 euros financiados con fondos europeos Next Generation para la Modernización y Competitividad del Sector Turístico.

Las duchas están dotadas de un sistema inteligente de control y reducción del agua. Tres de llas mismas estarán ubicadas en la playa de Morro Jable, cuatro distribuidas entre las de Gran Tarajal y Las Playitas, y tres más enel litoral capitalino de Playa Blanca.

El PP reclama la ampliación de los servicios del Consultorio de Costa Calma

LP/DLP
PUERTO DEL ROSARIO

El Partido Popular (PP) de Pájara reclama la ampliación del servicio del Consultorio Local de Costa Calma ante el crecimiento demográfico experimentado el municipio en los últimos años. Por ello, Miriam de León y Dunia Álvaro llevarán esta iniciativa al próximo pleno municipal.

Ambas edilas consideran que se hace necesario que la situación del Consultorio de Costa Calma sea replanteada, «por ello instamos a la Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias a que inicie los trámites oportunos para que se convierta en Centro de Salud, a fin de que el horario sea ininterrumpido y se implante el Servicio de Urgencias», afirma De León.

Desde el PP apuntan que esta ampliación de servicios atendería y beneficiaría no sólo a los usuarios de Costa Calma, sino también a otras localidades como La Lajita, La Pared o Las Hermosas.

Juristas y sindicatos elevan la presión para acelerar la fijeza de los interinos

La nueva sentencia del Tribunal de la UE impulsa a los abogados y a las centrales sindicales a demandar la estabilidad sin indemnizaciones ni procesos selectivos

R. Acosta
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



Protesta de empleados interinos de la Administración autonómica en la capital grancanaria. | J.C. CASTRO

Abogados y sindicatos incrementarán la presión jurídica y política para que se cumpla la nueva sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) que afecta al personal interino de las administraciones públicas con el fin de que todos los empleados en abuso de temporalidad se queden en sus puestos de trabajo. Por ello rechazan cualquier tipo de indemnización para los que se queden fuera de los procesos de estabilización que están en marcha, pese a ser una de las medidas contempladas en la Ley 20/2021, e incluirán a los trabajadores que no contempla el corte de la ley y que entraron en la Administración después de 2020 y acumulan más de tres años consecutivos de labor en el mismo puesto. Los juristas y las centrales sindicales advierten que las dudas del Tribunal Supremo se despejan con este nuevo fallo del TJUE al sentenciar que España lleva 25 años incumpliendo la Directiva comunitaria de 1999 sobre el trabajo de duración determinada.

Las dos sentencias emitidas este año por el TJUE –en febrero sobre el personal laboral indefinido no fijo y ahora sobre los funcionarios interinos– evitan chocar con el ordenamiento jurídico español, donde el sistema imperante contemplado en la Constitución es que la entrada en la Función Pública debe hacerse a través de procesos selectivos donde primen la igualdad, el mérito y la capacidad.

Los jueces europeos advierten que España incumple su propio ordenamiento, ya que no se cumplen los plazos legales para convocar y provisionar las plazas estructurales necesarias para la Administración mediante ofertas de empleo público y se abusa de la interinidad y la temporalidad sin que se hayan buscado alternativas viables para que estos empleados estabilicen sus puestos de trabajo, muchos con más de 10, 15 y hasta 20 años trabajando de esta forma.

Unificar doctrina

Ahora todos los ojos están puestos en la Sala de lo Social del Tribunal Supremo, que tendrá que unificar doctrina en función de estos fallos y de las dudas que han planteado recientemente al TJUE para que aclare determinados aspectos de estas sentencias. Se trata de un asunto de calado cuya interpretación final por parte del Supremo puede acarrear cambios en la legislación española y en el futuro de los más de 800.000 empleados públicos interinos que hay en España, unos 20.000 de ellos en Canarias.

Los despachos de abogados que llevan las demandas de los interinos y los sindicatos que les representan no van a esperar a que el Supremo se aclare y van a invocar la jurisprudencia europea para exigir la fijeza de los interinos y demandas contra las administraciones que incumplan con los plazos para convocar ofertas de empleo y continúen abusando de la temporalidad. El abogado y profesor de Derecho Constitucional en la ULL, Gerardo Pérez, cree que «el TJUE aclara las dudas que podían suscitarse de anteriores fallos, se reafirma en lo ya dicho y establece conclusiones más contundentes».

Sin embargo, el jurista advierte también de que «otra cosa diferente es que los tribunales españoles asuman la postura del Tribunal de la UE y esta jurisprudencia en sus sentencias. Eso está por ver, porque hasta ahora ha habido en algunos juzgados y tribunales una especial resistencia a asumir la posición del TJUE».

Pese a la expectativa que se abre de cómo afectará esta sentencia a los procesos iniciados antes de esta decisión de la Justicia europea, el despacho jurídico de Gerardo Pérez va «a proceder a invocar esta importante sentencia en los procedimientos judiciales que siguen abiertos, para que los jueces o magistrados que deban resolverlos la tengan en cuenta a la hora de sentenciar». En sus conclusiones sobre el fallo del TJUE reitera lo dispuesto por los magistrados comunitarios: los empleados en abuso de temporalidad deben convertirse en indefinidos, aunque con el matiz de que esa conversión no implique una interpretación *contra legem* del Derecho nacional, lo que deja la puerta abierta a que el Supremo continúe sin admitir la totalidad de los argumentos de Europa.

> El fallo europeo es un severo correctivo a España: incumple los plazos y sube la tasa de temporalidad

> Los despachos de Gerardo Pérez o Javier Araúz siguen adelante con las demandas judiciales

El abogado Javier Araúz, uno de los mayores especialistas españoles en la materia, es más contundente y asegura que el fallo del TJUE es un «varapalo» no solo para el Gobierno español, sino también para el Supremo, ya que la sentencia declara «que ni la jurisprudencia del Tribunal Supremo, ni los procesos de estabilización de la Ley 20/2021 cumplen con los requisitos de la Directiva 1999/70». Por ello, «ante la inexistencia de medidas sancionadoras para garantizar el cumplimiento de la Directiva comunitaria en nuestro país, solo cabe la transformación en fijo del personal temporal víctima de abuso».

Araúz seguirá adelante con la defensa de los interinos para que sean fijos o indefinidos en base a la jurisprudencia europea y advierte que el Gobierno debería paralizar los procesos de estabilización en marcha y que todo el personal en abuso de temporalidad pase a ser indefinido, por lo que reclama al ministro de Función Pública, José Luis Escrivá, que «reflexione» sobre el alcance de la sentencia del TJUE y realice las modificaciones legales necesarias para garantizar los derechos de estos empleados públicos.

Desde el punto de vista sindical, el escenario es claro: ya no hay excusas para cumplir con lo que mandata Europa y que se estabilice a todos los empleados públicos en abuso de temporalidad. Por ello, los sindicatos de la Función Pública incrementarán la presión sobre el Gobierno canario y el central para que se cumpla con la directiva comunitaria y que la fijeza de los interinos no se acabe con la estabilización de los que superen los procesos en marcha, sino que se extienda a todos los que se encuentren en esta situación superen o no los procesos.

En este sentido el secretario general de Sepca, Manuel González, advierte que «es hora de adoptar soluciones claras por parte del Supremo y de los gobiernos, sobre todo el del Estado». Según el dirigente sindical, «Europa ha hablado nuevamente, por lo que si alguien tiene que rectificar o analizar su criterio son el Supremo y el Tribunal Superior de Justicia de Canarias, al que pedimos que abandone la actitud de suspender cautelarmente el pronunciamiento sobre las demandas de fijeza».

Nueva «herramienta»

González cree que presentar demandas individuales en los juzgados por parte de los interinos para convertirse en indefinidos o fijos ya no es necesario, porque con esta sentencia del TJUE se tiene una nueva «herramienta» para «presionar a la Administración a fin de que resuelva esta situación sin más excusas ni dilaciones de una vez por todas, porque este fallo consolida la posición europea sobre los abusos de temporalidad en las administraciones españolas».

Por su parte, el CSIF asegura que con esta sentencia llevará a los tribunales a las administraciones que incumplan los plazos de convocatorias de las ofertas de empleo público y de reducción de la temporalidad al 8%. Asimismo, exige que se elimine de manera inmediata la tasa de reposición, algo a lo que también se ha comprometido el Gobierno español, aunque en 2025.

El CSIF advierte que el Gobierno central y las administraciones autonómicas y locales «tampoco están aplicando de manera adecuada los plazos que marca la ley, con decenas de miles de plazas pendientes de cubrir desde 2020 y la mayoría de las personas que aprobaron la convocatoria de 2023 aún esperan su designación por el retraso en los plazos».

Asimismo la central sindical avisa de que la negociación de la oferta de empleo público de 2024 acaba de comenzar y lleva al menos seis meses de retraso. Para el CSIF, estas demoras «perpetúan a los interinos», por lo que demandará a las administraciones que sigan incumpliendo los plazos legalmente establecidos. La oferta de este año se complica por la prórroga de los presupuestos del Estado y la falta de información sobre las cuentas de 2025.

La nueva Diputada del Común de Canarias, Lola Padrón Rodríguez, es la primera mujer que ocupa este cargo en 40 años. Ha tenido que dejar su afiliación al PSOE, donde ha militado toda su vida, por imperativo del cargo. Ella se define ahora como independiente y tiene entre sus compromisos cambiar la ley para crear la figura del mediador que pueda resolver las quejas entre la ciudadanía y las administraciones.

Lola Padrón

NUEVA DIPUTADA DEL COMÚN DE CANARIAS

«Se ha roto el techo de cristal en la Diputación y voy a dar el cien por cien»

Flora Marimón
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



Lola Padrón, nueva Diputada del Común, en su despacho en Santa Cruz de Tenerife. | RAFAEL ARTURO JIMÉNEZ RIVERO

Es la primera mujer en ocupar el cargo en 40 años. ¿No se ha tardado demasiado?

40 años son muchos años y creo que ha habido muchísimas mujeres que podrían haber desempeñado el cargo igual, porque mis predecesores no lo han hecho mal, unos mejor que otros. Yo tengo mis preferencias, y lo dejo ahí. Pero la institución ha tenido una trayectoria que igual lo podía haber hecho una mujer, por lo que sí es verdad que aún hay elementos que impiden que, con normalidad, las mujeres podamos acceder a determinados cargos. Hemos roto un techo de cristal, evidentemente, y eso lo que significa es que se abre el camino para instituciones que estaban vetadas. Para mí es una anomalía democrática clara.

Tampoco hay una presidenta del Gobierno canario ni una de España...

En todos los gobiernos todavía se resisten los llamados poderes inviables, que cada vez son más visibles, y ahí están haciendo un papel fundamental las asociaciones de mujeres, como las que trabajan con la violencia de género, que es un mal endémico y refleja por qué esta sociedad no avanza en igualdad. O sea, cuando un hombre mata a una mujer es evidentemente reflejo de la sociedad patriarcal que aún sigue dando sus últimos coletazos. Nosotras no vamos a parar y desde la Diputación, en este sentido, yo no voy a parar. Evidentemente estoy trabajando al cien por cien.

¿Cuáles son sus retos de legislatura?

Estamos con un proyecto muy novedoso e innovador como es la escuela de ciudadanía. Ya hay un asesor trabajando en ello conmigo. A la Diputación la conoce todo el mundo, pero ¿realmente todo el mundo sabe para qué funciona? Por lo tanto, para mí es fundamental construir desde la base. Y estamos con ese proyecto de la escuela de ciudadanía, que tendrá su sede en La Palma, al igual que el Estatuto de Autonomía dice que la sede de la Diputación del Común está en La Palma. Y con respecto a aquellos colectivos más vulnerables, que no tienen acceso a medios telemáticos, tenemos que intentar resolver, o por lo menos que se vaya actuando, respecto a la brecha digital que lo que hace es que la ciudadanía se aleje de la Administración.

¿Pero en qué va a consistir esa escuela?

Pretende dar a conocer la institución a la ciudadanía. Hemos comenzado a gestar el proyecto y plantearé las líneas maestras cuando tenga la memoria en la que trabajamos. Solo llevo dos semanas en el cargo.

¿Qué otros proyectos se ha marcado?

En lo que quiero implicarme es en el cambio de legislación, que ya tiene años, introduciendo la mediación entre la diputación y las administraciones, porque no nos olvidemos que la diputación no forma parte del Gobierno, sino es una institución que transmite las quejas y el sentir de la ciudadanía. Y, por lo tanto, nuestro objetivo es resolver mediando con la administración aquello que la administración no es capaz de resolver, para que la figura del diputado, en este caso diputada, se convierta en una figura conciliadora las entre administraciones y la ciudadanía para resolver determinadas cuestiones. Que no se enquisten.

El antiguo Diputado del Común, Rafael Yanes, decía que él había hecho muchas sugerencias en políticas sociales, en justicia social, pero que al Parlamento no le había hecho caso. ¿Usted cree que le van a hacer caso, que esa forma de mediación será más efectiva?

Yo cuando hablo de mediación hablo de cómo acercar la ciudadanía a la administración y crear un instrumento que ya está dando resultado en otras comunidades autónomas, como la andaluza, que está ya dentro de la ley. Para mí lo importante es resolver los problemas que se plantean. Le puedo dar un dato. En lo que llevo se han planteado 182 quejas en servicios sociales, lo que he podido ver hasta ahora, y el 90% son de la Renta Canaria de Ciudadanía. Si nosotros nos pudiéramos sentar con la Administración, con el Colegio de Trabajadores Sociales, que ya hemos tenido una reunión con ellos, pues se pueden plantear soluciones de estructura, porque no puede ser que todo el mundo esté equivocado. Para mí el concepto de mediador tiene mucho que ver con lo que en el futuro debe hacerse: de mediador, educador, de canalizador, y de canalizadora en mi caso. Y no es hablar como de una figura sino de equipo. Cada vez que se han hecho y se ha tenido reuniones como con la Plataforma de Educación, con los trabajadores sociales, con Cruz Roja, gente del equipo va con la diputada en este.

> «Hay que revisar la estructura de Servicios Sociales porque no está respondiendo»

> «Queremos cambiar la ley e introducir la mediación para resolver las quejas de los ciudadanos»

Usted siempre ha sido del PSOE y con cargos de relevancia...

Ya no lo soy, pero lo he sido.

Eso se queda en el corazón.

(Silencio)

El anterior Diputado del Común fue muy crítico con el propio gobierno del PSOE, partido del que él también provenía. ¿Va a hacer usted algo similar? En su caso le será más fácil con un gobierno de CC y PP.

Nosotros somos un equipo de la Diputación y lo que haré es trabajar en las líneas que estamos planteando y en ese camino estoy. Yo seré crítica pero hay que ver cada caso. No es lo mismo un caso que lleva enquistado mucho tiempo y hay que hacer la crítica, pero en los casos en donde se pueda mediar y conciliar se hará. No soy una política, soy una canalizadora. Soy la Diputada del Común y lo tengo bien claro, y nadie me va a torcer en ese camino.

¿Hay solución para la dependencia, uno de los caballos de batalla en la anterior mandato?

Como le dicho llevo 15 días y hay 182 quejas abiertas y la mayoría a la de la Dirección General de Servicios Sociales. Hay que ver por qué se producen, si hay otras quejas en otras áreas o a nivel general. No puedo sacar una conclusión en tan poco tiempo . Quiero ser prudente como defensora de la ciudadanía.

Otro de los problemas es la vivienda ¿tiene algo pensado al respecto?

Creo que la escucha activa es muy buena y en este periodo no puedo tomar decisiones. Por tanto, hacer una escucha activa responsable y tomar contacto con los sectores. Eso es lo que estoy haciendo ahora.

Una de las cuestiones que se ha planteado desde la Diputación del Común es la crisis migratoria, sobre todo la llegada de menores...

Me preocupa muchísimo el tema de menores y después de la pandemia la sociedad tiene muchísimos problemas que se ponen sobre la mesa. La Diputación no plantea soluciones, sino lo que hace es tener el contacto con la red de las personas migrantes, con aquellos colectivos que trabajan por ellos, que nos presenten cuáles son sus preocupaciones y cuáles son dudas. Por lo tanto, pues en ese sentido vamos a ser un organismo canalizador de todo lo que hay.

En su toma de posesión dijo que había que modernizar el Estado de Derecho y recuperar la confianza de los ciudadanos. ¿A qué se refiere exactamente?

Pongo el ejemplo de Servicios Sociales. Para mí la estructura de Servicios Sociales no está respondiendo y es evidente, porque el mismo Diputado saliente dice que se va frustrado. Entonces, evidentemente, estamos dando soluciones puntuales a cuestiones puntuales. Quizás hay que revisar las estructuras.

La suerte de besar

Hogar, dulce hogar



Mercè Marrero Fuster

Tengo un amigo que define la sensación de hogar como tumbarse en el sofá de su casa y leer el periódico. Hogar es algo que va más allá de una casa y de cuatro paredes. Es ese referente que nos da seguridad, bienestar, tranquilidad y, si es posible, un poco de presencia y conexión con una misma y el entorno. Nada fácil.

Janet, una mujer de Kenya, me contó que sentía esa plenitud al cocinar para su familia. Le daba igual que fuera en su pueblo de nacimiento o en el vecino, la geografía no era lo relevante. Sí lo era saber que sus personas importantes se reunirían alrededor de una mesa al acabar el día. Janet lo conseguía a menudo y era afortunada. El señor con el que hablo en el supermercado y que se ofrece a ayudarme llevando la compra no piensa lo mismo que Janet. Sonríe para conseguir unas monedas, pero está y se siente más solo que la una. Todas las noches busca un plato caliente y un colchón en un albergue, pero no siempre lo consigue. La alternativa es arremolinarse en cualquier portal. El desarraigo y la pobreza son la antítesis a sentirse protegido.

> Todas las noches busca un plato caliente y un colchón en un albergue, pero no siempre lo consigue

Buscando opiniones acerca de lo que es sentirse como en casa, me topo con Pico Iyer. El ensayista cuenta, durante una charla TED, que, a pesar de su ascendencia india, ese país no es su hogar porque no habla ninguno de los dialectos y es incapaz de comunicarse con los de su raza. Ha nacido en Inglaterra, pero no se siente identificado con los blancos y rubios ingleses que salen en los libros de Historia. Es un enamorado de la cultura nipona y ha pasado años en Japón, pero siempre con un visado de turista. Iyer describe la percepción de hogar como el lugar en donde se puede ser uno mismo. La revelación le llegó estando en contacto con la naturaleza y practicando lo que él llama quietud. En su caso, hogar no es sólo donde decides quedarte a dormir, sino que es donde decides permanecer. Hay que reconocer que la idea tiene algo de poesía. Mientras le escucho, pienso en el panorama político actual y en lo perverso que me resulta el discurso que asocia la identidad al sitio en el que has nacido. La ideología nacionalista, sea ésta del bando que sea, es lo contrario al bienestar que genera el hogar, dulce hogar.

Tengo 51 años y sigo sintiendo que mi idea de hogar es, en gran parte, estar con mi madre. Felicidad y plenitud es estar con mis hijos, pero si el hogar es ese espacio donde me siento protegida, mi primer impulso es pensar en ella. Hogar es, también, una mezcla de olores. A jabón y a fogones. Es un jarrón con flores sobre una mesa de madera y una cortina por la que se percibe el sol. Es un sofá, un libro, una película y una siesta larga y sin remordimientos porque debería estar haciendo otra cosa. Es meterme en la cama entre sábanas limpias y un café con leche muy caliente. Hogar es un ancla. Es un referente que me da la seguridad de saber de dónde vengo y la libertad para volar todo lo que quiera porque sé que tengo donde volver. Todo el mundo debería tener uno.

Observatorio

Pensar en el futuro



Vicente Magro Servet
MAGISTRADO

Son muchas las personas que optan por vivir solo en el presente sin tener en cuenta lo que les podrá deparar el futuro, o prepararse para lo que en un tiempo próximo pueden necesitar o hacerle falta. Esta es una forma de pensar que tiene como uno de sus máximos exponentes en la locución latina vinculada con la filosofía del conocido como carpe diem que significa «vive el momento» o «aprovecha el presente».

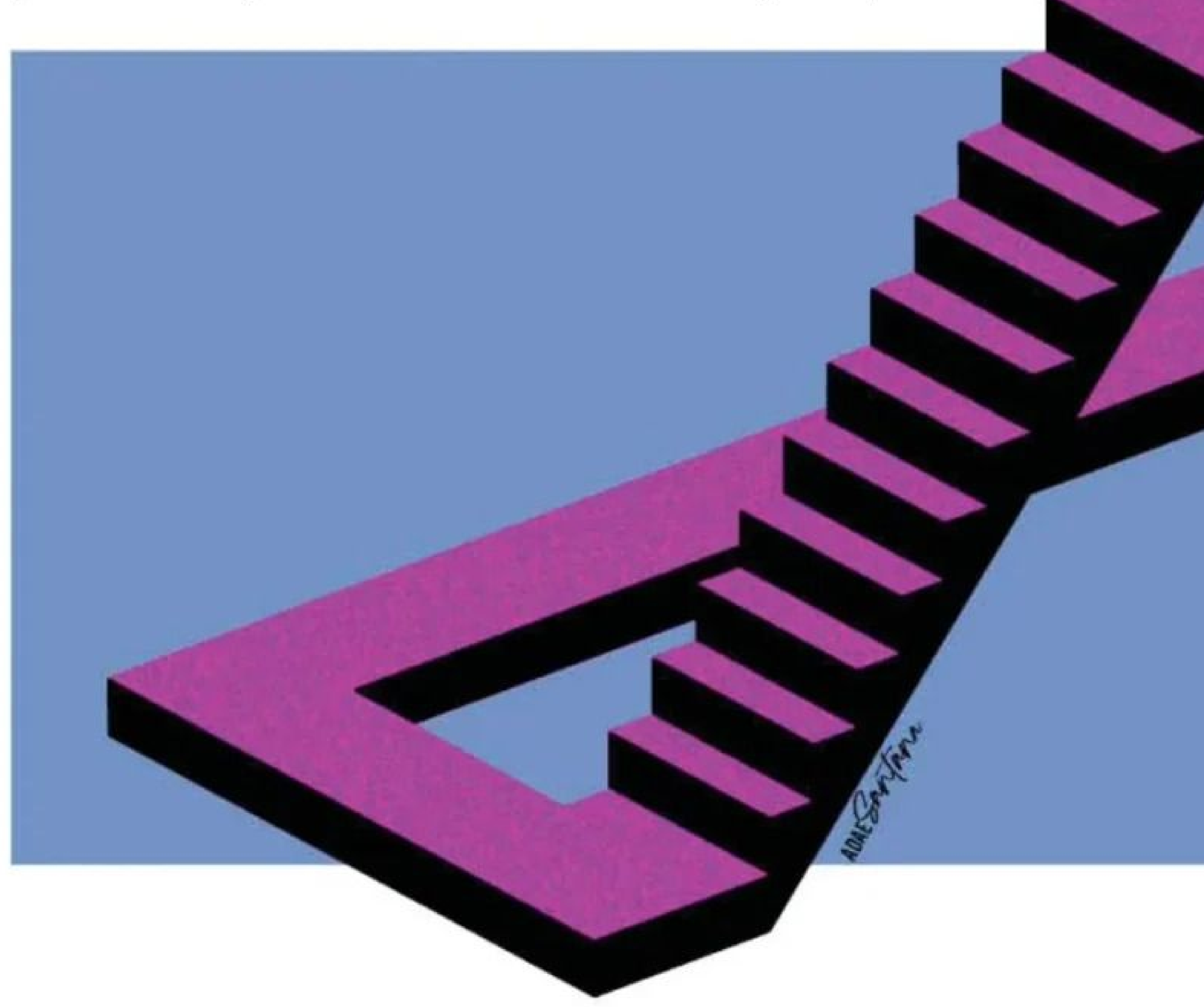
La frase carpe diem fue acuñada por el poeta romano Quinto Horacio Flaco, que la introdujo por primera vez en su libro Odas. Pero lo realmente curioso es que este poeta añadió en la frase la expresión «quam mínimum crédula postrero» que completaba la expresión de «vive el presente», pero añadiendo «y no confíes en el mañana», que es como se traduce el añadido, lo que supone romper absolutamente con la tesis que mantenemos de pensar también en el futuro.

Los que apoyan la frase completa desconfían de lo que denominan «el futuro incierto», pero está claro que el futuro será siempre mucho más incierto si no lo afrontamos con la suficiente previsión para estar preparados, a fin de ir pasando etapas, y estando en condiciones de afrontar cualquier adversidad. Porque si no se ha pensado en el futuro surgen luego cuestiones que no se pueden afrontar, por lo que es preferible transmitir el mensaje a la juventud de que la frase del poeta debe desconectarse del final que hemos referido, porque lleva a abandonar toda actitud de prepararnos mejor cada día y estar siempre en las condiciones de dar siempre lo mejor de nosotros.

Así, la expresión «vive el momento» es una máxima importante y que viene a optimizar al máximo el tiempo en el que una persona vive, pero que como contrapartida deja a un lado cualquier previsión de futuro, o detenerse a pensar cuáles serán sus necesidades en el futuro, y lo que puede hacer ahora para ir labrándose un porvenir positivo tanto en el terreno laboral como en el personal.

Por ello, esta máxima de «vive el presente al máximo» podría ser de aplicación a las personas que ya tienen cierta edad y que ya han hecho prácticamente lo que debían hacer; es decir, que ya han realizado su esfuerzo en labrarse una profesión, o se han formado bien para afrontar una nueva profesión cuando les haga falta y que siguen aprendiendo y formándose para ser mejores. Pero esta máxima no cuadra igual de bien con las personas más jóvenes a quienes decirles que «vivan el presente», o que «disfruten al máximo el momento» puede ser un mal consejo. Nótese que cuando una persona es joven y está aprendiendo y formándose lo tiene todo por hacer y debería pensar más en el presente, pero enfocado a lo que ahora debe esforzarse en sus estudios y formación para tratar de ser una buena persona y un buen profesional en aquello que le guste o tenga aptitudes.

Pero a veces sorprende que personas de corta edad tengan sus objetivos solo



en el presente, olvidando la importancia de pensar en lo que van a ser el día de mañana, y la profesión a la que van a dedicarse que se ajuste mejor a sus posibilidades y lo que les gusta y consideran que valen. Es cierto que siempre está uno en condiciones de formarse y de seguir aprendiendo para aprender a ser mejor. Pero se trata de una forma de ser que desde bien joven deben tener las personas para afrontar mejor el futuro.

Cada vez se hace, pues, más necesario transmitir este mensaje de que la juventud se forme, aprenda bien y se pongan objetivos profesionales según sus aptitudes y preferencias, porque puede que luego sea demasiado tarde y cueste más hacer lo que se debió llevar a cabo de joven. Esto ocurre con frecuencia cuando una persona debe presentar un currículo a un puesto de trabajo y es cuando se arrepiente de no estar en condiciones de poner algo más positivo y denso que le permita aspirar a ese trabajo al que aspira. Además, la preparación y conocimientos se van adquiriendo poco a poco a base de formarse una persona, acudir a cursos de formación y máster.

Por ello, una clave importante es que no es malo pensar en el presente y aprovecharse de lo bueno que nos depara la vida en cada momento, pero sin olvidarnos que hay que actuar con previsión de futuro, y poniendo las piedras suficientes como para ir construyéndolo cada uno de nuestros días. Y, ni tan siquiera, quienes van cumpliendo años olvidan esta máxima que cuando la edad va siendo avanzada ponen en marcha mucho más la regla del carpe diem, pero sin olvidar ir fijando un futuro que... nadie sabe hasta dónde nos llevará.



Reflexión

La destrucción de Cartago



Emilio Vicente Matéu
COMPOSITOR DE MÚSICA LITÚRGICA

Cuenta una tradición que el sabio político y militar romano Marco Porcio Catón (234 a. C.-149 a. C.), conocido como Catón el Viejo, siempre que intervenía en el Senado Romano concluía su discurso con esta sentencia: Delenda est Carthago (Cartago debe ser destruida). Era como una especie de mensaje reiterativo para que nunca decayera el deseo por destruir al enemigo. Él conocía bien el peligro que suponía para Roma la fuerza militar de Cartago porque había combatido a los cartagineses en la segunda Guerra Púnica, y pretendió siempre que nadie olvidara dónde residía el peligro. No cabe duda de que la táctica utilizada por Catón dio resultado, porque Roma nunca perdió la memoria y, al cabo de los años, conjuró definitivamente aquel peligro consolidando su imperio en la llamada tercera Guerra Púnica que acabó con el saqueo y la destrucción completa de la ciudad de Cartago y controló el creciente sentimiento contra Roma generado en determinadas zonas del imperio.

El año 1931, nuestro insigne filósofo Ortega y Gasset, veintiún siglos después de Catón, puso en un brete al rey Alfonso XIII cuando escribió un artículo en el periódico El Sol, con el título Delenda est monarchia. Y unos meses después cayó la monarquía tras la aventura dictatorial del general Primo de Rivera con la que pretendía defender a la patria para, según él, liberarla de los profesionales de la política, y luego la del general Berenguer en modo dictablanda. Cayó la monarquía y se fueron de rositas cuantos constituyeron el apoyo necesario para que aquel régimen se estableciera. Realmente el artículo de Ortega y Gasset caló en la opinión pública, consiguiendo muchos adeptos a su propuesta. Quién le diría entonces que unos meses más tarde, contemplando la realidad de su sueño, habría de manifestar algún desencanto con mal disimulada decepción. Fue proverbial aquella expresión: «No es esto; no es esto».

Más recientemente, alguien ha publicado un libro con el título «Delenda est Hispania». No hace falta traductor para saber de qué va el tema y tampoco resulta difícil situar esta línea de pensamiento y de acción en algunos lugares de nuestra geografía española. Algo queda claro y es que detrás de tal declaración se esconde todo un proceso de demolición de la patria repleto de argumentos interesados, con el deseo de ir sembrando carcoma en la base de la estabilidad política y social mientras espera confiadamente que esa carcoma termine horadando los cimientos del estado. Después de su publicación, que se postula como referente obligado para determinados sectores, ha tenido lugar un proceso separatista traumático con repercusión inevitable en toda la sociedad española que ha sufrido el embate de los violentos y cuyos ecos aún continúan muy presentes.

Si únicamente se tratara de un asunto retórico el tema no tendría más recorrido que el que quisiéramos reconocerle; mayores cosas se han escrito y duermen plácidamente en los estantes de las bibliotecas. Pero cuando contemplamos el descaro con que se agrede los símbolos y las instituciones nacionales de la manera más natural; o cuando observamos la impunidad que se reconoce a quienes subvierten el orden constitucional; o cuando vemos el sufrimiento cotidiano de cuantos son vituperados y marginados por comunicarse en nuestra lengua común; o cuando asistimos a la tristeza resignada ante tales asuntos de tantos y tantos ciudadanos y gentes de bien, entonces comprendemos que estamos hablando de otra cosa más allá de la retórica, más allá de un simple ensueño, más allá de supuestos derechos tan reivindicados en las proclamas.

Hemos sobrellevado muchos meses de campañas electorales en las que ha habido de todo. Pero en este momento parece sensato plantear a quienes realmente interese la estabilidad social y política del estado, un proceso de entendimiento en el que, con altura de miras, puedan negociarse tanto las cuestiones que se refieren a las necesidades básicas de las personas como al proyecto irrenunciable de la casa común en la que todos podamos realizarnos, en la que todos nos sintamos reconocidos y respetados, en la que todos podamos vivir, así de sencillo, vivir en paz y con dignidad. Sería triste que, como narra la conocida fábula de Iriarte, la vida nos sorprenda discutiendo por cuestiones de poco momento sin prestar la necesaria atención a lo que importa; y el resultado ya sabemos cuál puede ser. Está claro, y en esto hago mías las palabras atribuidas al político británico Edmand Burke: Para que triunfe el mal, solo hace falta que los hombres buenos no hagan nada.

Delenda est. Este es el empecinamiento de la humanidad desde tiempos inmemoriales. Cuánto mejor nos iría si en lugar de empeñarnos en destruir con el ensueño de imaginar algo nuevo entre los escombros, nos afanáramos por construir uniendo fuerzas y esperanzas. Claro, que para eso es necesario poner en valor la generosidad frente al egoísmo, que tanto corroe y tanto ha conseguido condicionar. Ahí está el quid de la cuestión.

Punto de vista

Los patriotas miedosos



Carles Francino

El miedo guarda la viña. Este refrán ilustra cómo el temor al castigo puede paralizar a alguien. Lo malo es que esa parálisis tiene consecuencias de todo tipo. Sirve para impedir que se cometan barbaridades y para evitar peligros, que está muy bien; pero también se convierte en un freno para la toma de decisiones, un mecanismo de bloqueo, que está muy mal. La política catalana, y en especial el universo independentista, navega hace tiempo en esas coordenadas y con la bandera de la traición como reina de los mares.

Que algunos -o bastantes- independentistas acusen de «botiflers» a los que no piensan -ni sienten- como ellos, ya es una costumbre arraigada. Pero es que esa misma bandera la enarbolan también en su mundo, unos contra otros, según sople el viento. Porque los vientos -también los de la política- tienen la mala costumbre de rolar; y avanzar en esas condiciones se convierte en una tarea titánica. Así nos va. Octubre de 2017 pasará a la historia como el mejor ejemplo de lo que puede provocar el miedo a que te llamen traidor. El entonces president, y después prófugo de la justicia, Carles Puigdemont, sucumbió a la presión de ERC, ejemplificada en aquellas «155 monedas de plata» a las que aludió Gabriel Rufián, cuando convocar elecciones parecía una alternativa sensata para evitar la intervención de la autonomía catalana. Siete años, penas de cárcel mediante y una montaña de frustraciones después, las tornas han cambiado y ahora son los republicanos quienes sienten en el cogote el aliento fundamentalista de Junts. Y lo han sentido incluso mientras negociaban -y conseguían- una amnistía que, posiblemente, le cueste a Pedro Sánchez salir de La Moncloa. Está visto que ese acoso, unido a su descalabro electoral, ha acabado por asustarles. Sólo así, desde el miedo, se explica la marciana coartada de «mesa antirepresiva» para justificar el pacto con Junts en el Parlament. Tiene gracia que a quienes -unos y otros- transitaron por el «procés» al grito de «pit i collons», les tiemblen las piernas cada dos por tres. Parece que jueguen en el Bernabeu.



LA PROVINCIA / Diario de Las Palmas abre todos los lunes un espacio de debate, en colaboración con eSport Talent Canarias, sobre la práctica de los deportes electrónicos (eSports) escritos por gamers, psicólogos, profesores, abogados, economistas, médicos y especialistas deportivos, en comunicación audiovisual y nuevas tecnologías, que ofrecerán un análisis exhaustivo y novedoso para conocer una actividad que no solo es deportiva sino que tiene importantes repercusiones educativas, económicas, jurídicas, culturales y sociales.

Salud versus rendimiento en eSports



Juan Carlos Andrade

En el mundo de los esports, la salud y el rendimiento son dos pilares fundamentales que a menudo se malinterpretan. Existe el mito de que para alcanzar un alto rendimiento es necesario sacrificar la salud, pero esta es una noción errónea que debe ser corregida.

En la arena electrónica donde los esports reinan, la salud y el rendimiento son los dos gigantes que todo jugador debe conquistar. La salud no es solo un estado, es el set up definitivo para cualquier gamer: una dieta equilibrada es tu ratón, el ejercicio cognitivo es tu CPU, el descanso adecuado es tu silla contra el agotamiento, y una buena higiene mental es tu conexión a internet para mantener a raya a los enemigos invisibles del estrés y la fatiga.

El rendimiento, ese es el trofeo que todos buscan levantar. No se trata solo de habilidades innatas; es el resultado de incontables horas de perfeccionar la técnica, de afinar la estrategia hasta que se convierte en instinto, y de tomar decisiones con la precisión de un reloj suizo en el calor del momento. Es la gloria alcanzada no solo por talento, sino por la ciencia y la sabiduría aplicadas en cada movimiento, en cada clic, en cada comando.

Así que, cuando te sientes frente a la pantalla, recuerda que estás entrenando para ser un campeón tanto en salud como en rendimiento, porque en el mundo de los esports, uno no puede existir sin el otro.

Es un error común pensar que dedicar más horas al entrenamiento en el juego resultará automáticamente en un mejor rendimiento. Sin embargo, ignorar la salud puede llevar a problemas como el agotamiento tanto físico como mental, lesiones de diferentes partes del cuerpo y una disminución en la calidad y en el rango de tus habilidades en el juego.

En el ámbito profesional de los deportes electrónicos, ya se ha adoptado una corriente integral que enfatiza el equilibrio entre la salud física y mental. Los equipos y deportistas profesionales son cada vez más conscientes de que un rendimiento óptimo solo se puede alcanzar a través de un enfoque holístico. Es por eso que llevo desarrollando con equipos y jugadores profesionales desde hace años una metodología patentada denominada IPK® que integra salud y tecnología avanzada con todo lo que acabo de nombrar incluyendo diferentes aspectos como son: entrenamientos personalizados que no solo se centran en las habilidades en el juego, sino también en la condición física, cognitiva, trabajando la fortaleza mental, la gestión del estrés y la cohesión del equipo. Se prioriza el descanso adecuado y la recuperación activa para mantener a los jugadores en su mejor forma física y mental. Se siguen planes nutricionales diseñados para apoyar tanto la salud general como mejorar el rendimiento en el juego.

Este enfoque integral asegura que, mientras se busca la mejora del rendimiento individual y colectivo, la salud de cada jugador siempre es la máxima prioridad. Cada vez más equipos profesionales entienden que la salud física y mental no es solo un aspecto clave para el éxito en competiciones, sino también para la sostenibilidad de la carrera de cada jugador en los esports y las organizaciones que dirigen.

Como fisioterapeuta especializado en la salud y el rendimiento en el ámbito de los deportes electrónicos, me gustaría arrojar luz sobre una faceta del entrenamiento que rara vez se ve en los titulares, pero que es fundamental para el éxito de nuestros jugadores. Detrás de cada victoria y de cada movimiento estratégico en pantalla, hay un riguroso trabajo de preparación física y mental que se lleva a cabo en las sombras.

Este entrenamiento integral, que combina la ciencia del deporte, con técnicas de bienestar, es esencial para que nuestros atletas digitales mantengan su salud y mejoren su rendimiento. Sin embargo, este aspecto del entrenamiento no siempre es visible para el público en las redes sociales, lo que puede llevar a la errónea percepción de que los jugadores no cuidan su salud y solo se centran en mejorar sus habilidades del juego con horas eternas sentados en sus PC.

Desde mi incorporación a Ramboot Club, como responsable de salud y rendimiento, Ramboot Club me ha dado la oportunidad y se ha implicado en esta misión estando comprometidos con la creación de contenido que destaque la importancia de este trabajo especializado. Nuestro objetivo es educar a jugadores, entrenadores y aficionados sobre cómo un enfoque integral de la salud puede catapultar el rendimiento a niveles superiores, asegurando que nuestros ídolos no solo brillan a nivel competitivo, sino que también lideren con el ejemplo en la promoción de un estilo de vida saludable. Es hora de que se reconozca que la excelencia en los esports es el resultado de un equilibrio perfecto entre la salud y la habilidad en el juego.

FISIOTERAPEUTA Y OSTEÓPATA
COFUNDADOR DE E BIOMETRICS
EXPERTO EN SALUD Y
RENDIMIENTO EN ESPORTS

LA TIRA

FERNANDO MONTECRUZ



Tribuna abierta

Sobrevivir al ridículo



Carmen martínez-Fortún

PROFESORA

Escribió Pablo Iglesias en un tuit que en política se puede sobrevivir a todo menos al ridículo, y no se refería a los escuálidos resultados de la heredera que le salió rana, ni al -Yolanda Díaz no se va- de la misma, que ahora habla en tercera persona pero da exacta grima. El de Podemos escribió estas sabias palabras a raíz de la primera carta a la ciudadanía del presidente y en aquel momento, aún discrepando de él en todo, confié en poder darle la razón. Mas de momento, ese ridículo sideral y la siguiente misivano solo no le han restado nada a Sánchez, sino que le han sumado, está claro que a costa de Sumar.

En un ranking de lo irrisorio y grotesco, gana la vicepresidenta y eso le pasa factura, a ella sí, vaya usted a saber por qué, pues ese castigo merecido, ya en el plano nacional como internacional no se reparte de modo justo. Parece que algunos tienen bula para ponerse constantemente en evidencia sin merma de prestigio alguno.

Miren ustedes a Milei, con esos pelos, gritando desaforado -¡Viva la libertad, carajo!-, que nunca un final de frase arruinó tanto la dignidad de la misma. Pues ahí está el hombre, aprobando leyes, asistiendo al G7 y reinando. Observen a Trump, su corbata, su semblante anaranjado que sería lo de menos sin sus palabras destempladas, insultos y patochadas. Ahí sigue y triunfará. Y qué me dicen de Francisco, personaje trascendental aunque no sea un político, del que esperaríamos templanza y sobriedad, con sus excesos verbales y su insistencia en repetir lo del «mariconeo», que llámenme antigua pero el papado y las palabrotas mejor ni verse.

Volviendo a casa, vean a Montero en su escaño-barricada aplaudir con esas manos abiertas que se le van a desguazar, que solo le falta escupir, a Tezanos revolviéndose mientras se equivoca ¡otra vez!, o a García Ortiz, un suave de esos de los que hay que guardarse, abusando de autoridad cada vez que la ejerce. Todos ellos sobreviven al ridículo. Es más, parece que este los catapulte. Será porque vivimos tiempos de esperpento, astracanada y vodevil.

Tejido productivo | Las empresas del futuro

Las dos capitales, entre las 500 urbes del mundo ideales para las 'startups'

Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife se codean con metrópolis como Brasilia o Doha en el 'ranking' de ciudades idóneas para firmas emergentes

M. Á. Montero
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Una *startup* es una empresa innovadora de nueva creación que, por lo general, apoya su actividad y su negocio en las nuevas tecnologías. Las hay que se dedican a las finanzas, las llamadas *startups fintech*, entre las que figuran firmas españolas como Aura Pay, que facilita las remesas a los países de Latinoamérica y el Caribe, o Colibid, que conecta a personas que buscan una hipoteca con brókeres y bancos que operan en el país.

También hay *startups* tecnológicas, como Zario, que propone pequeños retos y desafíos para reducir el número de horas frente al teléfono móvil, y por supuesto de servicios, entre ellas las *startup-as-a-service*, que son empresas contratadas, por lo general por grandes grupos y multinacionales, para a su vez crear *startups* que mejoren su modelo de negocio.

Al fin y al cabo, encargar una *startup* a la carta suele salir más barato que fusionarse o que adquirir esa firma ya en marcha especializada en dar soluciones a los agujeros detectados en el negocio. El caso es que todo este universo de anglicismos, de empresas que llevan la innovación por bandera y de tecnologías de la información y la comunicación como motores de la cuenta de resultados puede parecer, al menos en un primer vistazo, algo ajeno al tejido productivo canario. Pero nada más lejos de la realidad.

Las Islas no solo se han convertido de un tiempo a esta parte en polo de atracción para firmas emergentes de sectores como los de la animación o el videojuego, sino que, más allá, han conseguido meter a sus dos grandes ciudades, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, entre las 500 urbes del mundo más propicias para la implantación y el desarrollo de *startups*.

Entre medio millón

Lo primero que hay que tener en cuenta es que en todo el mundo hay alrededor de 500.000 ciudades. No hay ni lista ni cifras oficiales, entre otras cosas porque muchos países no disfrutan de la estabilidad geográfica y geopolítica de la que de un tiempo a esta parte sí gozan las democracias occidentales, pero esa es la cifra en que coincide la mayoría de los estudios y análisis que se han aproximado a esta cuestión: unas 500.000 ciudades de todo tipo y tamaño.

De modo que figurar entre las 500 urbes del mundo que mejores condiciones socioeconómicas brindan a las *startups* supone formar parte de un grupo de metrópolis que apenas representa un 0,1% entre todas las que existen a lo largo y ancho del planeta. Supone, en definitiva, estar entre la flor y nata, codearse con todas esas ciudades que se vienen a la mente cuando se habla de Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Italia o Alemania. Algo no precisamente habitual, ni mucho menos, para núcleos más bien modestos en términos económicos y demográficos.

El *Global Startup Ecosystem Index* -Índice global de ecosistemas de startups-, en el que colaboran gigantes de sus respectivos ámbitos como las alemanas Statista y Siemens o la estadounidense Semrush, amén del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, es una lista anual de las mil ciudades del mundo con mejores condiciones para el establecimiento y/o el desarrollo de empresas emergentes.

La lista es fruto del análisis de «cientos de miles de puntos de datos» que luego pasan por el filtro de un algoritmo que «toma en cuenta varias docenas de conjuntos de parámetros». No hay ni encuestas ni entrevistas, que como tal ofrecen resultados subjetivos.

El algoritmo «se basa en datos objetivos y cuantificables que pueden ser medidos comparativamente entre regiones, países y ciudades», y aquí entran el número de *startups* que ya existan en la ciudad en cuestión; la cifra de potenciales inversores; la mayor o menor cantidad de centros de Investigación, Desarrollo e innovación (I+D+i); el mayor o menor número de congresos, encuentros o reuniones relacionados con empresas emergentes que se celebren cada año; el porcentaje de empleados en firmas *startup*; la calidad de la legislación en materia laboral; la presencia de universidades de cierto prestigio; el mayor o menor nivel de apertura hacia los nómadas digitales; y hasta la posición que cada urbe ocupe en el Índice de Percepción de la Corrupción. Y eso entre otros muchos parámetros.

Con todos esos ingredientes, el Índice global de ecosistemas de startups, en su edición de 2024, da como resultado una relación de las mil metrópolis más amables para las empresas emergentes que lidera la californiana San Francisco y cierra la británica Blackpool, en el condado inglés de Lancashire. Las Palmas de Gran Canaria ocupa el puesto 401 del *ranking* y Santa Cruz de Tenerife, el 438, dos posiciones más que meritorias tratándose de una clasificación de alcance mundial.

De hecho, las dos capitales autonómicas superan en la tabla a metrópolis de tanto peso y renombre como la catarí Doha, en el puesto 442; la estadounidense Daytona Beach, ubicada en Florida y que es la número 463; las alemanas Magdeburgo (486) y Augsburgo (523); las italianas Palermo (629) y Verona (731); o, entre otros muchos ejemplos, la boliviana de La Paz, con sus 2,1 millones de habitantes, o Andorra la Vieja, la capital de la pequeña Andorra, célebre de un tiempo a esta parte por ser destino para los *influencers* españoles que buscan pagar menos impuestos.

Entre las posiciones 400 y 450 del *ranking*, las dos urbes isleñas miran de frente y compiten con ciudades como Pretoria, la capital administrativa de Sudáfrica, que tiene unos tres millones de habitantes; Nápoles, que es el tercer municipio italiano más poblado con cerca de un millón de residentes; Daedeok, en Corea del Sur, situada a menos de 200 kilómetros de la megalópolis de Seúl y que reúne a casi 1,5 millones de personas; o la española San Sebastián.

> Las Islas son polo de atracción para nuevos negocios en la animación y los videojuegos

> Los dos grandes núcleos canarios ocupan los puestos 401 y 438 entre los 500.000 existentes

Las capitales canarias no solo están entre las 500 ciudades del mundo más acogedoras para las *startups*, con todo lo que ello implica a la hora de llamar la atención de potenciales inversores y atraer nuevas empresas -el Global Startup Ecosystem Index sirve de referencia para «cientos de miles» de multinacionales, negocios emergentes, inversionistas, Gobiernos...-, sino que están también en el *top ten* nacional. La lista en España la encabeza Barcelona, en el puesto 38 mundial, y la siguen Madrid (49), Valencia (171), Bilbao (303), Málaga (350), Sevilla (354), Las Palmas de Gran Canaria (401), San Sebastián (428), Santa Cruz de Tenerife (438) y Zaragoza (460).

Entre los factores que juegan a favor de las dos urbes isleñas están su singular Régimen Económico y Fiscal y, más en concreto, instrumentos tan potentes como la Zona Especial Canaria (ZEC), que posibilita que las empresas que operan bajo su paraguas tributen en el Impuesto sobre Sociedades a un tipo hiperreducido del 4%, y ello con pleno amparo legislativo de la UE. Sin ir más lejos, la ZEC ha sido clave para el desarrollo de las incipientes *industrias* de la animación y los videojuegos, actividades que se han convertido en dos de los pasos más firmes que se han dado hasta la fecha en la senda hacia la diversificación económica de la región.

Global Startup Ecosystem Index

'RANKING'	CIUDAD	PAÍS	PUNTUACIÓN
1.	San Francisco	Estados Unidos	711
2.	Nueva York	Estados Unidos	251
3.	Londres	Reino Unido	144
4.	Los Angeles	Estados Unidos	122
5.	Boston	Estados Unidos	110
6.	Pekín	China	109
7.	Shanghái	China	73
8.	Bangalore	India	68
9.	Tel Aviv	Israel	64
10.	París	Francia	61
11.	Nueva Delhi	India	56
12.	Seattle	Estados Unidos	52
13.	Berlín	Alemania	50
14.	Tokyo	Japón	49
15.	Chicago	Estados Unidos	42
16.	Ciudad de Singapur	Singapur	41
17.	Austin	Estados Unidos	41
18.	Shenzhen	China	39
19.	Washington	Estados Unidos	38
20.	Bombay	India	37
⋮			
400.	Trondheim	Noruega	0.8
401.	**Las Palmas de Gran Canaria**	**España**	**0.8**
410.	Ghaziabad	India	0.8
420.	Barranquilla	Colombia	0.7
430.	Missoula	Estados Unidos	0.7
438.	**Santa Cruz de Tenerife**	**España**	**0.7**
440.	Tartu	Estonia	0.6
445.	Jiaxing	China	0.6
449.	Amherst	Estados Unidos	0.6
450.	Bournemouth	Reino Unido	0.6
⋮			
991.	Miskolc	Hungría	0.1
992.	Wasaga Beach	Canadá	0.1
993.	Kristiansand	Noruega	0.1
994.	Carleton Place	Canadá	0.1
995.	Thanjavur	India	0.1
996.	Prescott	Estados Unidos	0.1
997.	Kawartha Lakes	Canadá	0.1
998.	Ocala	Estados Unidos	0.1
999.	Piacenza	Italia	0.1
1000.	Blackpool	Reino Unido	0.1



Marruecos se confirma como gran comprador de gas natural español

El Gobierno español reabrió el gasoducto de Tarifa hace dos años tras el cierre de Argelia

David Page

Hace dos años, el Gobierno español quiso hacer un gran guiño a Marruecos. Con Moncloa volcada en recomponer las relaciones diplomáticas con Rabat, el 28 de junio de 2022 España reabrió el gasoducto Magreb-Europa que había cerrado de manera unilateral Argelia unos meses antes. Fue un día histórico, tras un cuarto de siglo recibiendo gas natural, se revirtió el sentido del flujo de suministro para mandarlo a Marruecos.

El Ejecutivo de Pedro Sánchez lanzaba en plena crisis energética una ayuda crucial para Marruecos, facilitando el suministro de gas natural que había dejado de recibir por la decisión de Argelia de cerrar el gasoducto. Un guiño a Marruecos, pero también un tropiezo con Argelia.

El capote a Rabat llegó también en pleno choque diplomático con este último país, tradicional principal proveedor de gas del mercado español, desatado por el giro del Gobierno de Pedro Sánchez en la postura tradicional española sobre el Sáhara Occidental, pasando a respaldar el plan autonomista de Marruecos y que Argel rechaza.

Dos años después de la reapertura del gasoducto del Estrecho, Marruecos se ha asentado ya como uno de los grandes destinos de las exportaciones de gas desde España. Rabat está aprovechando al máximo la tubería para garantizar el suministro y se ha colocado como segundo mayor cliente del gran negocio de la reventa de gas desde España, sólo por detrás de Francia, según confirman mes tras mes los registros de Enagás, el gestor del sistema gasista español y operador de los grandes gasoductos del país, y de la Corporación de Reservas Estratégicas de Productos Petrolíferos (Cores).

El pasado mes de enero, Marruecos incluso llegó a colocarse por primera vez en la historia como primer destino de las exportaciones de gas desde España, concentrando el 28% de todas las exportaciones mensuales. Sólo ha sucedido ese mes.

En lo que va de año, los envíos a Marruecos concentran el 16,5% de todas las reexportaciones de gas natural desde España, superando claramente la cuota del 12,5% que consiguió acumular en el conjunto del año pasado y disparándose en relación al cerca del 5% que consiguió concentrar en la segunda mitad de 2022 en que se inició el flujo desde España en dirección al país vecino.

Los envíos de gas a Marruecos han exprimido el gasoducto Magreb-Europa y por momentos se ha rozado la capacidad máxima de bombeo del gasoducto. La capacidad pico de exportación del gasoducto desde Tarifa es de 960 gigavatios hora (GWh) cada mes. En estos dos años son varios los meses en que se ha utilizado más del 90% de ese bombeo máximo e incluso el pasado agosto se rozó el tope con el envío de 958 GWh al país magrebí, según los datos combinados de Cores y de Enagás.



El presidente de España, Pedro Sánchez, estrecha la mano del rey marroquí, Mohamed VI, el pasado febrero en Rabat. | MONCLOA

España, en sentido estricto, no está vendiendo gas a Marruecos. El papel de España se limita a recibir en sus plantas de regasificación los barcos con el gas que compra Rabat a cualquier país proveedor y lo envía a través del gasoducto de Tarifa hasta el país alauí. Todo el gas reexportado desde España a Marruecos cuenta con un certificado y monitorización de origen para asegurar que no envía ninguna molécula procedente de Argelia, como exige el Gobierno de Argel.

> En realidad, no hay venta; España solo es el lugar necesario para el paso del combustible

El guiño a Marruecos, sin embargo, ha servido para tensar aún más el choque diplomático entre España y Argelia tras el cambio de posición del Gobierno de Pedro Sánchez sobre el Sáhara Occidental, respaldando las tesis marroquíes sobre la antigua colonia española. El Gobierno argelino bloqueó las relaciones comerciales con España -un veto que ha empezado a relajar de manera muy parcial-, pero dejó fuera del boicot sus ventas de gas.

Sin embargo, Argel también ha llegado a amenazar con romper contratos de suministro de gas firmados con empresas españolas si detecta que parte del gas acaba siendo revendido a Marruecos, con el que ha roto relaciones diplomáticas también a cuenta del Sáhara Occidental. El Ejecutivo español niega por completo que el gas argelino pueda ser redireccionado a Marruecos y para ello ha activado un plan especial con el fin de desterrar tal posibilidad.

La arcas canarias pierden ingresos por la baja penetración de renovables

Galicia, Castilla-La Mancha y Castilla y León suman 100 millones de euros de recaudación con su canon a la eólica y la fotovoltaica

S. Ledo / J. Gutiérrez
LAS PALMAS G. C. / MADRID

El 30 de mayo entró en vigor el «impuesto medioambiental» sobre parques eólicos y fotovoltaicos en Aragón, que pretende gravar las «afecciones medioambientales y visuales adversas sobre el medio natural, el paisaje, la flora y la fauna» que producen este tipo de instalaciones. Malas noticias para los inversores, porque este no es un hecho aislado. Si las Islas no han implantado figuras fiscales de estas características, es porque no ha llegado el momento de hacerlo dada la baja penetración de fuentes limpias (19% del total del *mix*). Son tiempos de facilitar la llegada de capital.

Lo mismo que sucedió en Aragón coincidiendo con el Día de Canarias ocurrirá a principios del año próximo en el País Vasco. Y estas son las últimas comunidades autónomas en subirse al carro del cobro de un peaje a los promotores en el que ya viajan otras cuatro: Galicia, Castilla y León, Castilla-La Mancha y Cantabria.

«Es probable que este tipo de impuestos tiendan a generalizarse. Pero con la subida de los tipos de interés y los costes de los materiales, añadir más presión fiscal, cuando las instalaciones ya pagan el IBI y el ICIO a nivel municipal, no sé si es una buena medida para fomentar este tipo de energías», advierte el responsable de Políticas Climáticas de la Fundación Renovables, Ismael Morales.

«Es importante que los beneficios financieros o económicos de las renovables se queden en el territorio», continúa, pero no oculta su desconfianza sobre el destino de la suma recaudada. En su opinión, «es más difícil de controlar qué hace la comunidad autónoma con ese dinero».

Aragón grava la potencia, la altura y longitud de los aerogeneradores y el diámetro de las palas, mientras que para la fotovoltaica cuenta la superficie vallada del parque. El Ejecutivo aragonés prevé ingresar 16 millones de euros este año y alcanzar más de 40 millones a partir de 2026 y 2027, cuando el gravamen comience a funcionar a pleno rendimiento; las nuevas instalaciones tendrán exenciones del 100% el primer año y del 50% en el segundo. El compromiso es destinar al menos la mitad de la recaudación al área de ubicación de los parques.

> El Consejo General de Economistas pone en duda la rentabilidad de estas figuras fiscales

Galicia, Castilla-La Mancha y Castilla y León, las primeras en establecer una tasa al recurso eólico en 2009, 2011 y 2018, respectivamente, ingresaron unos 100 millones de euros en 2021 por este concepto, según se desprende del informe *Panorama de la Fiscalidad Autonómica y Foral*, elaborado por el Consejo General de Economistas. El organismo destaca la «exigua» recaudación que propician estas figuras fiscales. «Probablemente, si realizásemos un análisis coste-beneficio, sería negativo, pues con mucha probabilidad la recaudación obtenida no cubre los gastos de gestión», sostiene.

Estas tres comunidades son con Aragón cuatro de las cinco regiones con más potencia instalada de todo el territorio. La quinta en discordia, Extremadura, ha descartado poner en marcha una figura fiscal de esta naturaleza, pero empiezan a surgir otras autonomías que se adelantan al hecho en sí y deciden legislar una figura impositiva antes de tener inversiones renovables importantes.

Los primeros gravámenes, que afectaban solo a las instalaciones eólicas, surgieron como una especie de «compensación territorial» en un momento en el que estas recibían un apoyo público, a través de primas, de forma que el gravamen era una forma de «hacer que las comunidades se quedaran con una parte del dinero que recibían del Estado», según explica el director de Políticas Energéticas y Cambio Climático en la Asociación Empresarial Eólica (AEE), Heikki Willstedt.

El común denominador en todos los casos es la finalidad medioambiental, que presupone la reducción del impacto de una actividad al mínimo posible. «Si la tasa de Aragón estuviera bien pensada, darían una solución para poder pagar menos para reducir la huella de esta actividad, pero la manera de pagar menos sería poner un aerogenerador más pequeño y entonces se genera menos energía. No incentiva la reducción del impacto medioambiental, sino el aumento», explica.

El futuro de la legislatura

El Gobierno empieza a sentir el vértigo de la repetición electoral en Cataluña

Los socialistas aún confían en la investidura de Illa, pero la actitud de ERC reduce el optimismo ❖ Retornar a las urnas aumentaría la sensación de parálisis

Juan Ruiz Sierra / Iván Gil

Casi todo en esta legislatura depende de Cataluña. Necesitado como está de contar con ERC y Junts en cada una de las votaciones del Congreso, sin posible recambio a menos que atraiga al PP o a Vox, el mandato de Pedro Sánchez arrancó marcado por la negociación de la amnistía del procés. La coalición del PSOE y Sumar se puso enseguida a trabajar en los Presupuestos Generales del Estado para 2024. Hubo momentos a principios de año en los que desde el Ministerio de Hacienda se deslizó que la presentación era inminente. Pero Cataluña volvió a condicionarlo todo.

El adelanto electoral de Pere Aragonès provocó que el Gobierno asumiera que en esas condiciones era imposible aprobar el proyecto, porque ni republicanos ni posconvergentes iban a pactar, renunciase a las cuentas de este año y se enfocara en las del próximo. Solo que ahora estas también peligran.

El vértigo ante una posible repetición electoral en Cataluña cotiza al alza en la Moncloa y la dirección del PSOE. Los colaboradores de Sánchez insisten en que hasta el 26 de agosto (la fecha límite antes de la convocatoria de nuevos comicios) queda tiempo para lograr la investidura de Salvador Illa, que el 12 de mayo ganó la contienda en las urnas, logrando 42 de los 135 diputados del Parlament y acabando por el camino con la mayoría independentista.

Una sensación de profundo alivio recorrió entonces las filas socialistas. El resultado demostraba que la amnistía había contribuido a rebajar la pulsión separatista, como siempre había sostenido Sánchez frente al PP. «Todos los caminos» conducían al líder del PSC, que necesita pactar con los Comuns, algo que se da por descontado, pero también con ERC, un apoyo que en los últimos días parece cada vez más complicado.

Descartada la abstención de los socialistas catalanes para permitir que Carles Puigdemont regrese al Palau de la Generalitat, la única alternativa a la investidura de Illa es la repetición de las elecciones. Y en ese caso, la aprobación de los Presupuestos del año que viene sería casi imposible, ensanchando el debate sobre la viabilidad de una legislatura que hasta el momento apenas ha sacado leyes adelante.

Tono retador

Tanto en Ferraz como en la Moncloa siguen inclinándose por la hipótesis de que no habrá nuevos comicios, pero deslizan un mensaje con cierto tono retador: «Si alguien provoca una repetición electoral, debe saber que las urnas ya hablaron dos veces en tres semanas en la misma dirección». En la cúpula socialista ponen énfasis en que «no parece lógica» una nueva convocatoria porque ratificaría la pérdida de apoyos del bloque independentista.

La tendencia a la desmovilización de su electorado parece clara, con una bajada de votos desde las generales que cristalizó en los comicios catalanes con la pérdida por primera vez en democracia de la mayoría nacionalista, después independentista. Las europeas vinieron después a confirmar este escenario.

Mientras dan «autonomía» a Illa para sus negociaciones, los socialistas reconocen que los últimos movimientos de ERC no invitan al optimismo. Sobre todo, por haber pactado con Junts la presidencia del Parlament, que recaerá sobre el posconvergente Josep Rull.

Pero también por la crisis orgánica en la que se han sumido los republicanos tras los pobres resultados alcanzados (20 escaños), con Oriol Junqueras momentáneamente retirado de la sala de mandos para recuperarla en el congreso que se celebrará en otoño y el partido en manos de Marta Rovira, a quien se considera menos proclive a facilitar la llegada del PSC a la Generalitat.

Aun así, en la Moncloa mantienen su apuesta por un acuerdo que permita la investidura de Illa. Más allá de guiños como el que lanzó la vicepresidenta María Jesús Montero, abriendo la puerta a un «tratamiento especial» de Cataluña dentro del sistema general de financiación autonómica, que no saldrá adelante sin el concurso del PP, los socialistas siguen confiando en que ERC, al final, optará por la decisión de «sentido común» y no se expondrá a unas elecciones que en principio contribuirían a socavar todavía más su suelo.

Lo que en este contexto de negociaciones ofrece el Gobierno es similar a lo que se ponía sobre la mesa antes incluso del adelanto electoral de las catalanas. Esto es, la condonación parcial de la deuda a Cataluña, extensible a otros territorios, y el reconocimiento de la «singularidad» de esta comunidad por sus competencias propias para recalcular su financiación. Eso sí, dentro del marco multilateral del modelo de financiación autonómica.

> En la Moncloa creen que Marta Rovira es menos proclive a facilitar la llegada del PSC a la Generalitat

> Jornada laboral, presupuestos y regeneración democrática, objetivos del PSOE



Pedro Sánchez y Salvador Illa, en un acto de la campaña electoral catalana, el pasado 6 de junio. | FERRÁN NADEU

En Hacienda dicen estar más centrados en la elaboración de los Presupuestos que en negociaciones sobre la financiación. Si por un lado se ignoran las presiones de Junts, por otro se limitan los guiños a ERC para no asumir que el acuerdo entre los independentistas para la Mesa del Parlament haya subido el precio del apoyo de los republicanos a Illa.

«Estoy convencido de que habrá Gobierno en Cataluña y no iremos a una repetición», dijo Sánchez el jueves. Pero «en todo caso», añadió, su hoja de ruta para la legislatura no se verá alterada. «Son tres años los que tenemos por delante para seguir implementando políticas progresistas», subrayó.

Pasadas las europeas, que los socialistas interpretan como una derrota de Alberto Núñez Feijóo en su intento de plebiscito sobre Sánchez, la Moncloa quiere centrarse ahora en la gestión, acelerando la agenda legislativa con iniciativas de calado. Fundamentalmente, tres. La reducción de la jornada laboral a 37 horas y media a la semana, una medida que protagonizará Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, quien necesita recuperar capital político tras su renuncia a continuar como líder de Sumar a raíz del batacazo en las elecciones a la Eurocámara. El plan de «regeneración democrática». Y los Presupuestos del año que viene. Pero casi todo se verá condicionado por lo que ocurra en Cataluña.

Análisis de las acusaciones

El hermano del presidente, otra vez en el centro de la tormenta política

Investigado por fraude fiscal, al residir en Portugal y trabajar en la Diputación de Badajoz

Rocío Sánchez Rodríguez

Fue hace siete años. La Diputación de Badajoz creó un nuevo puesto, el de Coordinador de Actividades de los Conservatorios de Música, con régimen laboral de alta dirección, y buscaba candidato. Hubo 11 aspirantes. Entre ellos, alguien llamado David Sánchez Pérez-Castejón. Se convirtió en el elegido por «su currículum, la defensa del proyecto, las propuestas de mejora realizadas y la contestación a las preguntas que se formularon en la entrevista». Así quedó recogido en la resolución publicada el 3 de julio de 2017 en el Boletín Oficial de la Provincia de Badajoz (BOP). Ese mismo día empezó la polémica. Era el hermano de Pedro Sánchez.

El primero en alzar la voz fue el entonces secretario general de Podemos en Extremadura, Álvaro Jaén, quien subrayó que se trataba de un cargo «que no existía» y pidió «explicaciones». Alegó que no había mediado tribunal. Tan solo «una entrevista en un despacho». Pedro Sánchez acababa entonces de recuperar el liderazgo del PSOE, ganando las primarias a Susana Díaz y Patxi López, cuando su hermano accedió al puesto en la diputación pacense. La denuncia de Podemos sonó alto. A Jaén le contestó, entre otros, el entonces secretario de Organización del PSOE, José Luis Ábalos: «¿Cuál es el problema? ¿Ser hermano? ¿Concursar para un puesto? ¿No emigrar?», se preguntó. De presidente de la Diputación de Badajoz en 2017 ya estaba el socialista Miguel Ángel Gallardo, que ahora también es secretario general del PSOE en Extremadura.

¿Quién es David Sánchez ? Estudió Bachillerato en Maine (EEUU) y se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales en Icade, un centro privado. Su pasión por la música, sin embargo, le llevó hasta San Petersburgo, donde se graduó en Composición y Dirección de Orquesta en el Conservatorio Estatal, entre otros logros que aparecen en un nutrido currículo. Su nombre artístico es David Azagra.

Tras la primera polémica por el puesto adjudicado, el asunto se olvidó y el hermano de Sánchez pasó a un segundo plano. Pero siete años más tarde ha vuelto la tormenta. Esta vez empezó el PP, que acusó a Azagra de trabajar en Badajoz y tributar y vivir en Elvas, una localidad portuguesa a 20 kilómetros de distancia. Vinieron a sugerir los populares, sin tener datos reales, que lo hacía así para evitar el pago de impuestos en la región. Ahí empezó todo.

Un mes después, el PP, desde la oposición, logró que se convocase un pleno en la Diputación de Badajoz sobre David Sánchez. Se le acusaba de no acudir a su puesto y lograr un aumento de sueldo por cambio de funciones sin que mediara ningún proceso. De ese pleno no salió ninguna conclusión. Solo el acuerdo para crear una comisión de investigación.


El hermano de Pedro Sánchez, en una foto de archivo. | LP/DLP

Gallardo, mientras tanto, no aclaró si el hermano del presidente del Gobierno asistía de manera presencial a su trabajo. «Aquí se trabaja por objetivos, 24 horas al día, todos los días del año, y los objetivos están claramente marcados y asumidos», dijo. También añadió, en referencia al PP: «Si lo demuestran, sería cesado».

Según los datos oficiales, Azagra entró cobrando 55.188 euros brutos al año y ahora percibe 63.462, una subida del 13%. «La misma que han tenido los demás trabajadores», dicen en la diputación. Fue en octubre de 2022 cuando pasó a ser jefe de la Oficina de Artes Escénicas, estando también al cargo del programa cultural Ópera Joven. No obstante, el incremento de salario ha sido gradual, independientemente de las nuevas funciones.

> Los ultras de Manos Limpias son el combustible de los 'casos' que ocupan a los medios

Pero lo que ha dado la vuelta al asunto ha sido la denuncia de Manos Limpias, que también ha llevado a los tribunales a Begoña Gómez, la mujer del jefe del Ejecutivo. La organización ultra acusa a Azagra de delitos fiscales, malversación y fraude. La denuncia, que se basa en recortes de prensa, también va dirigida contra Gallardo y el jefe de Recursos Humanos, Alejandro José Cardenal.

La clave pasó entonces a ser si la jueza abría o no diligencias de investigación. Lo hizo. Se anunció el pasado lunes, un día después de las elecciones europeas. Al carro se ha subido después Vox, que ya ha depositado la fianza en el juzgado para ser acusación popular y ha pedido la dimisión de Gallardo. Este, por su parte, dice que no tiene «nada que esconder» y que quieren «quebrar» su imagen porque es el nuevo líder del PSOE extremeño.

Amnistía y estado de derecho

El PP utiliza su nueva influencia en Bruselas para aplacar a Sánchez

Los conservadores se valen de la fuerza que les han dado las elecciones europeas para mantener la presión contra el presidente

Paloma Esteban

Las elecciones europeas arrojaron muchos interrogantes sobre el futuro de la próxima Unión: cómo se reeditará la coalición entre populares y socialdemócratas, y cuál será el papel que jugará la ultraderecha, en claro auge tras el 9 de junio. Las alianzas aún deben conformarse, aunque una de las pocas certezas fue el crecimiento indiscutible del Partido Popular Europeo (PPE), que se coronó como el partido con más fuerza de Europa. La candidata a volver a presidir la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, trata ahora de hacer todos los equilibrios necesarios para salir reelegida.

En España cuenta con el apoyo del PP de Alberto Núñez Feijóo, que en la delegación de los conservadores es el segundo partido solo por detrás de los alemanes. Pero al mismo tiempo necesita mantener el respaldo de Pedro Sánchez, con el que siempre ha mantenido una gran sintonía para disgusto del PP.

Los conservadores en España ya contaban con tener un éxito sustancial en las elecciones europeas y, por eso, desde hace meses advirtieron a Von der Leyen que estarían a su lado pero que necesitaban gestos a cambio. Un respaldo nítido del partido europeo hacia su estrategia de oposición, tan internacionalizada por la ley de amnistía. La influencia que ahora han ganado los de Feijóo ha hecho que esas exigencias sigan al alza.

> Los populares ya avisaron a Von der Leyen que darle apoyo necesitará de gestos por su parte


Alberto Núñez Feijóo. | EP

Y según confirman fuentes de la dirección nacional a este periódico -y otros dirigentes del PP europeo- el líder conservador pretende apoyarse en esa nueva influencia para mantener el desgaste a Sánchez. Sobre todo, en lo que tiene que ver con la defensa del Estado de derecho que en el PP ven tan deteriorado por el perdón al procés y lo que consideran ya un «ataque abierto a la justicia» desde el Gobierno de España, especialmente desde que el presidente habla de la existencia de lawfare.

En Génova aseguran que en la UE «han tomado nota» de la actitud de Sánchez, que durante años se ha trabajado una gran imagen internacional. Los conservadores creen que las alianzas con los independentistas, la ley de amnistía, su posición en favor de Palestina y, sobre todo, actitudes recientes como la campaña europea contra la ultraderecha focalizada en Giorgia Meloni «han puesto en evidencia» al socialista.

La nueva cúpula europea



La presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en Stansstad (Suiza), el sábado. | ALESSANDRO DELLA VALLE / EFE

Los 27 arrancan el debate para escoger a los altos cargos de la UE

La alemana Ursula von der Leyen, el portugués António Costa, la estonia Kaja Kallas y la italiana Roberta Metsola, favoritos para pilotar la nave a partir de ahora

Sivia Martínez
BRUSELAS

La quiniela de altos cargos que ocuparán la cúpula de las instituciones europeas durante la próxima legislatura parece llevar premio antes de echarla. El resultado de las elecciones celebradas entre el 6 y 9 de junio ha confirmado la victoria clara del Partido Popular Europeo (PPE), lo que ha disparado las posibilidades de que la alemana Ursula von der Leyen revalide el cargo de presidenta de la Comisión Europea otros cinco años más. Es uno de los cuatro top jobs (como se conocen los puestos en la jerga comunitaria) que tendrán que repartirse en los próximos días los líderes de la UE, teniendo en cuenta el equilibrio geográfico, político, de tamaño y género.

Los jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Europea mantendrán hoy un primer debate de carácter informal -la reunión arranca a las 18.00 horas- durante una cena de trabajo que aspira a eliminar obstáculos y limar resistencias. Según la coreografía de la reunión, la discusión se dividirá en dos partes: una dedicada a analizar los resultados electorales en la que participarán Von der Leyen y la presidenta del Europarlamento, Roberta Metsola, y una segunda parte en la que las dos candidatas a la reelección abandonarán la sala y se quedarán únicamente los líderes europeos para las negociaciones.

La idea es acelerar el proceso de elección de las personas que pilotarán la nave europea los próximos cinco años y cerrarlo cuanto antes, a poder ser en la cumbre prevista a finales de mes en Bruselas. «Todos de acuerdo en que hay que cerrarlo cuanto antes y eso significa el 27 y 28 de junio», apunta un alto cargo sobre la fecha del próximo Consejo Europeo en que podría concluirse el acuerdo.

Feo panorama

«¿Con el panorama que tienen algunos líderes a nivel nacional quien querría irse (con este debate abierto) a julio?», se pregunta el mismo diplomático aludiendo a la derrota sufrida en los comicios europeos por el canciller alemán, Olaf Scholz, y particularmente por el presidente de Francia, Emmanuel Macron, que la misma noche electoral convocó elecciones legislativas anticipadas.

Un hecho que no impedirá al jefe del Estado francés hacer uso de sus prerrogativas como presidente de la República de negociar e intentar sacar tajada en el reparto institucional. «Es batallador. Querrá aprovechar todas las oportunidades y se moverá bien», auguran. En esta ocasión, y al contrario que hace cinco años cuando el nombre de Von der Leyen salió de la chistera de la mano de Macron por sorpresa y tras una complicada negociación de tres días, hay una «quiniela» que «cumple todos los requisitos» en términos de equilibrio y que a priori encaja perfectamente, explican las fuentes consultadas.

Los líderes europeos llevan semanas de reuniones y al teléfono intentando conformar un «paquete» que sea aceptable para los Veintisiete y la primera oportunidad de testarlo será hoy. En nombre de los socialdemócratas negocian Pedro Sánchez y el canciller alemán Olaf Scholz y de los populares el griego Kyriakos Mitsotakis y el polaco Donald Tusk.

> Los jefes de Estado y de Gobierno de la UE mantienen hoy un primer debate informal

La primera pieza del tablero, el puesto más apreciado de todos y el cargo institucional clave, es la presidencia de la Comisión Europea, que, si nada se tuerce, debería ir a parar a manos de la alemana, spitzenkandidat de los populares, Ursula von der Leyen, como candidata del partido más votado en las recientes elecciones.

En opinión de algunos diplomáticos, y pese a las dudas surgidas hace unos meses por sus patinazos con Israel o el nombramiento de un amigo de la CDU para el puesto de Mr. Pyme que rechazó por la presión, Von der Leyen «lo tiene hecho», aunque antes el canciller alemán tendrá que secundar su nominación.

Para la presidencia del Consejo Europeo que ocupa actualmente el liberal belga Charles Michel, y que no puede repetir en el cargo tras encadenar dos mandatos seguidos, el nombre que más suena es el ex primer ministro de Portugal, el socialista António Costa.

Aunque dimitió en noviembre pasado, salpicado por unas supuestas irregularidades que investiga la fiscalía portuguesa, su camino parece despejado y no solo cuenta con el aval de la oposición que gobierna en Lisboa, sino que es una figura que «gusta a todo el mundo» en Bruselas y en la mayoría de las capitales, coinciden distintas fuentes europeas.

Mientras tanto, como nueva jefa de la diplomacia europea en sustitución del catalán Josep Borrell el nombre que más suena es el de la primera ministra de Estonia, la liberal Kaja Kallas, una de las dirigentes europeas más activas frente a Rusia que conoce a la perfección la maquinaria europea y se lleva bien con Macron. Por último, como presidenta del Parlamento Europeo -un puesto que deciden los eurodiputados- la principal y única favorita es la conservadora maltesa Roberta Metsola, que ha estado los últimos dos años al frente de la Cámara.

Conflicto

La cumbre sobre Ucrania exige el retorno de los «niños robados»

Rusia y China no comparecen en la conferencia de paz celebrada en Suiza

Gemma Casadevall
BERLÍN

La cumbre por la paz de Suiza se cerró entre defensas de la integridad territorial de Ucrania y apremios al retorno de los casi 20.000 niños deportados por Rusia, en una declaración que no fue suscrita por una decena de los países asistentes a la conferencia, considerados «cercanos» al Kremlin.

La ausencia de Rusia y de China en la Conferencia por la Paz, con un centenar de países y organizaciones participantes, hacía presagiar que no podía ofrecer resultados para el fin del conflicto. Que no suscribieran el documento países que sí asistían, como Brasil, Sudáfrica o la India, ni tampoco México, Emiratos Árabes o Armenia deja claro que el camino hacia la paz está aún por trazar.

Los puntos esenciales de la declaración pactada entre los líderes o altos representantes de los 80 países suscriptores, más organizaciones presentes, sustenta el principio fundamental la integridad territorial de Ucrania, lo que rechaza Vladímir Putin, que exige su rendición y retirada del sur y este del país.

El resto de puntos clave de la declaración final remiten a las garantías de seguridad en las instalaciones nucleares, de tránsito del grano ucraniano, esencial para la seguridad alimentaria global y, en el terreno humanitario, el intercambio completo de prisioneros de guerra. Esencial es también el punto relativo al retorno de los aproximadamente 20.000 niños deportados desde territorios ocupados a Rusia.

Se trata de una cifra estimada por Kíev y Washington, que incluye a menores de familias obligadas por la guerra a abandonar sus casas en Ucrania, así como a los aproximadamente 400 que se calcula han sido entregados en adopción a rusos.

«La seguridad nuclear y no impedir el tránsito de la navegación comercial y alimentos es algo que afecta también a países y personas que viven lejos del conflicto», afirmó la presidenta suiza, Viola Amherd, que ejerció como anfitriona de la cumbre, celebrada en Bürgenstock.

Tras la amplia victoria cosechada hace una semana en las elecciones europeas, la líder de Agrupación Nacional, formación ultraderechista francesa, atiende una entrevista por escrito.

Marine Le Pen

LÍDER DE LA EXTREMA DERECHA DE FRANCIA

«Que Puigdemont opere desde Francia es humillante y si ganamos, no durará»



Marine Le Pen, tras conocer los resultados de las europeas. | ANDRE PAIN / EFE

Mario Saavedra

Ustedes proponen una suerte de «doble frontera» en la UE para controlar la inmigración secundaria (inmigrantes que entran en España y luego pasan a Francia). ¿Cerrarán los pasos fronterizos con España (Macron ha reabierto varios recientemente)?

¡Esta es una visión caricaturizada y, por tanto, errónea! Para los españoles, nuestro proyecto no cambiará absolutamente nada, ya que garantizamos la libre circulación a todos los nacionales de la UE. A lo que nos oponemos es a que se admita a inmigrantes en determinados países que se establezcan luego en toda Europa o, peor aún, a inmigrantes ilegales que deambulen por todos los países sin control. Schengen debe reformarse para tener en cuenta estas migraciones incontroladas y dañinas. En la práctica, los nacionales de la UE se pondrán en una cola que les garantice la entrada a Francia sin controles. Los demás harán cola donde tendrán que acreditar el derecho de entrada a nuestro territorio. Este principio, completamente neutral para los nacionales de la UE, protegerá a todos. Existe en todos los países del mundo que se respetan a sí mismos.

¿Qué opina de que el político catalán buscado por la justicia española, Carles Puigdemont, haya tenido en las elecciones su base de operaciones en el sur de Francia?

Esta situación es vergonzosa y humilla a Francia, que sirve, una vez más, de lugar de referencia para los criminales. Puedo decirle que, si ganamos las elecciones, esta situación no durará mucho. Seremos implacables con todos aquellos que ataquen las instituciones legítimas de su país, especialmente si son países amigos y socios.

¿Le ha felicitado ya el líder de Vox, Santiago Abascal? ¿Ha hablado con él?

Sí, hablamos regularmente. Mantenemos vínculos institucionales pero también personales con Santiago. La política también va de relaciones humanas de comprensión mutua y amistad.

¿Cómo es su relación personal con Abascal? Se dice que no es tan cercana como la que él tiene con líderes como Giorgia Meloni o Javier Milei...

No estamos compitiendo por quién está más próximo a quién. Creo que puedo decir que estamos, cada uno con nuestras convicciones, muy cerca unos de otros. Le tengo una estima política muy alta y estoy satisfecha con la calidad de nuestras relaciones, estrechas y regulares.

¿Cree, como opina Vox, que Pedro Sánchez es un «dictador»? ¿Qué opinión le merece el presidente español?

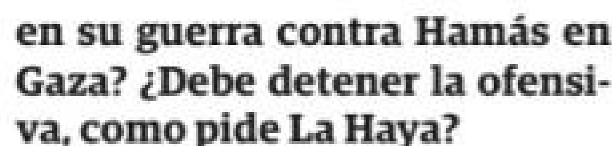
No permito los calificativos a líderes extranjeros. Pero si yo fuera española, sin duda lucharía junto a Vox contra un Gobierno socialista extremista, que no solo ataca los intereses de su país, sino que también fomenta una política europea particularmente venenosa.

¿Qué cambiaría de la relación entre Francia y España?

Lo que nos une es mucho más importante que lo que nos divide. Dado que la Unión Europea es un peligro para todas nuestras naciones, lo lógico es que luchemos juntos. Esto es lo que yo deseo. No tengo ninguna duda de que, dado lo que se expresó en el resultado de las europeas, podremos encontrar los medios para un acercamiento fructífero para nuestros partidos y nuestros países.

¿Creen en más o menos Unión Europea? ¿O en el regreso a la Europa de las naciones?

La Unión Europea no es Europa. Se trata solo de un modo particular de cooperación continental que durante varias décadas ha demostrado reportar poco beneficio a nuestras economías y nuestros países. Demuestra todos los días lo tóxica que es. Debemos reformarla para otorgar a los estados más poderes y proteger las especificidades nacionales que han contribuido al ingenio y la influencia de Europa. Nuestro proyecto podría llevar el nombre de Alianza Europea de Naciones. Será un sistema de cooperación intereuropea más libre y más concertada que nos permitirá, estoy segura, reintegrar a Gran Bretaña en el seno de la familia europea.



> « Si yo fuera española, lucharía junto a Vox contra el Gobierno socialista extremista»



> « Hay que hablar con Rusia para conseguir una salida positiva para Ucrania»

El presidente de EEUU ha calificado los bombardeos de Israel en Gaza como indiscriminados y la ministra alemana de Exteriores, Annalena Baerbock, ha acusado al Ejército hebreo de «calcinar» vivos a civiles en sus tiendas. ¿Cree que Israel está cometiendo excesos en su guerra contra Hamás en Gaza? ¿Debe detener la ofensiva, como pide La Haya?

Nadie es insensible ante la tragedia que viven los habitantes de Gaza y todos coinciden en que debemos avanzar hacia una solución de dos estados. Sin embargo, está claro que fue Hamás quien provocó la confrontación y es Hamás quien hoy utiliza a civiles palestinos como escudos humanos. En realidad, a Hamás no le importa el destino de los palestinos, ni siquiera las demandas territoriales de este pueblo. Es una organización islamista que se puso al servicio de la revolución islamista global, es decir, de la creación de un califato teocrático en la región. Este proyecto implica la destrucción de Israel y la erradicación física de las poblaciones no musulmanas, cristianas o judías, de la región. ¡Hamás es Daesh! Para poner fin al sufrimiento de ambas partes, los rehenes israelís deben ser liberados sin más condiciones y, si Hamás no entrega sus armas, hay que asegurarse de que deje de hacer daño de una vez por todas.

¿Cree que se debe enviar más o menos apoyo a Ucrania para defenderse de la invasión rusa?

Condenamos la agresión rusa y apoyamos iniciativas de apoyo militar o civil a Ucrania. La línea roja que nos marcamos es pensar detenidamente en las sanciones para que no se vuelvan en nuestra contra. Pienso, por ejemplo, en la guerra energética que hemos emprendido y que ha sido devastadora para nuestras economías. La segunda línea roja es no convertirse en cobeligerantes. Europa conoce demasiado bien la mecánica de la guerra como para no repetir los terribles errores del pasado. Para Francia, la Primera Guerra Mundial significó 1.000 muertes por día durante cuatro años, es decir, 1,5 millones de nuestros muchachos más valientes. Ha pasado un siglo y no nos hemos recuperado aún por completo. Ya no queremos dejarnos arrastrar por estos horrores que, si ocurrieran, significarían el fin totalmente definitivo de Europa.

¿Negociaría con Vladímir Putin para poner fin a la guerra?

¿Cree realmente que podemos negociar la paz sin hablar con uno de los beligerantes? Quienes creen esto viven más en una pose que en una realidad. Evidentemente tendremos que hablar con Rusia para intentar conseguir una salida positiva para Ucrania de este conflicto que evidentemente no puede ganar. Espero que Francia desempeñe un papel importante en la búsqueda de esta solución razonable, en beneficio de la Ucrania atacada y para un rápido retorno a una paz duradera en el continente europeo.

El Oviedo gana y la UD apuesta por Luis Carrión hasta el final

La entidad amarilla se aferra a la remontada de Espanyol para la llegada del entrenador

Pablo Fuentes
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Real Oviedo está más cerca de Primera División, lo que significa que su entrenador, Luis Carrión, está más cerca de quedarse, al menos por lo que él mismo dijo el martes de la semana pasada. El cuadro carbayón se impuso ayer al RCD Espanyol (1-0) en la ida de la final del *playoff* gracias a un gol del delantero centro Alemao (72') y tendrá que defender la renta el próximo domingo en Cornellá-El Prat para volver a la máxima categoría 23 años después. El conjunto *periquito* tendrá que remontar la eliminatoria o al menos ganar por un gol al término de los 90 minutos, lo que le permitiría ascender si la hipotética prórroga terminara en empate. En tal caso, el técnico barcelonés quedaría liberado para recalar en la UD Las Palmas, cuyos dirigentes jamás imaginaron que pudiera darse a la situación actual y aguardan al desenlace en silencio.

A casi nadie le queda duda ya de lo que LA PROVINCIA adelantó el pasado 14 de mayo –con tres jornadas por delante para la conclusión del campeonato–, que Luis Carrión es el favorito del club para sustituir a Xavi García Pimienta. Es la apuesta firme desde hace meses y, llegados a este punto, están dispuestos a esperar una semana más salvo que los mandamases cambien la hoja de ruta, algo improbable porque consideran en Pío XII que de las opciones viables que manejan para el banquillo ninguna es mejor que la del técnico actual del Oviedo.

Cabe recordar, además, que el presidente Miguel Ángel Ramírez dijo en su comparecencia del 28 de mayo, dos días después de la conclusión de LaLiga, que el entrenador estaba «prácticamente cerrado» y que no daba su nombre «por respeto», en alusión a que Carrión aún estaba en plena competición. Quedaba entonces una jornada para la conclusión de la fase regular de Segunda y el equipo ovetense, pese a depender de sí mismo para jugar la promoción, lo tenía bastante complicado, pero una carambola –el triunfo del colista y descendido Villarreal B sobre el Racing de Santander– le permitió clasificarse como sexto. Luego fue mejor que el Eibar y pasó a la final, y ahora está más cerca de Primera por el triunfo sobre el Espanyol en el primer asalto.

Horas antes del partido de vuelta de las semifinales entre el cuadro armero y el carbayón, el miércoles pasado durante la presentación de la campaña de abonos, el máximo mandatario, en su segunda aparición en dos semanas, consideró «una falta de respeto» a la UD, al Oviedo y al técnico hablar de este último por lo que el equipo asturiano se estaba jugando, al tiempo que deseó su ascenso y, por tanto, que Carrión lo dirigiera en la máxima categoría. Por otro lado, Ramírez, cuestionado con claridad hasta en dos ocasiones, no desmintió que si el cuadro azul no subía a Primera Carrión pudiera recalar en el conjunto amarillo.

> Ramírez señaló hace tres semanas que tenía cerrado al técnico; si el catalán sube, se queda

> El club esperará al fin del 'playoff' el domingo; si no sale el plan, habrá un técnico de urgencia

Con todo, si el entrenador está cerrado como avanzó el presidente, cabe entender que si la entidad amarilla no ha dado a conocer su nombre todavía es porque está esperando por Carrión. De la misma forma, si la UD Las Palmas está dispuesta a esperar hasta el último día, el 23 de junio, cabría suponer de la misma forma que el club pudiera tener algún acuerdo firmado con el entrenador o que incluso pudiera pagar para su liberación –si logra el ascenso, Carrión renovaría automáticamente–, supuesto este último que este medio pudo confirmar. Pero la UD guarda silencio.

Cuestionado el miércoles pasado por qué era lo que faltaba para el anuncio del nuevo entrenador, Ramírez respondió: «Decidir la entidad cuándo quiere anunciarlo». En esas está la UD, que con el pase del Oviedo a la final es presa de la incertidumbre. Por si acaso el Oviedo suba, debe de tener alguna alternativa para ocupar el banquillo, pero el nuevo entrenador ya no sería la primera opción.

Tampoco lo sería alguien que fuera anunciado en los próximos días. Porque la apuesta por el barcelonés es firme, o por lo menos lo era hasta ayer. Y no debería generar inquietud, pues Luis Helguera y la dirección deportiva tienen el beneficio de la duda al menos en cuanto a entrenadores se refiere por su acierto con Xavi García Pimienta. Además, la mayor parte de los fichajes están cerrados ya al margen del nuevo técnico, si bien Carrión, tal y como pudo saber este medio, es conocedor de los mismos. De alguna manera, estaría encantado de venir, pero sus palabras del martes pasado desconcertaron a todos porque la idea en el caso de que subiera el Oviedo era pagar por su libertad.


Luis Carrión, técnico del Oviedo (i.), y Manolo González, su homólogo del Espanyol, se saludan ayer en el Carlos Tartiere. | LP/DLP

Ascensos en el 'playoff'

Temporada, equipo y posición

2010-11	Granada	5º
2011-12	Valladolid	3º
2012-13	Almería	3º *
2013-14	Córdoba	7º **
2014-15	UD	4º
2015-16	Osasuna	6º
2016-17	Getafe	3º
2017-18	Valladolid	5º
2018-19	Mallorca	5º
2019-20	Elche	6º
2020-21	Rayo	6º
2021-22	Girona	6º
2022-23	Alavés	4º

*El Almería eliminó a la UD en 'semis'
** El Barça B fue tercero en la Liga y entró el séptimo. Eliminó a la UD en la final.

El VAR, decisivo

El ascenso del cuadro carbayón habría estado más cerca de no ser porque el VAR anuló un segundo gol del conjunto azul por fuera de juego de Masca, por poco. Seguramente alguien de la UD Las Palmas se habrá alegrado con la revisión del videoarbitraje, pues un 2-0 habría sido muy difícil de remontar por parte del Espanyol. Al final, el 1-0 le acerca a Primera, pero deberá salir vivo de la batalla del domingo que viene en Cataluña en un campo lleno.

No sólo el resultado de ayer del Tartiere, sino también la estadística, avalan al Real Oviedo: desde que existe el formato actual de competición, en la temporada 2010-11, el sexto clasificado, en este caso el conjunto asturiano, es el que más veces ascendió en el *playoff*. De las 13 ediciones disputadas hasta ahora, lo hizo en cinco, mientras que el tercero, el Espanyol en el curso actual, lo hizo en tres –en dos ocasiones subió el cuarto y en tres, el quinto–. Habrá que esperar al domingo salvo que a la UD le entre una prisa que no ha tenido hasta ahora. Forma parte de la incertidumbre general.

Escandell, en la rampa de salida, interesa al Zaragoza

El meta de la UD tiene un año más de contrato ❖ El club isleño fichó a los porteros Cillessen y Dinko ❖ Además, acelera la venta de Valles

Paco Cabrera
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Aarón Escandell tiene cartel. Un arquero codiciado en el universo de plata. El meta de Carcaixent de 28 años de la UD Las Palmas, cuyo contrato finaliza el 30 de junio de 2025, figura en la lista de futuribles de un campeón de Europa como el Real Zaragoza. En el club maño, que encadena doce temporadas en Segunda, tratan de acelerar la rescisión de un icono como el argentino Cristian Álvarez (236 partidos) que solo pudo jugar trece duelos en Liga. Su calvario con las lesiones musculares, a sus 38 años, le ponen en una situación de riesgo. Buscan un relevo.

El director deportivo Juan Carlos Cordero, ex del Tenerife, Granada y Cádiz, ya quiso fichar a Aarón Escandell el pasado enero. Ahora se reactiva el interés en esa imperiosa necesidad de fortalecer la portería en el año I post-Álvarez. Junto al guardameta amarillo –con paso por el Atlético Malagueño, Granada B, Granada y Cartagena– figura Joan Femenías, que está libre tras poner fin a su periplo en las filas del Levante UD.

Escandell solo firmó dos duelos y 152 minutos en Primera, a la sombra de un Valles descomunal. Un rol silencioso, que puede repetirse ante los planes de la dirección deportiva. La UD se ha hecho con los servicios de dos guardametas como Jasper Cillessen, internacional con Países Bajos y ex del Ajax, Barça o Valencia, y del croata Dinko Horkas. Además, cabe recordar, la situación del Superman de La Rinconada. Álvaro Valles, que termina contrato en junio de 2025, es pretendido por el Betis y desea abandonar la Isla. Será la fórmula del traspaso, en un mercado, el de la Primera División, marcado por la recesión.

Tira y afloja con el Betis

El presidente de la entidad grancanaria Miguel Ángel Ramírez fue categórico con la situación de Valles. «Cuenta con tres opciones, renovar, salir traspasado o pasarse un año en la grada». Un ecosistema idéntico para Saúl Coco, que también encara su último año de vínculo contractual. Dos arqueros fichados sin anunciar de forma pública y un Valles colosal en el escaparate. Ante esta situación, la candidatura de Escandell brilla en La Romareda. Víctor Fernández y Cordero manejan el nombre del exportero del Cartagena y que trabajó a las órdenes de Luis Carrión –que ha llevado al Oviedo a la final del *playoff* y encabeza el casting del banquillo isleño tras el anuncio de Pimienta del 23 de mayo–.

Valles fue el héroe del ascenso del 27-M de 2023 al desbaratar un remate franco del trompetista Villalibre en la última jornada del campeonato de la 22-23. Con la salida de Álex Domínguez cantada, se concretó el 26 de julio para militar en el Toulouse FC, la UD se decantó por Escandell. El acuerdo transcendió el 30 de junio, pero hubo que esperar al 24 de julio para hacerse oficial –se sumó a la pretemporada en Marbella–. Ya en faena, el valenciano parecía gozar de cierta ventaja en esa guerra con Valles. Desde que se inició el curso –12 de agosto–, se acabó el debate. El de La Rinconada hizo un máster. Prelista de De la Fuente y ahora, un gran contrato. Por su parte, Escandell debutó en Liga con la UD el 30 de marzo ante el Barça en Montjuïc. Dejó una parada antológica, pero no pudo evitar el desliz (1-0). Su segundo pulso fue ante el Sevilla en Siete Palmas (0-2). En Copa participó en las tres contiendas. De Manacor a la cruenta eliminación en el Heliodoro. El pago por su liberación no es elevado. El Zaragoza luce interés para así desatascar la portería *pío pío*.


Aarón Escandell Banacloche salta al césped de Montjuïc en el Barça-UD. | LOF


Juan Manuel (d) y Manuel Rodríguez Tonono abrazan a Kirian, hoy capitán de la UD, en el Anexo, en 2018, tras sellar la permanencia en la extinta Segunda B. | QUIQUE CURBELO

De la épica al conformismo

● HITO HISTÓRICO
Playoff a Segunda
Las Palmas Atlético, con la dirección de Víctor Afonso, fue cuarta en la extinta Segunda B. Jugó la promoción de ascenso a Segunda, con la UD Las Palmas en la citada categoría -que no pudo subir a Primera por el *Cordobazo*-. Fueron eliminados en cuartos por La Hoya Lorca.Figuraban Roque, Simón, Álex Martín, Nili, Artiles, Leo, Rivero, Jesús Valentín, Carlos Rodríguez, Adrián o Ayoze Placeres.

● MILAGRO DEL TIBURÓN
El Mourinho canario
Juan Manuel Rodríguez obró en 2018 una salvación milagrosa. Mantuvo a Las Palmas Atlético cuatro cursos consecutivos. En mayo de 2018, lo hizo con Kirian, Suárez, Benito, Fabio, Eric Curbelo o Josep Martínez.

● RÉCORD DE RAMÍREZ
Ocho cursos de bronce
Con Ramírez de presidente -desde la 04-05- la *vela chica* contabiliza siete temporadas en 2ª B y una en 2ª RFEF. En toda su historia, el filial suma trece temporadas lejos de Tercera y ocho fueron bajo el mandato del actual ejecutivo. Campeón de la Copa Federación (1995), ahora no da con la fórmula para subir.

La depresión del filial de la UD

La 'vela chica', que jugó un playoff a Segunda (2014) con Víctor Afonso y se mantuvo en Segunda B cuatro años seguidos con Juan Manuel Rodríguez, se estanca en Tercera RFEF

Paco Cabrera
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La fábrica de los milagros se quedó sin batería. Las Palmas Atlético, primer eslabón formativo de la UD, habita en el conformismo. La *vela chica* encadena dos temporadas en Tercera RFEF -quinta categoría tras Primera, Segunda, Primera RFEF y Segunda RFEF-. El preparador Yoni Oujo metió a los amarillos en la disputa del playoff de ascenso de la 22-23 y sucumbió en la prórroga del duelo de vuelta de semis ante la UD San Fernando de Juan Carlos Socorro (2-1). Cuarto puesto en el curso regular y apeados a las primeras de cambio.

Por su parte, en la campaña 23-24 que concluye, con Raúl Martín en el banquillo, otro cuarto puesto y eliminados por el Unión Sur Yaiza. El once amarillo no fue capaz de ganar ningún partido a los lanzaroteños en la promoción -cayó en el Anexo y se quedó sin oxígeno en la prórroga en Yaiza-. Los conejeros de Maxi Barrera luego se deshicieron del Panadería Pulido San Mateo y ahora luchan por una plaza en Segunda RFEF ante el Portugalete del País Vasco -se decidirá en el estadio La Florida tras el 1-1 de la jornada de ayer-.

Cabe reseñar que en Segunda RFEF hay dos equipos del Archipiélago como el Atlético Paso de La Palma y el Tenerife B. La formación tinerfeña subió como campeón del Grupo Canario. Es la vía más fácil. Miguel Ángel Ramírez, presidente de la UD, hizo referencia a la situación del filial el pasado 28 de mayo. No fue crítico. Se mostró paternal con una generación que cuenta con mimbres como Juanma Herzog, Pau Ferrer o Iñaki. Los tres han debutado con Pimienta en Copa y el primero alcanzó la cifra de dos dianas en Primera -ante el Villarreal y Celta-. Otros rostros de caviar y pundonor como Dani Ojeda o Johan Guedes se han esfumado de la lista de elegidos para pretemporada. «El equipo se metió en playoff y con eso el objetivo está logrado (...) Cabe recordar que contamos con un equipo muy joven», aseveró Ramírez. Baja la media de edad, no llega el ascenso. El fiasco del B provoca que el Regional C, campeón de Preferente, no pueda subir a Tercera. Un doble varapalo.

Once inicial de Las Palmas Atlético, en la ida de cuartos del playoff a Segunda ante La Hoya Lorca, en el Anexo en 2014. | LP / DLP

Valerón, Guayre, Viera...

Las Palmas Atlético suma doce temporadas en Segunda B, la tercera categoría, y una en Segunda RFEF, la cuarta. Desde la 21-22 se activó la modificación del fútbol modesto, fragmentando la Segunda B en dos grupos: Primera y Segunda RFEF. El mayor hito en la historia de la vela chica lo logró Víctor Afonso al disputar la fase de ascenso a Segunda (2014). Acabó cuarto clasificado en la 13-14 con Roque Mesa, David Simón, Artiles, Nili, Tyronne, Rivero o el meta lanzaroteño Álex. Cayeron en cuartos ante el Hoya Lorca.

Juan Manuel Rodríguez obró el *milagro del tiburón* tras recortar más de diez puntos para evitar el descenso en la última jornada ante El Ejido el 13 de mayo de 2018. En ese equipo, militaron Kirian, Curbelo, Álex Suárez, Benito Ramírez, Josep, Fabio, Erik Expósito, Carlos González o Espiau. Clonó la proeza tres temporada más, hasta que Tino Luis y Oujo no evitaron el descenso a los infiernos. El filial sigue en el mismo sitio y ha perdido el punto de orgullo. Ese escudo lo han lucido Valerón, Viera, Vitolo, Narciso, Saavedra, Juanpe, Guayre, Jorge o Ángel López.

Selección española


Pedri González golpea la pelota durante el partido inaugural de España el pasado sábado frente a Croacia, en el que la 'Roja' venció por 3-0. | ROBERT GHEMENT/EFE

Vuelve el incansable Pedri

El ex de la UD demuestra un gran tono físico, con 8,9 kilómetros recorridos en solo 59 minutos, y cada vez está más próximo al jugador que deslumbró en la anterior Eurocopa

Jordi Gil
BERLÍN (ENVIADO ESPECIAL)

«Pedri ha vuelto». Esta frase pronunciada por Luis de la Fuente antes del primer amistoso de preparación de la Eurocopa ante Andorra en Badajoz sorprendió por su contundencia, pero el riojano tenía toda la razón del mundo. Pedri lo demostró en el duelo del Nuevo Vivero, en el partido frente a Irlanda del Norte, con dos goles, y muy especialmente, en el debut del pasado sábado en el gran torneo continental frente a Croacia.

La calidad de Pedri nunca se ha puesto en duda. Es un futbolista que juega con una varita mágica. Elegante en la construcción, decisivo con el último paso y demoledor cuando sorprende desde atrás en el área. Sin embargo, esta temporada en el FC Barcelona no le acompañaba su habitual constitución física resistente a causa de las lesiones.

Con el Barça ya acabó mucho mejor la temporada, con Xavi Hernández cuidando la salud del ex jugador de la Unión Deportiva Las Palmas y regulando sus minutos, y con la selección ha dado la razón a De la Fuente. Pedri no solo ha vuelto a nivel futbolístico porque el talento nunca se pierde, sino por sus parámetros de resistencia.

El mediapunta de Tegueste recordó mucho ante Croacia al futbolista que nunca se cansaba de correr hasta que fue sustituido por Dani Olmo en el minuto 59, quizás castigado por tener que emplearse como una especie de *falso nueve* por detrás del delantero centro Álvaro Morata.

El jugador del FC Barcelona recorrió 8,9 kilómetros en una hora de partido. Su promedio iba por el mismo camino de Fabián y Rodri, sus compañeros en la elaboración, que acabaron con 12,2 kilómetros y 11,3 respectivamente. Aunque se hable mucho de las bandas de España, los centrocampistas son los motores del equipo, como se puede comprobar con las distancias que acumulan en sus piernas.

Pedri no había podido coincidir hasta la preparación de la Eurocopa con Luis de la Fuente, el técnico que lo hizo debutar con la sub-21 y que se llevó a los Juegos Olímpicos con 18 años para colgarse la medalla de plata.

Química con De la Fuente

Su reencuentro le ha sentado muy bien al tinerfeño. La confianza del riojano le ha hecho subir sus prestaciones y el plan de trabajo físico está dando unos frutos espectaculares. Pedri está fuerte, si bien De la Fuente también continuará midiendo con precisión sus esfuerzos. Frente a Croacia disputó una hora de partido, el mismo tiempo que estuvo en el campo frente a Andorra e Irlanda del Norte.

El objetivo es que vaya de menos a más y se está consiguiendo. Pedri ya está preparado para afrontar un encuentro entero con plenas garantías. Quizá lo haga ante Italia si es necesario para conseguir la victoria y el liderato del grupo, por lo que podría descansar ante Albania. De la Fuente ya sabe que cuenta de nuevo con el mejor Pedri para las citas de altos vuelos.

> El tinerfeño fue el tercero que más kilómetros hizo en la 'Euro' de 2021 tras Jorginho y Phillips

La Eurocopa es un torneo que se le da especialmente bien. En la anterior, del 2021, fue el único futbolista español que entró en el once ideal de la UEFA. El planeta futbolístico quedó con la boca abierta viendo su juego delicado y su capacidad para desgastarse por el bien del equipo con solo 18 años.

Pedri fue el futbolista que más kilómetros recorrió de la selección y el tercero del torneo, pese a no jugar la final, con 76,14. Dos finalistas, como el campeón Jorginho con Italia (86,61 km.) y el inglés Kalvin Phillips (82,99) fueron los únicos que lo superaron.

El tinerfeño disputó los seis partidos completos de España, con excepción de un minuto de la prórroga ante Suiza. Por tanto, tuvo una completa participación en los tres encuentros de la primera fase y en los tres cruces, excepto el anecdótico respiro en cuartos de final, hasta que España cayó en los penaltis de la semifinal frente a Italia en Wembley.

Sus estadísticas se completaron en 2021 con el primer puesto en el ranking de jugadores con mayores carreras realizadas con la posesión del balón, con un 38,23 por ciento, y con los pases clave, con 21.

De momento, en estas dos semanas ha anotado sus dos primeros goles con la Roja, frente a Irlanda del Norte, y ya tiene una asistencia en la Eurocopa por el pase que le sirvió a Fabián antes que el andaluz marcara sus golazo frente a los croatas.

España depende mucho de Pedri y, de mantener este nivel, puede soñar en grande. El 3-0 inapelable del debut es el mejor ejemplo para corroborarlo.


EFE

Recuperación de piernas en Donaueschingen

La selección española llevó a cabo un entrenamiento de recuperación física ayer en la ciudad donde se está concentrando, Donaueschingen, durante la primera fase de la Eurocopa. En la imagen se puede apreciar a Mikel Oyarzabal disputando la pelota con Dani Olmo, mientras Grimaldo les mira desde atrás a la derecha; Ferran Torres observa de frente y el portero Alex Remiro y el mediocentro Fermín ven de la izquierda. | **LP/DLP**

Selección española

Los medios de comunicación presentes en Alemania advertían de que a España no se le ha tenido en consideración para ser campeona. Ahora, tras el triunfo por 3-0 ante la Croacia que fue tercera en el último Mundial de Catar, el favoritismo cae poco a poco del lado de una 'Roja' que tiene a un Morata a niveles de Cristiano Ronaldo o Platini, a Fabián siendo una estrella en el PSG, o a un Rodri merecedor del Balón de Oro.

Una selección sin marketing

Un equipo cansado de ganar títulos en categorías inferiores y con titulares en los grandes de Europa exige reconocimiento mediático y de unos rivales que no lo consideran favorito

Fermín de la Calle
BERLÍN (ENVIADO ESPECIAL)

La pegada quirúrgica de España ante Croacia deslumbró a la Europa futbolística, que no contempla a los pupilos de Luis de la Fuente como una de las selecciones favoritas a ganar la Eurocopa. El 3-0 que indicaba el marcador al descanso en el Olímpico de Berlín hizo frotarse a más de uno los ojos y operó un curioso efecto entre la afición española.

Mientras en Donaueschingen los periodistas que realizan la cobertura diaria de la selección advertían con sorpresa cómo los españoles no eran tenidos en cuenta entre los candidatos a pelear por el título, en España las redacciones de los medios mostraban total indiferencia hacia el grupo de De la Fuente. Entre el síndrome de Estocolmo de los primeros y el pasotismo de los segundos ha emergido esta selección coral que arrasó en la primera parte a los de Modric de forma sorprendente. Porque el partido ante los croatas cerró una etapa: tras 136 partidos consecutivos, España perdía por primera vez la posesión en un partido (52% para el rival). Algo que no pasaba desde la Eurocopa de 2008 en Austria.

Esta España joven, descarada y vertical utiliza otras armas y tiene un perfil muy diferente. Un carácter más coral con jugadores que De la Fuente lleva años amasando en las categorías inferiores de la selección. «Una cuadrilla» de chavales, como definió Mikel Oyarzabal al grupo, que pese a acumular todo tipo de títulos en el último lustro, no cuentan con el reconocimiento internacional ni tan siquiera con la complicidad de la hinchada española. Jugadores que se han marchado de España a hacer camino en otras ligas y otros países en los que se les tiene mucha más consideración que en nuestro país.

En las horas previas al partido ante Croacia Álvaro Morata, capitán del equipo y un jugador que ha militado en la Juventus o el Chelsea, además de ser delantero del Real Madrid y del Atlético, levantaba la voz para denunciar este ninguneo a los futbolistas de esta selección. «Entiendo que no tenemos ningún jugador que ha metido 50 ó 60 goles, pero para mí Rodri es un crack, Nacho es un crack, Carvajal es un crack... Tenemos la tendencia en España de querer a los que han salido de nuestro club. Pero nuestra fuerza es el equipo y hay jugadores nuestros que sí son unos cracks».

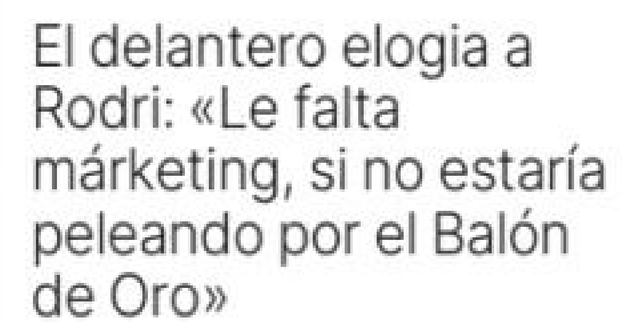
Estrellas en sus clubes

El madrileño, que con su gol a Croacia se ha aupado al podio de goleadores de la historia de la Eurocopa con siete tantos, tras Cristiano Ronaldo (13) y Platini (9), ponía nombres y apellidos a su reflexión: «Si Rodri tuviera redes sociales e hiciera todos los anuncios posibles, ¿no sería una estrella mundial? Si Dani Olmo estuviera reconocido como está en Alemania y en España, ¿no es una estrella mundial? Lo quiere el Bayern Múnich, lo quieren equipos ingleses. Lamine Yamal... ¿No es una estrella mundial con 16 años? Nico Williams puede valer 120 millones de euros ahora tranquilamente. Al final tenemos la tendencia de mirar lo que hay fuera. De mirar los cracks que hay de otros países. Claro que los hay, pero tu mira la consideración que hay... Pregúntale a un periodista alemán qué opina de Dani Olmo, pregúntale a un periodista italiano qué opina de Fabián Ruiz, pregúntale cuántos equipos se llevarían a Mikel Merino sin dudarlo».

Sobre Fabián Ruiz, proclamado mejor jugador ante Croacia tras romper el partido con una asistencia y un gol en tres minutos, también ponía el foco el seleccionador Luis de la Fuente, que se sumaba a la reflexión de Morata: «¡Qué te voy a decir de Fabián! Es un jugador excepcional, de nivel mundial. Si no se llamase Fabián, hablarías mucho más de él. Nosotros sabemos el potencial que tiene, pero me gustaría que reconociéramos más a nuestros jugadores y pusiéramos en valor lo que han hecho. Han ganado todo desde que eran críos y tienen un recorrido enorme en sus clubes. Jugadores que están trabajando a la sombra en muchas ocasiones y deberían tener un reconocimiento mediático mayor del que tienen».

El jugador del PSG prefería desmarcarse del debate alrededor de su persona: «Nunca he pensado si me infravaloran o no. Yo intento hacer mi trabajo en el terreno de juego. De lo que pase fuera no puedo ocuparme, así que no pierdo un segundo en ello. Intento hacer lo mejor posible para mi club y parta la selección. Es un orgullo representar a mi país en una Eurocopa y le agradezco al seleccionador que me da la oportunidad». De la Fuente ya convirtió en 2019 a Fabián en el líder de su selección Sub-21, saliendo campeón de Europa en Italia y San Marino.

Morata lleva siete tantos en las 'Euros' y acecha los nueve de Platini y los 13 de Cristiano Ronaldo



El delantero elogia a Rodri: «Le falta márketing, si no estaría peleando por el Balón de Oro»

Como lo fueron en 2015 Mikel Merino y Rodri en Grecia, en categoría 2019, con el de Haro en el banquillo. El centrocampista del Manchester City, del que Morata ha repetido en muchas ocasiones, que «le falta marketing. Si no estaría peleando por el Balón de Oro», prefiere mantener su perfil bajo y sigue dando la espalda a las redes sociales. «Yo no juego al fútbol para eso, es verdad que a veces Morata me dice eso, pero entiendo el fútbol en otra dirección. Lo que me llenan son los títulos colectivos», acota Rodri.

Sin marketing, sin estrellas mediáticas e infravalorados en los pronósticos esta 'Españita' de De la Fuente ha dado un puñetazo en la mesa en esta jornada inaugural de la Eurocopa. Una victoria solvente que, sin embargo, no desvía al grupo del objetivo final, «seguir compitiendo. No podemos dar un paso antes del siguiente. Y si lo hacemos, nos equivocaremos y acabaremos tropezando». Lo verbalizaba el segundo de De la Fuente, Pablo Amo, en conversación con este medio en Donauschingen tres días antes del torneo.



Carvajal, tras la victoria de España ante Croacia, aplaude a la afición española que se trasladó a Berlín para ver el partido inaugural; detrás, varios de sus compañeros. | EFE

Selección española

A Lamine le quedan más récords que batir en la ‘Euro’

El más joven del torneo batirá marcas si hace gol, si juega los octavos y si es finalista

Jordi Gil
BERLÍN (ENVIADO ESPECIAL)

Lamine Yamal se convirtió ante Croacia en el jugador más joven en disputar una Eurocopa con 16 años y 338 días. Un hito que quedará para la historia, pero el internacional español aún puede batir más récords que parecían imposibles de superar.

El futbolista de España es el único que ha jugado una Euro con 16 años, el resto de futbolistas precoces que disputaron una Eurocopa ya tenían 17 años como es el caso del polaco Kacper Kozłowski, con 17 años y 246 días, el inglés Jude Bellingham, con 17 años y 349 días, mientras que con 18 ya se encuentran el neerlandés Jetro Willems, con 18 años y 71 días y el mítico futbolista belga Enzo Schifo con 18 años y 115 días.

Lamine Yamal tiene ahora otros retos, a parte del más importante que es ganar la Eurocopa, como es ser el futbolista más joven en marcar. Según datos de la UEFA, el suizo Johan Vonlanthen fue el goleador más joven al marcar con 18 años y 141 días.

Fue en la Eurocopa de Portugal del 2004 cuando el delantero inglés Wayne Rooney se había hecho con el récord, pero Vonlanthen lo superó en el mismo torneo al marcar contra Francia cuatro días después, en una derrota por 3-1 el 21 de junio.

Lamine Yamal tiene la oportunidad de desbancar al mediocentro del Real Madrid, Jude Bellingham, quien jugó con tan solo 18 años y 4 días la eliminatoria de octavos de final de la última Eurocopa del 2021.

Este reto lo tiene prácticamente en el bolsillo ya que la victoria frente a Croacia deja a España a un paso de la siguiente ronda, con los encuentros frente a Italia y Albania todavía por disputarse.

Wayne el precoz

Rooney, el delantero del United, vuelve a ser portagonista ya que ostentaba el récord desde la Eurocopa de Portugal del 2004. Sin embargo, esta marca se superó tres veces en la Euro del 2021.

Primero fue Pedri, que batió el registro en los octavos de final de España ante Croacia. Sin embargo, un día después, le superó Jamal Musiala en la derrota de Alemania contra Inglaterra por 2-0. Bellingham superó a ambos posteriormente con la victoria de Inglaterra sobre Ucrania en cuartos de final.

El portugués Renato Sanches tiene el honor de ser el futbolista más joven que disputó una final de la Eurocopa en Francia 2016. Lo hizo con 18 años y 328 días. Además de disputar el partido decisivo se llevó el título con la victoria ante el combinado galo.

Renato Sanches acababa de fichar por el Bayern, procedente del Benfica y había levantado grandes expectativas. Desde entonces su carrera ha sido descendente y ni tan siquiera está en la convocatoria de Portugal para el actual torneo de Alemania.

El Bayern lo cedió al Swansea y después siguió su periplo por el Lille , PSG y Roma sin excesiva fortuna. Pese a todo, Renato conserva el récord de ser el futbolista con menos edad en jugar una final. Aquí el listón está muy alto para Lamine Yamal, pero España ha demostrado que puede pelear por el título con su goleada a Croacia por 3-0 el sábado.


Lamine Yamal corre con la pelota en el choque contra Croacia. | EFE

> Vonlathen le quitó a Rooney el récord de goleador precoz tres días después en el torneo de 2004

> Anastas, con 20 años, anota un gol con Italia en la final de 1968 para ganar a Yugoslavia

También podría ser el delantero más joven en anotar en una final si se diese el caso. Lamine podría rizar el rizo y superar al italiano Pietro Anastas, quien marcó en una final de la Eurocopa con 20 años y 63 días. Una volea desde fuera del área sirvió para que Italia doblegara a Yugoslavia en la final de 1968 en Roma.

Anastas pasaba a la historia por ese gol y por ser el jugador más caro del mundo cuando llegó a la Juventus procedente del Varese en 1968. Un traspaso milleronario a la *Vecchia Signora* en una época en la que las urgencias sociales imperaban en Europa.

Lamine antepone el interés colectivo al individual, aunque a nadie le amarga un dulce. Y conseguir récords que quedarán para muchos años es otro aliciente para mantener la enorme motivación con la que ha llegado a la competición de Alemania.

De momento, ante Croacia dio una asistencia sensacional a Carvajal para el tercer gol de España y ya dejó su sello con algunas acciones individuales propias de un *crack* mundial.

Grupo D

Los Países Bajos de Koeman remontan a Polonia

Polonia | Países Bajos





Polonia
Szczesny; Bednarek, Salamon (Bereszynski, 86'), Kiwior; Frankowski, Zielinski (Piotrowski, 78'), Romanczuk (Slisz, 55'), Zalewski; Szymanski (Moder, 46'), Urbanski (Swiderski, 55') y Buksa.

Países Bajos
Verbruggen; Dumfries, De Vrij, Van Dijk, Aké (Van de Ven, 87'); Schouten, Reijnders, Veerman (Wijnaldum, 62'); Simons (Malen, 62'), Gakpo (Frimpong, 81') y Depay (Weghorst, 81').

Goles
1-0.- (16'): Buksa; 1-1.- (29'): Gakpo; 1-2.- (83'): Weghorst.

Árbitro
Artur Soares Dias (POR). Amonestó al neerlandés Veerman.

J. C. S.

Del primer partido de cualquier torneo internacional hay que salir con el menor daño posible. Ese pareció ser el pensamiento de Polonia en su pulso ante los Países Bajos. Le salió perfecto el planteamiento. Al cuarto de hora se había sacudido el arreón de los de Ronald Koeman y se había encontrado con el gol de Buksa, sustituto del lesionado Lewandowski, en el minuto 16.

Los neerlandeses reaccionaron con rapidez e igualaban en el minuto 29 por medio de Gapko. Ambos dieron por bueno el 1-1 a la espera de ajustar cuentas en la segunda parte. Weghorst, en el primer balón que tocó el ariete del Hoffenheim de la Bundesliga, acabó en el 1-2 (min. 83) y evitó un susto a la *Oranje* en su debut en la Eurocopa de Alemania.

INCIDENTES

La Policía abre fuego contra un individuo armado con un pico

La Policía de Hamburgo neutralizó a un individuo que estaba amenazando con un pico y un artefacto incendiario a varios transeúntes y aficionados de la Eurocopa de fútbol, así como a los agentes que tuvieron que abrir fuego contra el individuo, quien ha resultado herido y está recibiendo tratamiento médico. | **E. P.**


Una pareja de policías junto a la zona acordonada del incidente. | AXEL SCHMIDT

GRUPO E

Ucrania debuta ante Rumanía y aspira a ser la revelación

Rumanía y Ucrania se enfrentan (14.00, *La 2*) en el Allianz Arena de Múnich, en un duelo con el que los pupilos de Sergei Rebrov, quien lleva un año como seleccionador, parecen llamados a ser la revelación del torneo. En su contexto se han acumulado argumentos de todo tipo, no solo deportivos, por su guerra con Rusia. | **E. P.**

GRUPO E

Bélgica aspira a reivindicarse ante Eslovaquia

Bélgica y Eslovaquia se miden (17.00 horas, *La 2*) en el Deutsche Bank Park de Fráncfort del Meno. Para el conjunto belga será el comienzo de una particular reválida a nivel continental, ya que en la última década, infinidad de veces se le ha señalado como posible sorpresa positiva en grandes torneos de selecciones. | **E. P.**



Grupo D

Mbappé advierte del avance de la ultraderecha en Francia

«Los extremos están a las puertas de tomar el poder, llamo a todo el mundo a votar», traslada Kylian en la previa de Austria (20.00 h.)

Denís Iglesias

Desde que Emmanuel Macron, presidente de Francia, disolviese la Asamblea Nacional tras los resultados de las Elecciones Europeas, ganadas por la extrema derecha de *Rassemblement National* que preside Marine Le Pen, la campaña para las elecciones Legislativas (30 de junio, primera vuelta; 7 segunda) está presente en todas las ruedas de prensa de la selección francesa en la Eurocopa. Al equipo que comanda Kylian Mbappé, y que debuta este lunes contra Francia ante Austria (21.00 horas), se le pide un posicionamiento que la Federación quiere evitar, en busca de la «neutralidad como institución», algo imposible en un mundo tan polarizado.

Después de que varios de sus compañeros se posicionaran públicamente en los últimos días- sobre la situación política del país, este domingo ha sido el propio Mbappé, capitán y emblema de Francia, quien ha tomado la palabra para alertar de que «los extremos están a las puertas de tomar el poder» en Francia. «Llamo a todo el mundo a votar y a tomar consciencia de la situación. Tenemos la necesidad de identificarnos con nuestros valores de respeto. Espero que tomemos una buena decisión», añadió el nuevo futbolista del Real Madrid en su comparecencia en Düsseldorf.

Mbappé, que en ningún momento ha mencionado a ningún partido ni ideología concreta, dejó claro que está «contra los extremos». «Creo que hay gente que no es consciente de lo que está pasando. Intento de dar la voz a las personas de mi generación. Dicen que no hay que mezclar política y deporte, pero en situaciones así, la política es más importante que el partido de mañana. Ahora mismo el país está en una situación muy importante. Estoy en contra de la división porque mis valores son el respeto y la tolerancia», incidió.

Mucho más contundente fue, esta misma semana, su compañero Marcus Thuram. «Hay que luchar para que no pase el Rassemblement National (RN). Hay que frenar a la ultraderecha. La situación es muy triste y grave. Me enteré de la victoria del RN después del partido contra Canadá. El vestuario se quedó en 'shock'. Preguntado por esas declaraciones, Mbappé dejó claro que apoya a su compañero, tanto por la forma como por el fondo.

> El astro, preocupado por las elecciones de su país, que serán en plena 'Euro', tras lo visto en las europeas

«Son futbolistas, pero son ciudadanos franceses y no están al margen de la situación que vive Francia. No hay que dar consejos, tienen la libertad de decir las cosas con sus propias palabras, a su manera», comentó este domingo el seleccionador, Didier Deschamps, visiblemente molesto por el poco foco que tiene el encuentro contra Austria que servirá mañana de debut de Francia en la Eurocopa. Algo inevitable, pues la política es la única protagonista de Francia en estos días.

Enfrente, Austria, sin David Alaba, su capitán, sobre el campo. La baja del defensa del Madrid es sumamente importante para la selección. Más allá, Austria, cuyos futbolistas juegan en la Bundesliga alemana y en la austriaca en su mayoría, luce sobre todo en su medio campo, con Christoph Baumgartner (Leipzig), Konrad Laimer (Bayern Múnich) o Marcel Sabitzer, finalista de la Liga de Campeones con el Borussia Dortmund como un titular indiscutible.



Kylian Mbappe, durante el entrenamiento de Francia, ayer en Paderborn. | E. PRESS

Grupo C

Los brazos de Bellingham también abrazan a toda Inglaterra frente a Serbia

El jugador del Real Madrid anota el gol de los 'Pross' al llegar a rematar un centro de Saka

Serbia	Inglaterra
 0	 1

Serbia:
Rajkovic; Zivkovic (Birmancevic, 74'), Veljkovic, Milenkovic, Pavlovic, Kostic (Mladenovic, 43'); Milinkovic Savic, Gudelj (Ilic, 46'), Lukic (Jovic, 60'); Vlahovic; Mitrovic (Tadic, 60').

Inglaterra:
Pickford; Walker, Stones, Guehi, Trippier; Alexander Arnold (Gallagher, 69'), Rice; Saka (Bowen, 75'), Bellingham (Mainoo, 85'), Phil Foden; Harry Kane.

Gol:
0-1.- (13'): Bellingham.

Árbitro:
Daniel Orsato (Italia). Amonestó con tarjeta amarilla al serbio Gudelj.

Incidencias:
Arena AufSchalke de Gelsenkirchen ante unos 50.000 espectadores.

Joan Doménech
COLONIA (ENVIADO ESPECIAL)

Jude Bellingham fue suplente en la final que perdió Inglaterra en Wembley enfrente a Italia en la anterior edición. Ni un minuto de los 120 disputó. No le otorgó Gareth Southgate la categoría siquiera de revulsivo, aunque fue él quien le convocó y le convirtió en el futbolista más joven en debutar en la fase final, un récord que duró solo días. Southgate le ha dado la camiseta con el 10 -sin el simbólico peso que tiene el dorsal con otros colores- y le considera imprescindible en el grupo. Tiene argumentos que blandir tras verle en la primera temporada con el Real Madrid.

Aun se desconoce cuán largo será el camino de Inglaterra, pero muy pronto ha corroborado su peso en el equipo Bellingham, el más joven en el once inicial de los británicos, con el gol que le distingue como futbolista, antes de que los tics de estrella limiten el despliegue físico y la voluntad de trabajar.



Jude Bellingham celebra su gol ante Serbia. | EUROPA PRESS

Inició él la jugada en el círculo central y la fue acompañando desde que mandó el balón a la banda. Llegó a tiempo de rematar un centro de Saka mordido por Pavlovic, y con toda su fuerza descomunal, tiró por tierra a Andrija Zivkovic, que acudía a cerrar con los tres centrales serbios desplazados.

> El cuadro balcánico apenas pone en apuros a Pickford y solo logra lanzar desde fuera del área

En el dibujo teórico del 4-2-3-1 de Southgate, Phil Foden debería haber sido quien destapara la izquierda, pero imbuido por sus costumbres en el City y su voluntad de ser relevante, jugando cortita y al pie, renunció a ser más útil para desatascar el centro.

Los mejores momentos de Inglaterra no impresionaron a Serbia, insensible al ambicioso inicio . Los balcánicos solo miran el marcador, y el 0-1, pese a lo prematuro que llegó, no provocó ningún desorden, ningún nervio.

El descanso transformó el partido, más que el gol. Serbia se puso a jugar. No como Brasil, por supuesto, sino con vivacidad y verticalidad. Nada de recreos en el pase, poco toque. Buscaron centros, intentaron penetraciones, dispararon desde lejos..pero nada.

Eriksen regresa con punto y gol

Un afortunado zurdazo de Janza a la salida de un córner a falta de menos de cuarto de hora para el final redujo a un único punto el retorno goleador de Eriksen a la fase final de la Eurocopa, mil cien días después de aquella dramática imagen, desplomado sobre el césped, víctima de un paro cardíaco, conmocionado todo el mundo, de la anterior edición del torneo continental. Del 12 de junio de 2021, en el 43' del duelo en el estadio Parken de Copenhague contra Finlandia, al 16 de junio de 2023, en el minuto 17 del choque en el Stuttgart Arena frente a Eslovenia. Tres años y cuatro días después. Siempre fue su objetivo. «Desde el principio», dijo en la víspera. Volver a jugar en el torneo continental. Otro desafío cumplido. Eriksen firmó el primero y Janza, sobre el 77', logró la igualada. Regresar con una sonrisa y un punto. | **G. C.**

LA EUROCOPA AL DÍA

MÁXIMO GOLEADOR



JUGADOR	PAÍS	GOLES
Álvaro Morata	España	1
Fabián	España	1
Florian Wirtz	Alemania	1
Jamal Musiala	Alemania	1
Jude Bellingham	Inglaterra	1

MENOS GOLEADO



JUGADOR	PAÍS	GOLES
Unai Simón	España	0
Jordan Pickford	Inglaterra	0
Manuel Neuer	Alemania	1
Yann Sommer	Suiza	1
Donnarumma	Italia	1

MÁS AMONESTADO



JUGADOR	PAÍS	TARJETAS
Rodri Hernández	España	1
Anthony Raslton	Escocia	1
Robert Andrich	Alemania	1
Jonathan Tah	Alemania	1
Remo Freuler	Suiza	1

MEJOR ASISTENTE



JUGADOR	PAÍS	GOLES
Nathan Aké	Países Bajos	2
Fabián	España	1
Lamine Yamal	España	1
Kai Havertz	Alemania	1
Bukayo Saka	Inglaterra	1

REY DE LA TARJETA



JUGADOR	PAÍS	TARJETAS
Clément Turpin	Francia	4
Felix Zwayer	Alemania	4
Slavko Vincic	Eslovenia	4
Daniele Orsato	Italia	3
Sandro Schärer	Suiza	3

GRUPO A

CLASIFICACIÓN

	PTOS.	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1. Alemania	3	1	1	0	0	5	1
2. Suiza	3	1	1	0	0	3	1
3. Hungría	0	1	0	0	1	1	3
4. Escocia	0	1	0	0	1	1	5

RESULTADOS

Viernes, 14 de Junio | 20.00h. | La 1
Alemania - Escocia 5-1

Sábado, 15 de Junio | 14.00h. | La 2
Hungría - Suiza 1-3

Miércoles, 19 de Junio | 17.00h. | La 1
Alemania - Hungría -

Miércoles, 19 de Junio | 0.00h. | La 1
Escocia - Suiza -

Domingo, 23 de Junio | 20.00h. | La 1
Suiza - Alemania -

Domingo, 23 de Junio | 20.00h. | La 2
Escocia - Hungría -

GRUPO B

CLASIFICACIÓN

	PTOS.	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1. España	3	1	1	0	0	3	0
2. Italia	3	1	1	0	0	2	1
3. Albania	0	1	0	0	1	1	2
4. Croacia	0	1	0	0	1	0	3

RESULTADOS

Sábado, 15 de Junio | 17.00h. | La 1
España - Croacia 3-0

Sábado, 15 de Junio | 20.00h. | La 1
Italia - Albania 2-1

Miércoles, 19 de Junio | 14.00h. | La 1
Croacia - Albania -

Jueves, 20 de Junio | 20.00h. | La 1
España - Italia -

Lunes, 24 de Junio | 20.00h. | La 1
Croacia - Italia -

Lunes, 24 de Junio | 20.00h. | La 2
Albania - España -

GRUPO C

CLASIFICACIÓN

	PTOS.	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1. Inglaterra	3	1	1	0	0	1	0
2. Dinamarca	1	1	0	1	0	1	1
3. Eslovenia	1	1	0	1	0	1	1
4. Serbia	0	1	0	0	1	0	1

RESULTADOS

Domingo, 16 de Junio | 17.00h. | La 1
Eslovenia - Dinamarca 1-1

Domingo, 16 de Junio | 20.00h. | La 1
Serbia - Inglaterra 0-1

Jueves, 20 de Junio | 14.00h. | La 2
Eslovenia - Serbia -

Jueves, 20 de Junio | 17.00h. | La 1
Dinamarca - Inglaterra -

Martes, 25 de Junio | 20.00h. | La 2
Inglaterra - Eslovenia -

Martes, 25 de Junio | 20.00h. | La 1
Dinamarca - Serbia -

GRUPO D

CLASIFICACIÓN

	PTOS.	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1. P. Bajos	3	1	1	0	0	2	1
2. Austria	0	0	0	0	0	0	0
3. Francia	0	0	0	0	0	0	0
4. Polonia	0	1	0	0	1	1	2

RESULTADOS

Domingo, 16 de Junio | 14.00h. | La 1
Polonia - P. Bajos 1-2

Lunes, 17 de Junio | 20.00h. | La 1
Austria - Francia -

Viernes, 21 de Junio | 17.00h. | La 1
Polonia - Austria -

Viernes, 21 de Junio | 20.00h. | La 1
P. Bajos - Francia -

Martes, 25 de Junio | 17.00h. | La 2
P. Bajos - Austria -

Martes, 25 de Junio | 17.00h. | La 1
Francia - Polonia -

GRUPO E

CLASIFICACIÓN

	PTOS.	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1. Bélgica	0	0	0	0	0	0	0
2. Eslovaquia	0	0	0	0	0	0	0
3. Rumanía	0	0	0	0	0	0	0
4. Ucrania	0	0	0	0	0	0	0

RESULTADOS

Lunes, 17 de Junio | 14.00h. | La 2
Rumanía- Ucrania -

Lunes, 17 de Junio | 17.00h. | La 2
Bélgica- Eslovaquia -

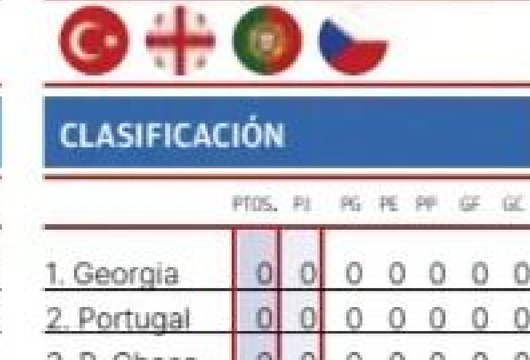
Viernes, 21 de Junio | 14.00h. | La 2
Eslovaquia- Ucrania -

Sábado, 22 de Junio | 20.00h. | La 1
Bélgica- Rumanía -

Miércoles, 26 de Junio | 17.00h. | La 2
Ucrania- Bélgica -

Miércoles, 26 de Junio | 17.00h. | La 1
Eslovaquia- Rumanía -

GRUPO F



CLASIFICACIÓN

	PTOS.	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1. Georgia	0	0	0	0	0	0	0
2. Portugal	0	0	0	0	0	0	0
3. R. Checa	0	0	0	0	0	0	0
4. Turquía	0	0	0	0	0	0	0

RESULTADOS

Martes, 18 de Junio | 17.00h. | La 2
Turquía- Georgia -

Martes, 18 de Junio | 20.00h. | La 1
Portugal- R. Checa -

Sábado, 22 de Junio | 14.00h. | La 1
Georgia- R. Checa -

Sábado, 22 de Junio | 17.00h. | La 1
Turquía- Portugal -

Miércoles, 26 de Junio | 20.00h. | La 2
R. Checa- Turquía -

Miércoles, 26 de Junio | 20.00h. | La 1
Georgia- Portugal -

FASE FINAL



Fútbol / Playoff de ascenso a Segunda RFEF

Unión Sur Yaiza	1
Portugalete	1

Unión Sur Yaiza: Sione; Facu, Emiliano Trovento, Aitor, Agustín Gallego (Álex Yunes, 81'), Moha, Matías, Vitolo (Ubay, 70'), Pato, Enrique Castaño y Diego Casoppero (Pope, 70').

Portugalete: Ibón González; Aritz Izurieta, Ander Lorente, Aitor Villar, Íñigo Arzuaga (Iñaki Bilbao, 88'), David Nates, Javier Elías, Gonzalo Zorrilla (Marcos Jimeno, 78'), Íñigo Martín (Ager Badiola 'Okolo', 56'), Yeray Cuello y Oier del Cura.

Goles: 1-0.- (10'): Matías. 1-1.- (65'): Aitor Villar.

Árbitro: Eduardo Barranquero Sánchez. (Comité madrileño). Amonestó por los locales a Enrique Castaño.

Incidencias: Partido de ida de la eliminatoria por el ascenso a Segunda RFEF, disputado en el municipal de Yaiza ante unos 1.200 espectadores.

Dominio inicial y nervios al final para el Unión Sur Yaiza

El cuadro conejero domina al Portugalete durante 65 minutos tras el gol de Matías y sufre con el 1-1 de Aitor Villar ❖ La vuelta, el domingo

Acan
YAIZA (LANZAROTE)



Moha, del Unión Sur Yaiza, circula con la pelota pegada al pie perseguido por dos jugadores del Portugalete. | LANZAROTE DEPORTIVA

El Unión Sur Yaiza dio un paso más hacia el ascenso a la Segunda RFEF. En la eliminatoria final del playoff, el cuadro de Maxi Barrera empató en el encuentro de ida de Montaña la Cinta en un partido en el que los verdinegros tomaron el mando del marcador a través de Matías Cedrés. Ya en la segunda mitad, los vizcaínos pusieron las tablas por mediación de Aitor Villar. Los lanzaroteños buscarán el salto a la cuarta categoría del fútbol español el próximo domingo en el campo de La Florida con el posible regreso del portero Nauzet Pérez, ya sin sanción.

Tras el tanteo inicial, el Unión Sur Yaiza comenzó a imponer su dominio, mostrándose no solo muy solvente en labores defensivas sino también cómodo en la circulación del balón para someter a la escuadra vizcaína. A los diez minutos, tras una gran jugada combinada de los verdinegros, Aitor centró desde el flanco izquierdo para que el hispano-uruguayo Matías Cedrés rematara, en el segundo palo, el esférico a la red.

El Yaiza mandaba sobre el campo, pero el cuadro de Iván Franco trató de resarcirse, gozando de buenas aproximaciones, en especial con una volea de Íñigo Arzuaga, en el interior del área, que se marchó alta; y con un remate de Javier Elías, tras dejada de cabeza de Gonzalo Zorrilla, que para fortuna de los lanzaroteños, en boca de gol, no encontró la portería del juvenil Sione.

Posible penalti

Antes de la media hora, el portero Sione realizó una providencial parada para desbaratar una intentona de Aitor Villar, con todo a favor en el interior del área rival. La acción fue muy protestada por el cuadro vasco al considerar que hubo un posible penalti tras derribar el portero conejero al atacante de Barakaldo.

Con el desarrollo de la primera mitad, el Portugalete dio un paso adelante, apostando por un fútbol directo, aunque sin inquietar a Sione. En el minuto 40, el argentino Emiliano Trovento, tras jugada personal, se sacó un potente disparo, desde la frontal, algo escorado a la derecha, que se estrelló en el travesaño.

No conseguía poner la sentencia el equipo conejero, que sentía el calor de los 1.200 espectadores que daban calor a los suyos para intentar poner el segundo en el luminoso del Municipal de Yaiza y aniquilar al Portugalete.

El partido llegó al descanso con la mínima renta favorable al Unión Sur Yaiza; y tras la reanudación, los pupilos de Maxi Barrera pudieron lograr el segundo tanto con un peligroso centro de Emiliano Trovento, que lo mandó Oier del Cura a córner con un despeje hacia su propia portería que a punto estuvo de colarse en la portería de Ibón González.

En el minuto 52, tras una buena jugada combinada de los verdinegros, Emiliano Trovento asistió, desde línea de fondo, sobre el corazón del área, donde apareció Matías Cedrés para lanzar un tiro con rosca que se marchó fuera, por muy poco.

> El partido también empata a postes con los tiros de Emiliano Trovento e Ibon, el portero vasco

En el 60', el Portugalete replicó con una falta lanzada por el portero Ibón González, desde el centro del campo, que ayudado por la acción del viento se estrelló en el larguero tras sorprender a Sione.

Acto seguido, Matías Cedrés penetró por banda derecha, sirviendo al área para el remate de Moha, que se encontró con la salvadora parada de Ibón González. Sin tiempo para el respiro, los vizcaínos lanzaron una contra en la que 'Okolo' llegó hasta línea de fondo, dejando el balón en bandeja para que su compañero Aitor Villar lo mandara a la red.

Con las tablas luciendo en el marcador, el Portugalete se sintió más cómodo sobre el recinto de Montaña la Cinta, frente a un cuadro de Maxi Barrera, que acusó el gol, pero que fue capaz de levantarse para contrarrestar las embestidas de los vascos.

El Yaiza sufrió en las postrimerías de la contienda frente a un equipo vizcaíno, que se mostró peligroso con acciones a balón parado, aunque sin superar a un seguro Sione en el juego aéreo.

Golf

Solidario con San Juan de Dios

Alicia Fajardo, con 40 puntos, se hizo con la victoria en la categoría *scratch* en el torneo solidario Seaside Collection, que recaudaba la cantidad de 6.000 euros para San Juan de Dios. La cuarta cita clasificatoria del Circuito Maspalomas Golf Cup reunió a más de un centenar de jugadores en el campo sureño. En cuanto a los vencedores de las categorías hándicap, en caballeros, Thor Hellenaes vencía en Primera, Massimo Rossi en Segunda e Hidalgo del Castillo de Olivares en Tercera. En féminas, Tamara Brito ganaba en Primera y Carola Bauernfeind en Segunda. Los jugadores más destacados lograron su billete para gran final del circuito. | **LP**



LP / DLP

Kickboxing

‘El Puma’ se corona en casa

El peleador teldense Aixay Hernández conquista la corona mundial de Wako K-1 después de derrotar a los puntos al suizo Patrick Cescatti, en un combate disputado a cinco asaltos

V. P.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA


El teldense Aixay Hernández, a la derecha, con el cinturón que le acredita como campeón del mundo. | LP/DLP

Aixay Hernández *El Puma* se como campeón del mundo Wako en la modalidad de K-1 de kickboxing al imponerse por puntos en la pelea que le medía al suizo Patrick Cescatti. Después de los cinco asaltos pactados, el triunfo del peleador teldense desató el jubilo de los aficionados locales que se dieron cita en el Auditorio José Vélez, en el parque urbano de San Juan, en su ciudad, Telde.

El deportista isleño llevó la iniciativa prácticamente durante todo el combate. Sin perder la cara, el helvético aguantaba los zarpazos de su rival, que le buscaba insistentemente el muslo izquierdo; el centroeuropeo comenzaba ya a acusar la gran cantidad de *low kicks* lanzados con acierto por el grancanario, quien era jaleado por la parroquia local.

Desde la esquina de Aixay Hernández, Yeray *El Coleta*, su técnico, trataba de guiar a su pupilo. Ambos luchadores parecían llevar bien el cansancio y los golpes encajados, sin que ninguno consiguiese conectar un golpe que derribase a su oponente, quedándose el cinturón en casa al otorgarle el triunfo los jueces a los puntos a *El Puma*.

Aixay recibía del alcalde de Telde, Juan Antonio Peña Medina, el cinturón que le acredita como nuevo campeón del mundo, ante la presencia de Aridany Romero, consejero de Deportes del Cabildo, Ángel Sabroso, viceconsejero de Deportes del Gobierno de Canarias, y el concejal de Deportes de la ciudad, Cristhian Santana.

La velada celebrada en Telde ponía en juego dos títulos nacionales, con protagonista grancanario en uno de los combates. No corrió con suerte Damián Martín, quien no pudo hacer valer su condición de número uno del ranking Pro de la FCKM en los -81,400 kilos ante el campeón de Andalucía de K-1 Profesional, Salah Najjar. El isleño, en un dura pelea, finalizó con un excelente *high kick* en el quinto y último asalto que le daba el título al andaluz por KO.

> Damián Martín y Eduardo Catalín caen en las dos peleas por los títulos nacionales

En el segundo enfrentamiento del Campeonato de España de K-1 Profesional, dentro de los 64,5 kilos, el tinerfeño Eduardo Catalín no pudo arrebatarle el título de campeón al navarro Asier Iglesias, que de menos a más fue imponiéndose sobre el cuadrilátero para retener el cinturón que conquistaba en Fuerteventura en diciembre de 2023.

La boxeadora profesional teldense Saray Umpiérrez era la encargada de cerrar la velada *Telde salta al ring*. Y la cita no pudo tener mejor broche, pues la púgil local se impuso a la gallega Yaiza Sousa. La isleña dominó prácticamente toda la pelea ante una voluntariosa rival que vio cómo en todo momento la iniciativa era de la deportistas que prepara Pedro Miranda, que ganaba a los puntos al término de los cuatro asaltos.

Automovilismo

Angelina Simons se acerca al título nacional de karting

LP / DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La joven grancanaria Angelina Simons, de 12 años y seleccionada para ña academia de pilotos Fórmula 1 Academy, se erigió en una de las grandes protagonistas del tercer fin de semana del Campeonato de España de Karting, que se celebraba en el circuito turolense de Motorland Aragón. La isleña consiguió dos segundos puestos en otras tantas carreras en el trazado aragonés, y comienza a soñar con la opción de proclamarse campeona nacional en el año de su estreno dentro de la categoría júnior.

Los triunfos en ambas pruebas fueron para Álex Martínez. En la primera, la isleña terminaba segunda a 33 milésimas del ganador, delante de su compañero en el equipo MDC Javier Broasca, de mayor edad y experiencia en la categoría. Este último acabó segundo en la otra prueba, pero una sanción le relegó a la tercera plaza, escalando a esa posición Simons.

El sistema de puntuación de este Campeonato de España indica que, de las ocho carreras del año, solo se contabilizan los siete mejores resultados, así que hasta que termine la última prueba es imposible calcular la distancia real en la general. Pero con los resultados actuales y borrando el peor resultado de cada uno, a falta de una única ronda (en Valencia a finales de septiembre), la grancanaria tiene 16 puntos menos que Broasca con 101 por repartir.





Tenis

Kaitlin Quevedo sella en Madrid su tercer título ITF del año

V. P.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Kaitlin Quevedo, jugadora del Real Club de Tenis Gran Canaria, conquistó de forma brillante en Madrid su tercer título ITF en lo que va de año tras imponerse en el ITF W15000 de Chamartín. Este éxito se suma a los conseguidos previamente en Manacor y Sabadell.

En primera ronda, la estadounidense de origen grancanario, que venía de participar en el cuadro júnior de Roland Garros, eliminó a la suiza Marie Mettraux en dos sets (6-2 y 6-1), para citarse en la segunda con la cabeza de serie número dos de la competición, la francesa Emma Leane, a la que derrotaba por 6-3 y 6-2.


Kaitlin Quevedo. | LP/DLP

Ya en cuartos, Kaitlin Quevedo se midió a otra jugadora gala, Lucía Nguyen, cabeza de serie número cinco del torneo, a la que también consiguió doblegar en dos sets (7-6 y 6-0) para colocarse entre las cuatro mejores del ITF, disputado en el Club de Tenis Chamartín.

En semifinales, la jugadora del Real Club de Tenis Gran Canaria afrontó su partido más complicado frente a la italiana Francesca Pace; este exigente duelo se decantaba a su favor en el tercer set (6-3, 5-7 y 6-2).

Ya en la gran final, la esperaba la española Noelia Bouzo, que comenzó mandando en el marcador. Hasta que los problemas físicos no le permitieron mantener el ritmo impuesto por su adversaria. La grancanaria de adopción se adjudicó el primer set por 6-3 y su rival se veía obligada a retirarse en el inicio del segundo set, cuando ya iba perdiendo por 2-0, lo que permitió a la joven Kaitlin Quevedo festejar su tercer título ITF de este año.

Pádel



Los jugadores y jugadoras más destacados de la cuarta edición del Open Adeslas, después de la última jornada en el El Drago Pádel Club. | LP/DLP

Triunfos de Trujillo-Dorta y Siverio-Rapisarda

Ambas duplas, en masculino y femenino respectivamente, ganan las finales de Primera Categoría de la cuarta edición del Open Adeslas

V. P.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Las instalaciones de El Drago Pádel Club, en Las Palmas de Gran Canaria, coronaron ayer los campeones y campeonas de la cuarta edición del Open Adeslas, competición que contó con la participación de 202 parejas repartidas en cinco categorías masculinas, tres femeninas y tres mixtas.

En cuanto a la Primera Categoría, en masculino, Borja Trujillo y Diego Dorta se impusieron en la gran final a la pareja integrada pòr Jorge Señorán y Javier Eloy Pérez por un doble 6-0 en poco menos de una hora. Por su parte, en féminas, el triunfo correspondió a la dupla formada por Clara Siverio e Isabel Rapisarda, que se impuso en el duelo decisivo a Patricia Díaz Saavedra y Claudia Armas por el resultado de 6-2 y 6-3.

En cuanto a la Segunda categoría, Borja Fainstein y Alberto Eugenio se imponían a Gabriel Perdomo y Gabriel García en mascuñino, mientras que en femenino se alzaron con el triunfo Soledad Cabrera y Dácil Suárez, tras superar en la final a Ana Blanco y Paula García.

> La competición reúne a un total de 202 parejas, repartidas entre las 11 categorías en liza

Más de un millar de personas se dieron cita a lo largo de los ocho intensos días de competición en las instalaciones de El Drago Pádel Club para disfrutar de este Open Adeslas, que repartió 5.000 euros en premios.

El presidente de la Federación Canaria, Diego Gil, se congratuló del «excelente nivel de juego que hemos visto a lo largo de toda la competición». Por su parte, el director de SegurCaixa Adeslas Canarias, Iván Barrios, aseguró que «el torneo ha sido un gran espectáculo de participación, nivel de juego y asistencia de espectadores, por lo que estamos orgullosos y contentos de su desarrollo».

Para finalizar, el gerente de El Drago Pádel Club, Fabio Leoni, admitió estar especialmente satisfecho con el alto número de participantes, «algo que nos demuestra la buena salud del torneo y el gran trabajo que todos los profesionales de este deporte están haciendo».



LP / DLP

Un total de 40 jugadores, en la jornada de tecnificación de menores

La Federación Canaria de Pádel reunió el pasado sábado a un total de 40 jóvenes promesas de Gran Canaria en la jornada de tecnificación de menores celebrada en las canchas de Las Palmeras Golf, en Las Palmas de Gran Canaria. Tomaron parte jugadores de las categorías alevín e infantil (19), cadete y júnior (21), bajo la dirección técnica de Cecilia Gutiérrez y de la coordinadora federativa Paula García, con el apoyo de los técnicos nacionales Jonathan Santiago, Alejandro Amador y Airam Santana. En la imagen, los asistentes a la convocatoria realizada en la capital grancanaria. | F. J.

El 'Guanche' y el 'Guerra del Río', líderes del Campeonato

Del trío que encabezaba la tabla se cae el 'Arenales' tras perder con el 'Portuarios'



El 'Pueblo Guanche' (29), el 'Portuarios' (24) y el 'Roque Nublo' (26), ayer, en la sexta jornada del Campeonato. | JAVIER ROSALES

V. P.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Tras la disputa de la sexta jornada del Campeonato Aguas de Teror, dos botes igualan en lo más alto de la clasificación. El *Hospital La Paloma Pueblo Guanche* y el *Spar Guerra del Río* no se dejaron sorprender por el Tara del Mar Fundación Puertos de Las Palmas y el Villa de Agüimes Ybarra, respectivamente. El *Unión Arenales*, que empataba con los anteriores en lo alto de la clasificación, se vio superado por el *Portuarios Autoridad Portuaria de Las Palmas*.

Con un viento fuerte de 15 nudos, la flota se dio cita en la bahía de Las Palmas de Gran Canaria sin apenas descanso, tras el Concurso Guaguas Municipales que se disputaba el sábado.

El *Hospital La Paloma Pueblo Guanche* defendió el liderato ante un combativo *Disa Roque Nublo ULPGC*. Los de Jose Ponce tuvieron que hacer el mejor tiempo de la jornada (1h.02:09) para superar a la embarcación dirigida por Gary Chocho, que llegó a poco más de un minuto de su rival.

También en lo más alto de la general del Campeonato Aguas de Teror se mantiene el *Spar Guerra del Río*. El bote patroneado por Adrián Morales venció por 1:08 al *Villa de Agüimes Ybarra*, que perdía su primera regata del curso.

A la sexta jornada llegaba también en el liderato el *Unión Arenales*. Los de Javi Barreto se vieron superados por el *Portuarios Autoridad Portuaria de Las Palmas*, que venció con más de ocho minutos de ventaja y no pierde de vista las primeras posiciones de la general.

Por su parte, el *Porteño Siscocan Sabor a Gloria* se coloca en la tercera plaza del Campeonato al vencer su pega frente al *Tara del Mar Fundación Puertos de Las Palmas*, con la mayor ventaja del día (9:43).

También lograron sumar los tres puntos el *Poeta Tomás Morales Clipper*, venciendo al *Chacalote A Blue Thing in the Cloud*, y el *Villa de Teror Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Las Palmas*, ganador ante un *Unión San Cristóbal Restaurante Los Botes* que tuvo que retirarse.

Tras la disputa de seis jornadas, el Campeonato Aguas de Teror lo lideran el *Hospital La Paloma Pueblo Guanche* y el *Spar Guerra del Río* con 16 puntos. Les siguen el *Porteño Siscocan Sabor a Gloria* y el *Unión Arenale* con 14. Un punto menos tiene el *Portuarios Autoridad Portuaria de Las Palmas*, cerrando el grupo de cabeza el *Villa de Teror Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Las Palmas*, con 11, y el *Villa de Agüimes Ybarra*, con 10 puntos y una regata pendiente de disputar con el *Minerva Idamar Atlantic*.

El próximo sábado tendrá lugar el Concurso Fiestas Fundacionales de Las Palmas de Gran Canaria, quinta prueba de la Copa Isla de Gran Canaria, a partir de las 17.00 horas en la bahía capitalina; la prueba será retransmitida en directo por *Televisión Canaria*.

‘La voz del paciente’. Acción solidaria

100 DONACIONES DE 2.500 EUROS

Con ayuda, una vida mejor es posible

400 aspirantes, 100 proyectos seleccionados, 2.500 euros para cada uno. “La voz del paciente” de Cinfa cumple ya su cuarta edición dando visibilidad e impulso a aquellas iniciativas que contribuyan al bienestar físico y mental de las personas con enfermedades o discapacidad y sus familias.

Beatriz García | BECONTENT

Justo en estas fechas, mientras muchos vivimos en un rutinario día a día, Ester Costafreda y su familia pasan momentos difíciles. En este mes de junio, su hijo Ángel, fallecido en 2014 de muerte súbita, habría cumplido 26 años. Ángel fue víctima de uno de los llamados Síndromes Arrítmicos relacionados con la Muerte Súbita (SAMS), patologías del corazón de origen genético que normalmente pasan inadvertidas. Los orígenes del síndrome arrítmico, un error en el funcionamiento regular de los latidos del corazón, pueden ser diversos, pero tienen en común que provocan una arritmia que suele ser letal.

“Además, estas enfermedades pueden afectar a aspectos tan esenciales como la vida social, el deporte o las relaciones sexuales”, explica Ester Costafreda que fundó, junto a su marido y la cardióloga Georgia Sarquella Brugada, de la Unidad de Arritmias Pediátricas del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, la Asociación SAMS. Su misión es trabajar para prevenir su incidencia y mejorar la calidad de vida de las personas que las padecen, en su mayor parte niños y jóvenes, que deben aprender a convivir con estas patologías crónicas.

Y para eso precisamente han puesto en marcha el proyecto “Paciente Experto SAMS”, para que los ‘veteranos’ que llevan conviviendo con ellas desde hace tiempo y que han aprendido a lidiar con sus múltiples facetas y dificultades sirvan de apoyo, de acompañamiento y guía a las personas recién diagnosticadas o pacientes que se encuentran en un momento crítico.

Esta incitativa es una de las seleccionadas en la cuarta edición de ‘La voz de paciente’.

Visibilidad y apoyo

‘La voz del paciente’ es una acción solidaria de Cinfa que nació en 2019 con la vocación de dar visibilidad y respaldo económico a las asociaciones de pacientes que desarrollan una labor fundamental a la hora de apoyar a los pacientes y a sus familiares. Un total de 400 entidades han presentado su proyecto en su última edición. De entre todos ellos, los 100 más votados recibirán 2.500 euros para impulsar iniciativas asistenciales que mejoren la calidad de vida de las personas con enfermedades raras, síndromes desconocidos para muchos e ignorados por la mayoría, trastornos mentales, patologías con un impacto en la calidad de vida que muchos no alcanzamos a imaginar, dificultades para respirar, para moverse, para aprender, para comunicarse, para cuidarse. Para vivir.

El Síndrome 22q11 es una enfermedad tan rara como su nombre. Se produce cuando falta una pequeña porción del cromosoma 22. Algo que sucede en uno de cada 4.000 recién nacidos. “Estamos hablando de una incidencia muy alta respecto a otras patologías, por lo que decimos que es una alteración genética muy frecuente pero muy poco conocida”, señala Aldha Pozo, presidenta de la Asociación Síndrome 22q11, que lucha por darlo a conocer, por el cribado neonatal, el diagnóstico temprano y tantas otras necesidades de estos niños y sus familias. En la región 11. 2 del cromosoma 22 hay un centenar de genes que son responsables de la formación de órganos como el corazón, la glándula tiroides y la paratiroides, el paladar y algunas partes del cerebro. En función del órgano afectado, así será la sintomatología que presente cada niño, dentro de los 180 síntomas posibles. Los más frecuentes son las cardiopatías, problemas en el paladar, dificultades en el desarrollo psicomotor, retraso en el habla, pérdida auditiva, problemas de comportamiento y en las relaciones sociales, dificultades de aprendizaje, predisposición a trastornos psiquiátricos, como esquizofrenia, brotes psicóticos, depresión…

Son, por todo ello, un colectivo muy vulnerable, tal y como señala Aldha Pozo: “El 80 % del alumnado con síndrome 22q11 sufre *bullying*. Normalmente hablamos de un *bullying* físico, un *bullying* verbal, pero nosotros también hacemos mucho hincapié en el *bullying* social, que es aquel en el que te ignoro, en el que no te tengo en cuenta. Son niños y niñas que no tienen amigos, que no se les invita y eso les afecta mucho”. Para suplir esa falta de oportunidades para

SOLIDARIDAD

Entre las cuatro ediciones de ‘La voz del paciente’de Cinfa se han donado 875.000 euros



El proyecto “Quiero trabajar” de la Fundación Visual TEAF ayuda a los jóvenes como David, con Trastorno de Espectro Alcohólico Fetal, en su inserción laboral.



Tras el fallecimiento de su hijo Ángel, Ester Costafreda y su marido fundaron la Asociación SAMS, que organiza el proyecto “Paciente Experto SAMS”.



Niños y niñas con Síndrome 22q11 y sus familiares y amigos participarán este verano en el “II Campamento 22q Para tod@s”.

Una iniciativa que reconoce la importante labor de las asociaciones de pacientes

370.000 personas han votado para elegir los 100 proyectos seleccionados

socializar y hacer amigos, organizan por segundo año el "Campamento 22q Para Tod@s". Su objetivo principal, como explica Aldha, es "exponerles a una experiencia positiva, desde la que podremos trabajar las habilidades sociales, las habilidades comunicativas, la integración, el respeto y la diversidad, puesto que en este campamento no participan solo personas con 22q11, sino también sus hermanos, familiares y amigos". Es otro de los proyectos seleccionados en 'La voz del paciente'.

Un impulso a la inserción

Gracias a esta iniciativa social hemos conocido también la historia de David, que no supo hasta los 35 años que eso que a él le pasa, las dificultades que ha encontrado toda su vida, tienen un nombre: Trastorno del Espectro Alcohólico Fetal (TEAF). En España nacen cada año aproximadamente 5.000 niños con su mismo problema, a los que hay que sumar los que llegan por adopción internacional. Alrededor del 20% tienen rasgos físicos diferenciales (ojos pequeños, labio superior liso y filtrum plano) pero la mayoría esconden, bajo una apariencia como la de cualquier otro niño, trastornos de aprendizaje y discapacidad intelectual.

Consumir alcohol en el embarazo impacta en el cerebro en pleno desarrollo. Como consecuencia, los niños con TEAF tienen dificultades cognitivas básicas y dificultades de entendimiento de las normas sociales, lo que les hace extremadamente vulnerables. "Si van creciendo y seguimos sin identificar las dificultades, se desarrollan las discapacidades secundarias: depresión, fracaso escolar, adicciones, violencia...", explica Vicente Castillo, secretario de la Fundación Visual TEAF, que tiene como misión mejorar la calidad de vida de las personas afectadas y sus familias, y también difundir el conocimiento de un trastorno que es cien por cien prevenible, evitando sin excepciones el alcohol durante la gestación y la lactancia.

Vicente hace hincapié en datos muy duros que muestran que la esperanza de vida de estos jóvenes está alrededor de los 35 años, o que el 80% de los mayores de 21 años sin diagnóstico diferencial tendrán problemas judiciales. El reconocimiento de sus discapacidades y el respaldo necesario son su camino a la felicidad. En esta lucha contra la exclusión social se incluye el proyecto "Quiero trabajar", que recibirá la ayuda de 2.500 euros de Cinfa para organizar talleres y enseñar a estas personas a desenvolverse en un empleo. "Son felices trabajando, recuperan la dignidad y por fin experimentan el éxito porque trabajan como cualquiera o mejor y se les reconoce su esfuerzo".

Cristina Castillo — Fundación Visual TEAF

"Me sentía la niña más tonta y mala de la clase, pero lo que tengo es una enfermedad"

Cris es hija adoptiva de Vicente Castillo, tiene 23 años y llegó a España con tres, procedente de Europa del Este. "Al principio todo iba muy bien -cuenta el padre-, era una niña muy despierta y muy simpática, pero cuando empezó el colegio comenzaron los problemas, tanto de aprendizaje como de conducta. Recorrimos psicólogos postadoptivos, psiquiatras, neurólogos, pediatras... Parecía que no había nada que se pudiera hacer y según crecía, crecían los problemas: la expulsaron de varios colegios y lo que más nos preocupaba era la incapacidad de autocuidarse y de pedir ayuda, incluso en situaciones muy peligrosas.

A los 16 años, cuando la situación estaba muy al límite, gracias a una amiga que nos habló del TEAF, encontramos al doctor García Algar y logramos por fin la explicación a tanto sufrimiento. El diagnóstico al principio supuso un duro golpe, entender que es algo de por vida y que no se cura es duro, y también estábamos preocupados por cómo lo encajaría



ella, pero cuando se lo explicamos nos dijo: "Menos mal, porque creía que era la más tonta y mala de la clase, pero lo que tengo es una enfermedad". La valoración reflejaba que tenía inteligencia límite (muy común en las personas afectadas) y con el diagnóstico conseguimos el reconocimiento de persona con discapacidad intelectual. Esto es una protección de por vida y es lo que necesitaba para que, en los estudios y trabajo la puedan ayudar. Su vida y la nuestra cambiaron radicalmente. Actualmente tiene su trabajo y está comenzando la fase de vida independiente. Poco a poco lo conseguirá".

Ester Costafreda — Asociación para Pacientes y Familiares con Síndromes Arrítmicos relacionados con la Muerte Súbita (SAMS)

"Nuestro hijo Ángel falleció de muerte súbita mientras dormía. Tenía 15 años"

"El 12 de marzo de 2014 murió nuestro hijo Ángel de muerte súbita mientras dormía. Tenía 15 años. El día 5 de este mes de junio hubiese cumplido 26 años. Era un chico alto, fuerte y muy divertido. No había tenido nunca ningún síntoma que nos hubiese podido hacer sospechar tan trágico final. Hasta que no tuvimos los resultados de la autopsia y las pruebas genéticas seis meses después, no supimos de la existencia de estas enfermedades raras cardíacas que suelen debutar con la muerte súbita. Tuvimos la gran suerte de conocer a Georgia Sarquella Brugada que, desde la Unidad de Arritmias Pediátricas del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona, hace el seguimiento de todas las familias que tienen estos genes y pueden desarrollar estas enfermedades. Al cabo de tres años Georgia nos animó a fundar con ella la asociación SAMS.

Dado que estas enfermedades afectan mayoritariamente a niños y niñas, adolescentes y jóvenes aparentemente sanos, provocando su



muerte, tienen un gran impacto y producen un gran dolor entre sus allegados. Además de la muerte súbita de un ser querido, los familiares deben también enfrentarse al origen genético de esta enfermedad, que conlleva asumir la posibilidad de la existencia de esta patología en otros familiares y la realización de diversas pruebas. Unas pruebas que salvan vidas, ya que detectan estos síndromes que, de otra manera, pasan inadvertidos hasta que provocan el fallo del corazón. A partir de ahí, empieza el proceso de convivir con esta enfermedad crónica y minoritaria, que limita sobremanera la vida".

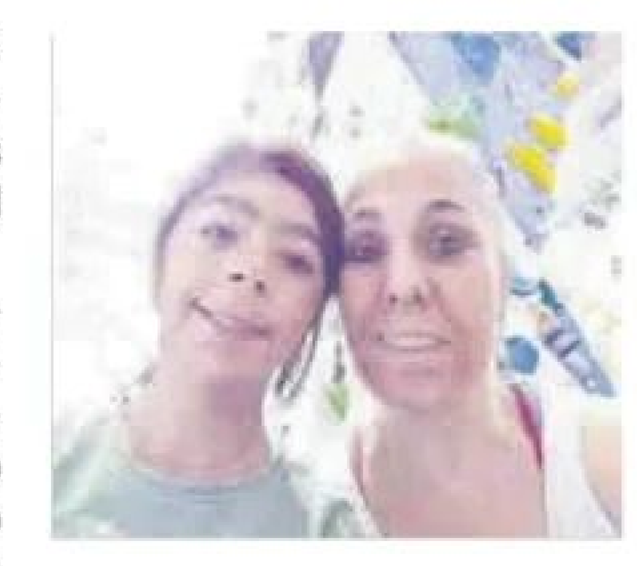
Aldha Pozo y su hija Alaia — Asociación Síndrome 22q11

"Alaia está en 5º de primaria y lleva cinco años sola en el patio"

"Soy mamá de tres hijos y una de ellos, Alaia, de 11 años, está diagnosticada de Síndrome 22q11. El día a día de una familia con un hijo o una hermana con este síndrome es diferente. Nosotros, por ejemplo, salimos del cole y no vamos al parque porque no da tiempo: hay que ir a terapias. La media de especialistas que necesitan ver está entre nueve y once. Alaia, hasta hace unos años, iba a nueve terapias distintas, a día de hoy va a logopedia, fisio, terapia ocupacional e integración sensorial y también tiene sesiones de psicología. Además, va a un taller de la asociación de habilidades sociales a través de la música que le encanta y en el que es feliz.

A Alaia le cuesta iniciar las relaciones sociales, cuando la invitan a jugar, algo que ha ocurrido en contadas ocasiones, ella dice que no, pero no porque no quiera, sino porque no conoce las normas o sabe que va a fallar. Este es un hándicap que como padres nos preocupa muchísimo.

Su día a día en el ámbito educativo es duro. Alaia está en 5º de primaria y lleva cinco años sola en el patio. No somos la única familia a la que le



ocurre esto y es algo por lo que llevamos luchando muchísimo tiempo en el colegio. De hecho, en la asociación se está llevando a cabo un estudio sobre el alumnado con 22q11 y el *bullying* para tener conocimiento de cuál es la realidad en España.

Lo que nos quita el sueño, igual que a otros padres, es el día de mañana. Si va a ser autónoma, si va a ser dependiente, si va a tener un trabajo y, sobre todo, que los hermanos puedan ser hermanos y no futuros padres".

Salud

Un médico canario promueve las cirugías poco invasivas en África

El doctor Norberto Santana enseña la técnica a cirujanos del continente ❖ El proyecto ya se ha extrapolado a Oriente Medio con excelentes resultados

Yanira Martín
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El doctor grancanario Norberto Santana promueve, desde el pasado año, la práctica de cirugías mínimamente invasivas en África. Para ello ha constituido la Sociedad Africana de Cirugía Torácica, una agrupación en la que están integrados otros cinco compañeros de diferentes nacionalidades como miembros fundadores. «Lo que habíamos hecho anteriormente era trasladarnos a los países del continente para realizar nosotros las operaciones. Ahora, el objetivo es enseñarles la técnica a los cirujanos que residen allí para que ellos puedan hacer las intervenciones», detalla el facultativo, que ahora mismo ocupa el cargo de jefe de Cirugía en el Hospital SSMC-Mayo Clinic, en Abu Dhabi.

La iniciativa debutó en Kenia, pero el propósito es extenderla a otras naciones como Marruecos, Egipto, Libia o Uganda. Además, el proyecto se ha extrapolado a Pakistán. «Estamos entrenando a los especialistas de Oriente Medio porque consideramos que también necesitan nuestra ayuda para ofrecerles mejores oportunidades a los pacientes», comenta el experto. Hasta la fecha, han intervenido a siete personas -tres en Kenia y cuatro en Pakistán- y los resultados han sido excelentes. Los procedimientos quirúrgicos que se han practicado han sido pioneros en estos países.

> Hasta el momento, el equipo ha intervenido a siete pacientes de Kenia y Pakistán

Según explica, las operaciones que han llevado a cabo son cirugías torácicas videoasistidas de mínima invasión. La última tuvo lugar la pasada semana en Pakistán. «El paciente era un niño de 10 años que tenía una malformación congénita. El esternón se encontraba totalmente hundido, lo que le comprimía los pulmones y el corazón», relata Norberto Santana. Los doctores abordaron el cuadro realizando dos incisiones de tres centímetros para colocar una barra por debajo del esternón. Solo tres días después, el menor recibió el alta.

Y es que este procedimiento aporta grandes ventajas a las personas que se pueden beneficiar, pues acelera la recuperación y reduce las cicatrices, la respuesta inflamatoria, la alteración del estado inmunitario y las posibilidades de que se produzcan complicaciones.

«Estos abordajes quirúrgicos del pulmón son más complejos en estos países porque las infecciones recurrentes que sufre la población crea adherencias importantes que dificultan mucho la disección de los tejidos durante la cirugía, ya que la falta de recursos hace que los pacientes accedan muy tarde al tratamiento médico», enfatiza el doctor Santana.

Entre las principales patologías que han tratado destacan las infecciones pulmonares crónicas, el cáncer y las malformaciones congénitas. La mayoría de los aquejados de infecciones pulmonares tenía estos órganos muy deteriorados por haber contraído tuberculosis de forma previa.

Por lo que respecta a los pacientes afectados por neoplasias, hay que decir que presentaban tumores en fases avanzadas. ¿El motivo? La ausencia de programas de detección precoz. «Queremos que los compañeros vayan ganando experiencia poco a poco y que se sientan cómodos a la hora de realizar las cirugías complejas. Solo podemos cambiar este panorama a través de la educación», insiste el especialista.

Tal y como asegura el cirujano, el proceso de formación de los compañeros kenianos y pakistaníes está siendo sencillo. De hecho, los conocimientos que manejan son muy similares, por lo que las diferencias radican en las habilidades quirúrgicas. «Hemos observado que son muy buenos a la hora de practicar cirugías abiertas muy complejas, pero cuando intentan hacer lo mismo con accesos de mínima invasión les resulta más complicado. Por tanto, debemos centrarnos en que consigan dominar la técnica», cuenta el médico canario. El objetivo ahora es que se adhieran al grupo de trabajo más cirujanos para poder llegar a más personas.

Una experiencia gratificante

«Estamos viviendo una experiencia muy gratificante. Hemos tenido una acogida excelente y todos el equipo médico está mostrando muchísimo interés por las cirugías mínimamente invasivas», cuenta el cirujano torácico grancanario Norberto Santana. Según explica el facultativo, una de las operaciones que han practicado consiste en una cirugía premamaria uniportal toracoscópica, una técnica que describió el propio doctor hace unos años. Este procedimiento está pensado para las mujeres y requiere hacer una incisión de entre dos y tres centímetros en el surco mamario para poder extraer una parte del pulmón. «El proceso es mucho menos doloroso que la técnica convencional y además reduce las cicatrices», destaca el especialista, que agradece que un laboratorio farmacéutico haya cedido material para poder hacer estas operaciones. El propósito del colectivo es encontrar inversores que quieran formar parte de este programa de entrenamiento. | **Y. M.**

En el centro de la imagen, el doctor Norberto Santana, durante una intervención realizada en Kenia. | LP/DLP

Educación

Protestas contra la propuesta de suspensión de los ciclos de FP de enseñanza agraria

Los profesionales de los centros educativos señalan que «perjudica a estudiantes preinscritos»

Efe
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los jefes de departamento de distintas enseñanzas de la familia profesional agraria de los centros educativos de Canarias y su coordinador, José Orlando Bautista, exigen a Educación que «revoque» su propuesta de supresión de varios de estos ciclos de FP.

Una medida «anunciada sin previo aviso y sin explorar todas las opciones posibles» que, a juicio del colectivo de docentes «amenaza con afectar gravemente al sector primario de las islas y va en contra de los intereses de la sociedad canaria, que busca la soberanía alimentaria», según plantean este domingo en un comunicado. Estos profesores advierten de que la decisión de la Consejería regional de Educación «perjudica directamente a los estudiantes preinscritos y al personal docente, además de impactar negativamente a las empresas vinculadas a la formación dual y al sector primario en su conjunto».

Tras un encuentro celebrado este viernes, estos docentes han coincidido en que «el cierre anticipado de ciclos formativos afecta a los estudiantes que ya habían manifestado su interés y planificación educativa en estos programas, dejándolos en una situación incierta y obligándolos a buscar alternativas menos deseables para su formación», lo que genera en ellos «frustración y un agravio» respecto de otros alumnos. Además, recalcan que la eliminación de estos ciclos formativos implica «la reducción o eliminación de puestos de trabajo para el personal docente asociado a estos programas».

«La formación en agricultura, jardinería, floristería, forestales, ganadería y medio ambiente es crucial para abastecer de mano de obra cualificada a un sector primario que depende de la preparación técnica de sus futuros trabajadores.

El cierre de estos ciclos generará un déficit de personal cualificado, afectando a las empresas y limitando el crecimiento del sector. Este golpe al sector primario va en contra del desarrollo sostenible de Canarias y amenaza la soberanía alimentaria de la región», resaltan.



Alimentación. Supermercado

ALDI ahorra a sus clientes canarios más de 80 euros gracias a descuentos

Durante el primer cuatrimestre del año, la compañía ha bajado permanentemente el precio de más de 300 productos en todos sus supermercados en las Isla con descuentos de hasta el 50%

ALDI tiene claro su objetivo en las Islas: ofrecer productos de calidad al precio más bajo posible y facilitar la vida de los canarios y ofrecerles oportunidades de ahorro en su compra habitual. La compañía ha bajado el precio de más 300 productos durante el primer cuatrimestre del año, con descuentos permanentes de precio de hasta el 50% en distintas categorías de producto. Esta bajada de precios se traduce en oportunidades de ahorro para las familias canarias, que podrán ahorrar hasta 81,94 euros en sus compras.

Este compromiso también se traduce en ahorro anual: según datos de Kantar Worldpanel de octubre de 2023, la compañía permite a sus clientes ahorrar hasta 225 euros al año en comparación con otros supermercados. Los datos muestran que las familias canarias gastan una media de 2.343 euros anuales en alimentación y droguería, excluyendo productos frescos. Si se considera el precio medio que pagan los compradores en ALDI, este gasto podría reducirse a unos 2.121 euros si realizan todas sus compras en la cadena.



Marca propia, proximidad y revisión de precios

La cadena de supermercados centra su oferta en productos de alta calidad a bajos precios, con un surtido basado en productos de marca propia y origen local. En concreto, en sus supermercados en las Islas se puede encontrar un amplio surtido de productos de calidad a precios bajos, más de 300 de origen canario, representando el 20% del surtido en sus supermercados en Canarias. Además, 9 de cada 10 productos se desarrollan bajos sus marcas originales.

Para garantizar una compra completa y económica, ALDI trabaja con más de 50 productores canarios. Con ellos mantiene relaciones sólidas y de confianza que le permiten revisar y definir mensualmente los precios según las circunstancias del mercado, siempre respetando la cadena de valor.



En línea con su compromiso con el producto de proximidad, ALDI ha creado el sello "Soy canario", una etiqueta que en mayo de 2024 ya incorpora alrededor de 100 productos de su surtido. Este sello pone en valor las alianzas con productores canarios y la cercanía de los alimentos, asegurando así su frescura y un menor impacto en el medio ambiente.

ALDI ofrece a los hogares canarios un amplio surtido de productos de calidad a precios bajos, entre los que se incluyen más de 300 productos de origen canario

Opción de ahorro para cada vez más hogares canarios

El crecimiento de ALDI en Canarias y su oferta de calidad a precios bajos, le ha llevado a hacerse un hueco en los hogares del Archipiélago. A cierre de abril, la compañía ya había conseguido convertirse una opción de compra de confianza para las familias canarias y el 75% de las familias canarias tienen en cuenta ALDI para su compra habitual. Además, cerca del 20% ha comprado en algunos de los supermercados de la cadena, según datos de la consultora Kantar Worldpanel de abril de 2024.

Entre enero y marzo, ALDI ha registrado 163.000 clientes en las Islas, hasta 13.000 más que el mismo período de 2023, en el que logró 150.000 compradores, según datos de Kantar Worldpanel. El impulso de la compañía en las Islas también se ha visto reflejado en los tiques de compra. Este comienzo de año también aumentaron en cerca de un 20% las compras hechas en ALDI por parte de las familias canarias, respecto a los mismos meses el año pasado.

Fruta y verdura de origen local al mejor precio

Los productos frescos tienen un peso significativo en la compra de los canarios, quienes invierten 1 de cada 3 euros de su presupuesto en alimentación en esta categoría, según la sexta edición del Observatorio de Productos Frescos de ALDI en España. Entre las subcategorías, las frutas y verduras son los productos frescos a los que las familias canarias destinan la mayor parte de su presupuesto, con un 15,8%.

Por ello, en línea con su compromiso con el origen local, ALDI destaca su amplia gama de productos frescos obtenidos de productores del Archipiélago. En concreto, a fecha de mayo de 2024 el 100% de los proveedores de fruta y verdura en Canarias son locales. Además, la categoría de fruta y verdura fresca refleja el compromiso de ALDI con los precios bajos, siendo un 11% más baratas en comparación con la media del mercado español, según datos de la consultora Kantar Worldpanel a cierre de abril.

Educación



Adam Pérez Díaz (d) y Daniel Domínguez Romero en Austria. | LP/DLP


Maitane Rivero Brouard, en Cremona (Italia). | LP/DLP



Álvaro de la Hoz Armengol, en Albania. | LP/DLP

Los erasmus crecen en el Politécnico

El centro duplica tras la pandemia el presupuesto para la movilidad del alumnado de FP en países como Austria, Islandia, Italia, Portugal, Holanda, Bélgica y Albania

María Jesús Hernández
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El IES Politécnico Las Palmas apuesta desde 2008 por el programa de movilidad europeo entre sus estudiantes de ciclos medio y superior de Formación Profesional, aunque es a partir de la pandemia del covid-19 cuando le ha dado un impuso importante, logrando duplicar el presupuesto para el Erasmus + desde hace tres cursos, según señala Elena de la Fuente García, coordinadora de Erasmus+ KA131 del citado centro educativo. «Hasta la pandemia nuestro instituto iba incrementando curso tras curso el número de participantes pero el mayor crecimiento lo tuvimos en el 2020/2021. Los estudiante no pudieron salir en 2020 y muchos centros españoles se vieron obligados a devolver dinero sobrante de sus proyectos. En ese momento, a propuesta del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (Sepie) solicitamos un incremento del presupuesto para el programa, que vino prácticamente a duplicar el inicial. Desde entonces nos mantenemos en la misma línea».

Muchos estudiantes de FP, que en su segundo curso deben realizar un periodo de su formación en un centro de trabajo (FCT), optan por realizarlo en el extranjero, de forma que no sólo entran en contacto con el mundo laboral, la mayoría por primera vez, sino que se enfrentan a realidades completamente diferentes a las vividas hasta ese momento.

En el IES Politécnico, cada curso salen entre 18 y 20 alumnos de ciclos formativos de grado superior y cinco de grado medio, y entre siete y diez profesores realizan *job-shadowing* en otros países. «El destino son instituciones o empresas europeas que permiten ampliar conocimientos sobre nuevas técnicas y a fomentar entre ellos la acogida de nuestro alumnado en prácticas», indicó la profesora De la Fuente.

El hecho de que la movilidad en los ciclos formativos de grado medio sea inferior obedece principalmente a la edad del alumnado, algunos menores de edad, al perfil de los mismos y a que «no suelen entusiasmarse con el programa». Para fomentar el interés, el centro ha solicitado para el próximo curso unas movilidades cortas, de dos semanas de duración, en las que cuatro alumnos y un profesor irán a trabajar a una empresa. «De esta manera se pretende quitar el miedo a lo desconocido y aumentar las ganas de probar la experiencia Erasmus tradicional de dos meses», apuntó la coordinadora.

Este curso han salido en el IES Politécnico 22 alumnos en movilidad con destino a Bélgica (1), Austria (6), Islandia (1), Italia (3), Portugal (2), Holanda (7) y Albania (2).

Es el caso de Adam Pérez Díaz y Daniel Domínguez Romero, estudiantes del ciclo superior de Sistemas de Telecomunicación e Informáticos, que han realizado una estancia en Austria. «Arriesgarse a veces asusta pero recompensa más de lo que podrías esperar».

El destino de Maitane Rivero Brouard fue la ciudad de Cremona, en Italia. «El Erasmus ha significado cambio y resolución para mí, no sabes de lo que eres capaz de conseguir hasta que tienes que desenvolverte en un entorno desconocido, con un idioma que no entiendes. Puede asustar al principio, pero el orgullo que te inunda es inmensamente mayor», señala la alumna del ciclo superior de Electromedicina Clínica.



Álvaro Hernández Díaz (derecha) y Alba Moreno Alemán (2ª derecha), en Holanda. | LP/DLP

Habilidades lingüísticas

Para Álvaro Hernández Díaz, del CFGS de Análisis y de Control de Calidad, el Erasmus+ que ha realizado en Holanda, le permitió «sumergirme en una cultura diferente y mejorar mis habilidades lingüísticas, abriendo mis horizontes personales y profesionales».

Mientras que para Alba Moreno Alemán, del ciclo superior de Laboratorio de Análisis y de Control de Calidad, si bien la decisión de ir a Holanda le intimidaba en un principio, «el crecimiento personal y el aprendizaje que te llevas de ello es lo que, realmente, hace que merezca la pena. Todos podemos tener miedo, pero sólo gana quién, pese a las dudas, se lanza a lo desconocido».

Alvaro de la Hoz Armengol, del ciclo superior en Sistemas de Telecomunicaciones e Informáticos, fue a Albania y ha vuelto muy contento de su destino. Entre las ventajas, señala el coste de la vida y el carácter de los albaneses; además, comprobó *in situ* otra forma de trabajar en su especialidad.

Los estudiantes de Bélgica y Holanda han regresado con un contrato con su empresa para los próximos siete meses.

Ciencia

‘Parche’ a la convocatoria predoctoral para cubrir los 85 contratos prometidos

La Consejería de Ciencia publica una orden adicional para redistribuir los siete contratos que habían quedado desiertos por la renuncia de sus beneficiarios

Verónica Pavés
SANTA CRUZ DE TENERIFE


Una científica en laboratorio mira a través del microscopio. | ANDRÉS GUTIÉRREZ

Canarias se ha visto obligada a parchear la convocatoria Tesis 2024 para poder aprovechar toda la financiación y entregar los 85 contratos predoctorales comprometidos. En una orden, la Consejería de Universidades y Ciencia ha dado el visto bueno a aceptar las renuncias presentadas y conceder nuevas subvenciones para completar hasta el máximo de 85 contratos que la Administración se había comprometido a otorgar este año.

Tras recibir un total de siete renuncias, la Agencia Canaria de Investigación (Aciisi) se ha visto obligada a buscar una alternativa para conceder estos contratos ya que, de otra manera, la financiación -que asciende a 8,4 millones de euros a repartir en cuatro años- tendría que haber sido devuelta a las arcas públicas. No en vano, al no haber contemplado la creación de una lista de reserva para la convocatoria, a efectos legales esos siete contratos iban a quedar desiertos.

Los jóvenes investigadores han estado en pie de guerra desde entonces, aludiendo a la falta de transparencia en el proceso y a algunas irregularidades durante el mismo -como el hecho de no tener un tiempo para presentar alegaciones o que a algunos les faltarán puntos-. Algunos han tenido que desembolsar hasta 300 euros para hacer alegaciones al proceso fuera de plazo y conseguir uno de los contratos predoctorales vía reclamación.

Porque esta fue la solución más rápida que, en un principio, propuso la Administración científica. De hecho, a principios de junio la propia Agencia confirmó que uno de los contratos se había otorgado a una persona desestimada que había reclamado.

Es la primera vez que esta convocatoria canaria Tesis carece de lista de reserva. La decisión, que queda plasmada en las nuevas bases de la convocatoria, se ha tomado en aras de que la Administración sea más «eficaz y eficiente», en concreto reduciendo el tiempo del proceso de adjudicación para ahorrar costes -dos preceptos que se solicitan desde la Unión Europea para acceder a los Fondos Europeos Plus-. Así queda constatado en el Decreto 151/2022, que para adaptarse a la normativa europea establece que ninguna convocatoria competitiva que plantee Canarias cuente con dicha lista de reserva.

La Administración se congratuló, de hecho, de haber podido resolver todo el proceso «antes del 1 de junio» gracias a estos cambios en la convocatoria. De este modo, los beneficiarios podrían empezar a financiar su tesis antes de que acabe el curso académico. Además, ha abierto la puerta a poder acceder a uno de los contratos que han quedado desiertos vía reclamación.

Para la Asociación de Jóvenes por la Investigación (Jinte) esta resolución es la prueba de que «si se quiere, se puede». Jinte ha insistido por redes sociales que «siguen luchando por las más de 140 personas que no lo han logrado», por ello piden «aumentar significativamente los contratos financiados» en la próxima convocatoria. En este sentido, insisten en que «los despropósitos de esta convocatoria demuestran la necesidad de revisar las bases de este programa para eliminar los aspectos más nocivos».

La Consejería ya ha destinado 300.000 euros a cada universidad para poner en marcha su propio programa posdoctoral y ha otorgado 367.000 euros para otros menesteres, entre los que podría estar la creación de un programa predoctoral propio. «Se ha realizado un esfuerzo importante aumentando la financiación de las universidades públicas un 45% pasando de 2,8 millones a 4 millones de euros», insisten desde la Consejería.

La Universidad de La Laguna (ULL) en este sentido, ha adelantado que una de sus prioridades es la creación de estos contratos, que podrían llegar a una veintena de jóvenes investigadores. Mientras, la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), que ya contaba con un programa predoctoral, aspira a utilizar esta financiación para poder otorgar ayudas adicionales a sus jóvenes invesitgadores.

Canarias publica las bases de sus ayudas a proyectos de investigación

Se busca una mayor implicación de las empresas en la investigación y la transferencia así como utilizar los resultados

El Día
SANTA CRUZ DE TENERIFE

La Consejería de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura (CUCIC) del Gobierno de Canarias ha publicado en el BOC las nuevas bases reguladoras de la convocatoria de subvenciones para proyectos de Investigación aplicada (I+D) que sean ejecutados por organismos de investigación y difusión de conocimientos y por empresas en Canarias.

Estos proyectos deberán estar enmarcados en alguna de las áreas o prioridades sectoriales de actividad económica recogidas en la Estrategia de Especialización Inteligente de Canaria (RIS3 ampliada y que son industria de la economía azul; turismo digital y sostenible; salud y bienestar; industria de la Astrofísica, espacio y aeronáutica e industrias emergentes).

Las ayudas tienen como finalidad promover y fomentarla realización y el desarrollo de actividades de investigación científico-técnica con el objetivo de promover y fomentar la cultura científica, la generación, transferencia, avance y la difusión del conocimiento, y elevar la investigación a un nivel de excelencia suficiente como para crear una ventaja competitiva a escala regional, de forma que la I+D constituya un factor al servicio de la ciudadanía, contribuya a la mejora de la competitividad empresarial y sea un elemento clave o esencial para abordarlos retos de futuro.

Para conseguirlo, se velará por destinar la financiación a proyectos que sean relevantes, evitando la fragmentación de los grupos de investigación, de forma que se creen sinergias que contribuyan a la cooperación y coordinación entre universidades, otros centros de investigación y empresas radicados en Canarias.

Las nuevas bases incluyen, asimismo, la posibilidad de financiar aquellas solicitudes o proyectos que, concurriendo a convocatorias similares de ámbito estatal.

Arte

Mantener una galería de arte es un acto de heroicidad en la capital grancanaria. Así se puede deducir de las palabras de dos de los profesionales de este sector más importantes de la ciudad. Manuel Ojeda y Saro León explican cuáles son los principales inconvenientes a los que se enfrentan todos los días.

Una supervivencia heroica

Dos de los galeristas más importantes de la ciudad, Manuel Ojeda y Saro León, relatan los inconvenientes a los que se enfrentan a diario

Alberto García Saleh
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La supervivencia de las galerías de arte en la capital grancanaria resulta hoy en día más difícil que nunca. Mantener abierta una sala de arte privada, cuyo objetivo sea la difusión y la venta de cuadros, principalmente de autores de las Islas, es todo un acto heroico en estos momentos debido a la total y absoluta desatención por parte de los políticos de las Islas que siguen concebiendo la cultura como algo meramente institucional.

Los responsables de los dos espacios de este tipo más importantes de la ciudad hablan diferentes aspectos que han contribuido a esta situación de total desamparo. Entre ellos, se encuentran la escasa ayuda por parte del Instituto Canario de Desarrollo Cultural con respecto a otras comunidades autónomas, o los costes adicionales para el transporte hacia el exterior desde las Islas de las obras de arte para conseguir la promoción de los artistas del Archipiélago.

El responsable de la Galería Manuel Ojeda, fundada en 1984, destaca que «los artistas visuales de Canarias no se cotizan en el mercado del arte contemporáneo debido, seguramente, a la falta de visibilidad que tienen sus obras en las ferias de arte». Tras 40 años al frente de este espacio de arte contemporáneo situado en la calle Buenos Aires, 3, Ojeda reconoce que, para bien o para mal, las ferias son actualmente la gran plataforma de promoción para los artistas, «por la sencilla razón de que les da la oportunidad de mostrar sus creaciones a gran cantidad de personas que las visitan, así como por la posibilidad de contrastarlas con las de otros artistas a nivel nacional e internacional», explica.

Es por eso que, la mayoría de las comunidades autónomas destinan un presupuesto específico para que las galerías presenten a los artistas de su comunidad en ferias de arte de carácter internacional. «Entre esa mayoría no está, lamentablemente, la Comunidad Autónoma de Canarias», asegura, «que por medio del Instituto Canario de Desarrollo Cultural proporciona a las galerías una irrisoria cantidad que puede llegar como máximo a los 200 euros para el alquiler del stand de la feria».

Sin embargo, el espacio más pequeño de una feria internacional de arte contemporáneo como Arco o Estampa, que se celebran anualmente en el recinto ferial de Ifema de Madrid, cuesta como mínimo entre 10.000 y 15.000 euros, dependiendo del diseño, amueblamiento, depósito de obras y de la iluminación que se solicite.


Imagen de la presentación de una exposición en la galería Manuel Ojeda. | LP/DLP


Momento de la inauguración de una muestra en la galería Saro León. | LP/DLP

Transporte

A esta cuantía hay que añadirle «el embalaje de cuadros y esculturas, póliza de seguro, transporte y gestión aduanera, así como el billete y el hospedaje de los artistas, el galerista y al menos un ayudante de montaje». La Comunidad de Andalucía que concedió una ayuda de 60.000 euros a las cinco galerías andaluzas que participaron en Arco Madrid del año pasado. La Comunidad Autónoma de Galicia por su parte destina 80.000 euros al programa de las galerías privadas para la temporada 2023/2024, o la Generalitat de Cataluña, que aporta nada menos que 250.000 euros por medio del Instituto Catalán de las Empresas Culturales para el año 2024, y también Madrid, donde las galerías reciben ayudas no solo por parte de la Comunidad Autónoma sino también del Ayuntamiento.

Y para colmo de males, las galerías canarias tienen que presentar la solicitud al Icde «una diligencia que solo puede tener carácter disuasorio por su complejidad».

Si como se hacía en la década de los noventa, el Gobierno de Canarias destinara ayudas suficientes para que las galerías canarias pudiesen participar en las ferias con artistas canarios, «podríamos presentar a creadores como José Rosario Godoy, Luis Palmero, Juan Gopar, Pipo Hernández y otros artistas como hicimos en aquella época, y que hoy son conocidos y reconocidos en el mundo del arte». La labor de una galería, señala Ojeda, «debe ser rigurosa y continuada, de lo contrario los artistas volverían a desaparecer, como es el caso de las apuestas temporales que hacen los centros públicos, que encumbran a un artista para luego abandonarlo a su suerte, creándole una grave frustración como artista y como persona».

Por su parte, la galerista Saro León, cuyo espacio está situado en la calle Villavicencio 16, asegura que «el panorama de las galerías de arte en Canarias es desolador». En su opinión, «esto se debe, en parte, a que no se ha trabajado conjuntamente para crear un tejido cultural en condiciones».

En estos momentos, para León, la situación es lamentable. «No obstante, a pesar de todo, aquí sigo, después de tantos años. Es una cuestión de compromiso personal con los artistas y una fuerte creencia en el arte lo que mantiene a flote este proyecto.» Y ante la pregunta de qué cosas hay por hacer, la galerista responde que «muchísimas. Por ejemplo, debería crearse una red o estructura administrativa con financiación estable, no se puede improvisar». Y, de este modo, «la Administración y los puestos relevantes de cultura debe estar compuesta por personal competente y formado específicamente en la materia, su preparación es fundamental».

> «La comunidad canaria aporta una cantidad irrisoria para la difusión de sus artistas», señala Manuel Ojeda

> «Los cargos de cultura relevantes deben ser ocupados por personal competente», asegura Saro León

Según su opinión, algo básico, en este sentido, sería «impulsar la Ley de mecenazgo, ya que se podría utilizar la RIC para la adquisición de obras de arte». León señala que, aunque esto pueda parecer un chiste, después del bombo que se le ha dado al asunto de las Aduanas, sin embargo, «después de tantos años, se sigue sin lograr nada en materia de los costes adicionales que supone el transporte hacia el exterior de la obra de arte». Para la galerista, «en Canarias hay talento, pero nos encontramos con muchas dificultades a la hora de su promoción exterior, la mayoría de ellas debidas», como apuntaba antes, «a la falta de preparación de técnicos y políticos».

Y así, «poniendo mil propuestas sobre la mesa para avanzar, podríamos estar eternamente». Sin embargo, «sin voluntad política, sensibilidad empresarial, medios independientes o compañerismo entre los agentes culturales, poco podremos hacer. Ya es hora de que abramos la jaula en que nos tienen metidos a los canarios».

TELEVISIÓN

Gente Maravillosa hace un homenaje a la solidaridad de los canarios

El presidente de Canarias, padrino en el programa de esta noche en Televisión Canaria, comparte su visión sobre el fenómeno de la migración

LA PROVINCIA/DLP

Diversidad, mestizaje, respeto, convivencia... son palabras de plena actualidad en una Canarias acostumbrada a las idas y venidas de los fenómenos migratorios a lo largo de la historia, pero que afronta en las últimas décadas el reto de gestionar la llamada 'ruta canaria' de la inmigración, la más peligrosa y mortal de las vías de acceso a Europa, que se ha cobrado un número indeterminado de vidas que quedaron por el camino, mar adentro, y que en el mejor de los casos aboca a un futuro incierto a quienes arriban a nuestras costas.

Gente Maravillosa, el exitoso programa reconocido por promover la empatía y el respeto, y que premia a las personas anónimas que alzan la voz ante situaciones injustas, aborda este lunes en Televisión Canaria la cuestión migratoria desde una perspectiva social, y lo hace con un padrino especial, el presidente de Canarias Fernando Clavijo, quien junto a Eloísa González mostrará su preocupación con este alarmante fenómeno.

Con cerca de 5.900 menores migrantes bajo tutela de la comunidad autónoma canaria, el presidente canario recuerda en Gente Maravillosa que la solución "pasa precisamente por la palabra solidaridad, pues ante todo hay que ser personas, pero solidaridad es también la que debe asumir el resto de comunidades autónomas ante esta situación humanitaria".

A las preguntas de Eloísa González, deja claro que "el pueblo canario es un pueblo solidario y amable, y ser solidarios no quiere decir que toda la responsabilidad y todo el esfuerzo deban recaer exclusivamente sobre Canarias por ser frontera sur de Europa", señala. Sobre la mesa, el acuerdo alcanzado para la modificación del artículo 35 de la Ley de Extranjería que hará obligatorio, por primera vez, el principio de solidaridad entre regiones para el reparto de menores migrantes no acompañados entre todas las comunidades autónomas.

La realidad de las cifras no quita para que, a la hora de la verdad, lo verdaderamente importante sea la empatía y la humanidad. "Cuando los ves llegar, agotados, temblorosos, esa mirada en los ojos conmueve necesariamente", reflexiona Clavijo. "No son botellas, no son cajas que se puedan apilar, son seres humanos y, en muchos casos, además, niños", sentencia en el programa de esta noche.

"No hay que olvidar nunca que, durante muchos años, muchas familias canarias comieron de las remesas que llegaban de Venezuela, Cuba, Alemania o Argentina, de los canarios emigrados", recuerda.



El presidente de Canarias, Fernando Clavijio Batlle, durante la entrevista con Eloísa González. LP/DLP


Detalle de uno de los instantes del programa 'Gente Maravillosa' de este lunes.. LP/DLP

Cámaras ocultas

En las cámaras ocultas de la noche, de las más emocionantes de la temporada, varios canarios muestran su compromiso en la defensa de los derechos humanos de todas las personas provengan de donde provengan, demostrando, una vez más, la solidaridad que caracteriza a esta tierra.

Es por eso que, por primera vez en la historia de Gente Maravillosa, se hará entrega de ocho galardones que irán destinados al voluntariado de diversas organizaciones de toda Canarias, personas 'maravillosas' que se dejan la piel ayudando a las personas migrantes. "Esa mano que te acoge o incluso te abraza al llegar y no te hace sentir mal sino que te recibe con respeto, es importante porque es lo que nos hace personas, nos hace ser una sociedad más humana", recalca el presidente canario en Televisión Canaria.

Será esta noche a partir de las 22.30 horas, en un programa que contará con el testimonio de Gilberto e Indira, una familia herreña que no ha dudado en acoger a dos niños llegados en patera y que contarán cómo ha sido la adaptación a su nuevo hogar.

Fenómeno de audiencias

En su afán por promover una sociedad basada en la buena convivencia, Gente Maravillosa aborda este verano, además, temáticas tan de actualidad como el acceso temprano a la pornografía en la infancia con datos que señalan que la edad media para el primer contacto con contenidos pornográficos se sitúa entre los nueve y los once años, en un programa que contará con la sexóloga y presentadora Lorena Berdún como madrina. De igual modo, Gente Maravillosa analizará próximamente la mala práctica de irse de algún local sin pagar, los 'simpa', que pueden causar verdaderos perjuicios económicos a los negocios familiares y con el reconocido cocinero canario Borja Marrero como padrino del programa.

Con su fórmula revolucionaria de servicio público y entretenimiento, el programa que presenta Eloísa González se ha consolidado, junto a En Otra Clave, como uno de los espacios más vistos de Televisión Canaria, batiendo sus propios récords temporada a temporada y obteniendo cada lunes por la noche una media de audiencia que ronda el 10% de share en cada emisión, lo que lo sitúa como uno de los programas más competitivos de todas las televisiones autonómicas de España (FORTA).

Para el amplio equipo de Suelta El Mando, "es un gran reto semanal promover temáticas de impacto social y competir cada lunes con las producciones nacionales de entretenimiento y ficción. La audiencia de Canarias es realmente maravillosa, nos eligen cada semana, nos han afianzado y nos permiten hacer una televisión comprometida y con mucho acento canario" comenta Santi Gutiérrez, director de la productora Suelta El Mando y responsable de la adaptación canaria y gallega del formato.

> «Cuando los ves llegar, agotados, temblorosos, esa mirada en los ojos conmueve»

> «No son números, no son botellas, no son cajas que se puedan apilar, son seres humanos»

Más allá de la emisión de televisión, Gente Maravillosa continúa en internet con una segunda vida de sus contenidos, con decenas de millones de reproducciones de las cámaras ocultas. En Youtube, el canal del programa cuenta con más de 145.000 suscriptores, en Facebook supera los 52.000 seguidores, en Instagram roza los 15.000 y en TikTok se acerca ya a los 300.000, con millones de reproducciones mensuales.

"Televisión Canaria cumple 25 años con la satisfacción de ser el canal referente para los canarios y no solo para informarse, pues programas como Gente Maravillosa llegan al corazón de la audiencia apostando por la calidad y diferenciándonos, sin complejos, de la ambiciosa oferta de entretenimiento de las cadenas nacionales y plataformas", apunta Santi Gutiérrez.

Gente Maravillosa, el mejor programa de televisión autonómico de España según la Academia de Televisión, muestra el lado bueno de la sociedad y premia a gente que actúa de manera excepcional ante una situación injusta. Cada semana, recrea con actores noticias reales de discriminación o injusticia social, contando con el asesoramiento de ONGs y colectivos sociales.

Música

Enrique Bunbury, Carlos Ann, Bruno Galindo y José María Ponce se reunieron en 2001 para grabar un homenaje a Leopoldo María Panero. Este año, coincidiendo con su 20 aniversario, se reedita, en vinilo y gracias a Warner, con cuatro canciones nuevas: 'La poesía destruye al hombre', 'El tesoro de Sierra Madre', 'El noi del sucre' y 'El hombre que solo comía zanahorias.' El proyecto se gestó en un club de Barcelona.

Las cuatro resurrecciones de Panero

Warner reedita el homenaje musical que Enrique Bunbury, Carlos Ann, Bruno Galindo y José María Ponce dedicaron al poeta en 2001 y al que visitaron luego en el sanatorio de Las Palmas

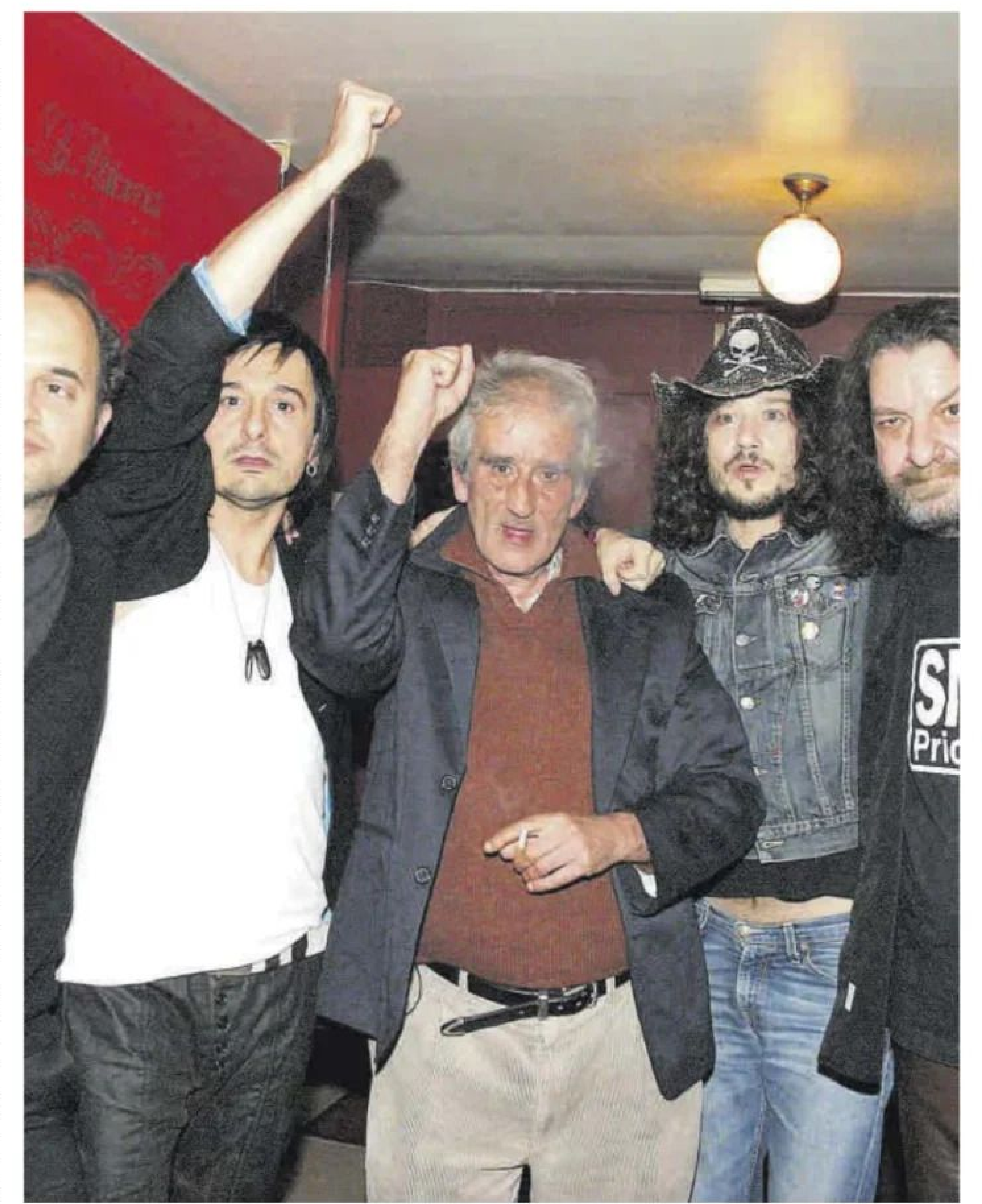
Carlos H. Vázquez

«¡Vampiro! ¡Vampiro!». El poeta Leopoldo María Panero no había puesto cara al visitante que en ese momento atravesaba el umbral del hospital psiquiátrico Juan Carlos I de Las Palmas de Gran Canaria para llevárselo de paseo. Solo le conocía por su voz.

«¡Vampiro!», volvía a señalar mientras se cargaba al hombro una pesada bolsa de deporte con todos sus libros. Sus razones tenía: «Dentro me los rompen y se limpian el culo con ellos». El vampiro al que se refería Panero es Carlos Ann (Barcelona, 1967), músico barcelonés que hoy recuerda aquel primer encuentro físico con el escritor 20 años atrás, cuando le rindió homenaje junto con Enrique Bunbury, Bruno Galindo y José María Ponce en un disco-libro de título homónimo: Leopoldo María Panero (Moviedisco Records, 2004).

«Leopoldo María Panero sabía jugar con los excesos y la excentricidad», comienza narrando Carlos, que danza en verso entre recuerdos y poesía y la musicalización de los textos de Panero, tanto en el álbum inicial como en la reedición que en estos días se publica en vinilo –gracias a Warner Music– con cuatro nuevos temas: *La poesía destruye al hombre, El tesoro de Sierra Madre, El noi del sucre* y *El hombre que solo comía zanahorias.*

Tiempo para la epístola. Corría 2004 y Carlos Ann respondía por carta a este periodista que escribe a propósito de los efectos vocales de Enrique Bunbury en el corte titulado *Necrofilia*: «La voz de Enrique suena grave y octavada, porque lleva un efecto necrofílico. Es él, te lo aseguro. Gracias por todo». Carlos hace memoria de aquello, partiendo desde el inicio del proyecto y de su pasión por Leopoldo María Panero, la cual nació a una edad temprana: «Me había impactado mucho, sobre todo porque todo lo que decía conectaba con nuestra cultura. Me gusta el simbolismo francés, pero en esos poetas siempre había algo que no acababa de entender. En cambio, Panero me dejó pilladísimo cuando vi *El desencanto*».



En el centro, Leopoldo María Panero junto a Bunbury (a su derecha). | LP/DLP

Piano y guitarra

Es entonces, y con los años, cuando Carlos Ann empezó a entrar más en profundidad en la obra de Leopoldo María Panero, lo que le llevó –de manera natural– a musicalizar sus poemas en los albores del nuevo milenio en su casa del Born, en Barcelona, con el piano y la guitarra. «Pasábamos la noche leyendo poesía en voz alta. Algunas veces también venía Enrique Bunbury y acabábamos subidos en un taburete mientras uno de nosotros recitaba y el otro escuchaba desde abajo».

Según cuenta , todo eso derivó en un proyecto a ocho manos que arrancó con Bunbury grabando sus voces sobre lo que ya había hecho Carlos Ann, una semana antes de grabar otro trabajo conjunto, Bushido, en Riudoms (Tarragona).

Seguidamente aparecieron el escritor y periodista Bruno Galindo y el director y productor José María Ponce. En un club de música electrónica de Barcelona fue donde Carlos habló con Ponce, más bien en la barra y hasta las seis de la mañana. Respecto a Bruno, el músico catalán se remonta a la época de su disco *Entre lujos y otras miserias* (Moviedisco Records, 2001): «Él había venido a Málaga, al Cortijo, cuando estaba grabando, y acabamos una noche tomando coñac y fumando puros. A partir de entonces entablamos una buena relación. Vi que éramos las cuatro personas perfectas», explica.

En la entrevista a Bunbury que publica Cuadernos Efe Eme en su número 40, el aragonés explicaba cómo surgió la idea de retomar este homenaje: «El proyecto inicial era con Carlos Ann y me propuso hacer una canción cada uno. Empezamos así. Yo realicé la canción en la que soy la voz principal (*La poesía destruye al hombre*), que es una colaboración mano a mano con Carlos, pero me parecía que añadir estas canciones al proyecto primero, que fue colaborativo, de forma tan individualizada, me parecía insuficiente, entonces me metí en todas para aportar cositas».

El trabajo con Bruno Galino y *El tesoro de Sierra Madre* fue sencillo y se grabó su parte en Casa Voyeur (con Miguel Marcos Fernández). Sin embargo, con Ponce hubo que hilar más fino debido a las cataratas que sufría, cosa que hacía imposible la lectura de su poema. De todos los poemas, él se quedó con *El hombre que solo comía zanahorias*.

> «No entendía a los simbolistas, y Panero me dejó pilladísimo con 'El desencanto'», explica Ann

> «Vi que éramos las cuatro personas perfectas» para el proyecto, relata el músico catalán

> En la misma línea del poeta, Bunbury cree «en la capacidad humana para crear belleza»

«Para grabar, yo cogía el micro e iba recitándole para que luego él me replicara, pero la intención se perdía; tienes que entender la integridad de un poema y darle tu propio pulso. Grabé su voz y a partir de ahí monté el tema». Desgraciadamente, Ponce fallecía el 17 de marzo y no pudo escuchar la música de *El hombre que solo comía zanahorias*.

La suya, la canción de Carlos Ann, es *El noi del sucre*, un poema que le perseguía por todos lados. «Cuando entré en él me di cuenta de que era un poema completamente oscuro y revolucionario».

Vuelta al sanatorio de Las Palmas, en 2005. Por la noche, ya de recogida, Carlos Ann y Enrique Bunbury dejan a Leopoldo María Panero en la puerta del psiquiátrico con su bolsa de deporte cargada de libros. Se despiden y el poeta inicia el rumbo hasta la puerta del edificio, pero antes se da la vuelta y asoma su ajado rostro por entre los barrotes de la valla: «Sois vosotros los que estáis en la cárcel, yo no».

Fue su última frase antes de irse a dormir. «Panero lo fue todo», finaliza Carlos, que ha mantenido sus ojos cubiertos por los cristales oscuros de sus gafas de sol, haciendo su papel de vampiro. La muerte es la cuna del rock and roll.

Música | 57ª Temporada de Ópera

Ganbaatar: «La voz es tan importante en 'Nabucco' como las emociones»

El barítono mongol protagoniza este título de Verdi que acoge mañana el teatro Pérez Galdós

Alberto García Saleh

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El barítono mongol Ariunbaatar Ganbaatar interpreta el papel de Nabucco en la ópera del mismo nombre que se representa mañana martes, a las 20.00 horas, en el teatro Pérez Galdós y que contempla otras dos funciones el jueves y sábado a la misma hora. Con este título emblemático de Verdi ACO despide la presente 57ª Temporada de Las Palmas de Gran Canaria en el que destaca un elenco con tres primeras voces que son figuras de gran calidad y prestigio internacional como es el propio Ganbaatar, la mezzosoprano rusa Ekaterina Semenchuk (Abigail), (Nabucco) y el bajo italiano Abramo Rosalen (Zacarías).

«Nabucco es un rol grande donde no solo la voz tiene importancia, sino también, las emociones», señala el barítono mongol. «La dramaturgia es muy importante ya que al principio es un rey fuerte y luego cambia a otras emociones debido a la locura», añade.

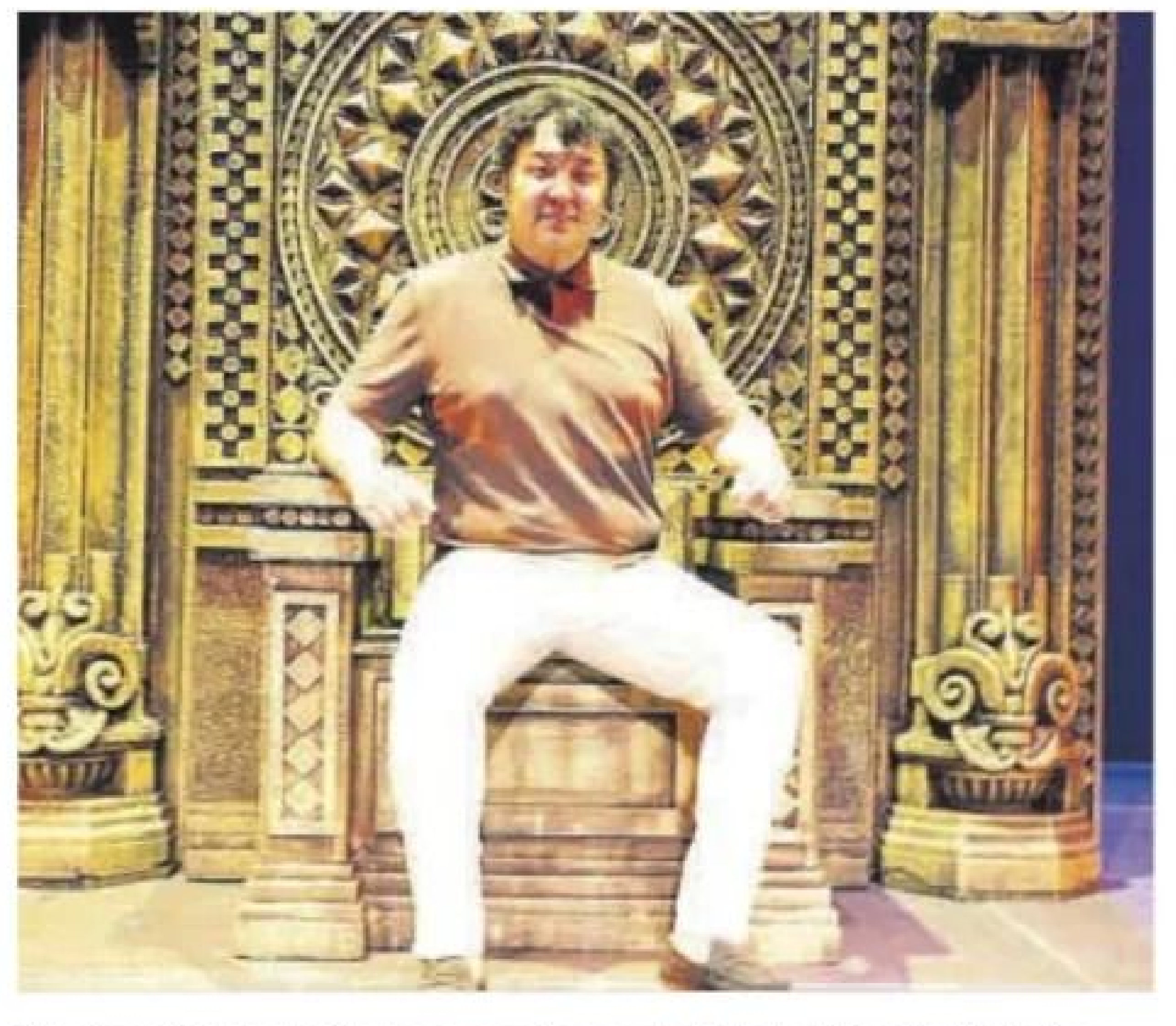
Esta es la tercera vez que Ganbaatar participa en el festival de Aco tras *Aida* y *Rigoletto*. «La gente aquí es muy acogedora y disfruto por poder trabajar con este elenco con mucho talento», añade. Pero recuerda que la primera vez que la cantó fue el año pasado en el Teatro Mariinski, «y fue completamente diferente». El cantante destaca la que, para él, la parte más emocionante situada al final del segundo acto antes que Nabucco pronuncie que no es solo rey sino dios. «Es una explosión de emociones con todo tipo de técnicas musicales en un solo momento». Y, por supuesto, su aria, al final de la ópera, «cuando habla con dios y en la música se puede comprobar esa conexión». Por este motivo, según él, «en esta ópera todo el elenco tiene que ser de primerísima calidad».

Para el director musical, Miguel Ángel Gómez-Martínez que dirigirá a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Verdi es un escritor prolífico «porque escribir una ópera no es escribir una sinfonía, y escribirla en el siglo XIX no es igual a escribirla en el XVII y XVIII». Pero el compositor italiano empieza a romper las estructuras del género precisamente con *Nabucco*, su tercera ópera, «un hito en su producción y en la mundial». Verdi tiene tres periodos muy bien delimitados: uno que termina con *La Traviata*, un segundo que termina con *Aída* y el tercero que se compone de *Otello* y *Falstaff*. «*Nabucco* pertenece a ese primer periodo con una orquestación tradicional con dos trompetas cuatro trompas, tres oboes, tuba, arpa, timbales, dos percusionistas y el grupo de las cuerdas», señala. «No amplía la orquesta como en *Don Carlo* u *Otello* que introduce hasta cuatro fagots, pero consiguen efectos novedosos, que para él era lo importante de los efectos y por eso le daba ciertas licencias al cantante», asegura.

> «La parte más intensa sucede justo antes de que el rey babilonio pronuncie que es un dios»

> La importancia del coro es fundamental, como en todos los grandes títulos del compositor italiano

Tras 53 años de carrera internacional, Gómez-Martínez ha dirigido a muchísimas intérpretes de *Carmen* y Ekaterina «ha sido una de las mejores con diferencia, pero el resto del elenco es de una calidad extraordinaria y muy homogénea ya que el tipo de voces casan entre sí. Y cuando hay un grupo hay un empaste de primerísimas filas». El maestro también destaca su trabajo con el director de orquesta Antonio de Lucia. «En los últimos tiempos, cada vez estoy dirigiendo menos orquestas de ópera porque la tendencia es hacer extravagancias y provocaciones, llevar la ópera a un lugar casi absurdo». Por ejemplo, «cómo se puede pensar que *Tosca* puede transcurrir en el siglo XX o XXI si tiene una fecha concreta. Y es el día siguiente de la batalla de Marengo, precisamente porque el mensajero del segundo acto le dice a Scarpia que Napoleón vence a los austríacos al mando del general Michael von Melas y viene a caballo y tarda un día». Esto ha provocado que



El barítono Ariunbaatar Ganbaatar en el escenario del teatro Pérez Galdós. | LP/DLP

«yo, que hasta ahora preguntaba quién canta, cuando voy a dirigir una producción, ahora pregunto quién dirige la escena, y después de lo que me estoy encontrando últimamente, sobre todo en Alemania, pues me niego». Sin embargo, «con Antonio trabajan maravillosamente porque es un señor que conoce perfectamente su trabajo, no saca de quicio nada de la acción de la obra, se adapta a las facultades de los intérpretes con una facilidad pasmosa y que respeta todas las indicaciones de Verdi como si fuera el propio director de orquesta, ya que las conoce igual que yo». Uno de los grandes protagonistas es el coro, «La especialidad en el tratamiento del coro es muy habitual en su producción, incluso sucede en la ópera cómica por excelencia, *Falstaff*, que en teoría tendría que ser una ópera de solistas. Pero también escribió el *Réquiem* y la actuación del coro es importante».

Para Antonio de Lucia *Nabucco* es una ópera eminentemente vocal. «Verdi se componía la ópera en función de los cantantes» Y subrayó que en Italia se le llama a Verdi *el papá de los coros*. «Es muy importante en el resurgimiento italiano, entre otras cosas, porque permitía que el pueblo pudiera cantar cosas que los solistas no tendrían esa facilidad». Por otro lado. Por su parte, Abramo Rosalen recordó que su papel, Zacarías, «un sacerdote que hace de intermediario entre dios y el coro de Israel» y siendo «el gran pontífice del pueblo de Israel es un rol extenso en la longitud y la tesitura, con una parte grave y otra mística». Tiene que ser un personaje fuerte, pero a su vez sensible para transmitir ese mensaje religioso. «Después del coro del *Va pensiero* es quien anima al pueblo hebreo y se convierte en el conductor de todo el coro».

Finalmente, Ekaterina Semenchuk opinó que esta producción es un gran trabajo con todo el grupo y los artistas «para hacer un *Nabucco* muy emocionante».

Título: 'Nabucco' de Verdi, 57ª Temporada de Ópera.
Lugar: Teatro Pérez Galdós, Plaza de Stagno.
Fecha: Días 18, 20 y 22 de junio a las 20.00 horas.

Vanidades

Lina Morgan, al descubierto: una vida de risas, soledad y amores ocultos

Movistar Plus+ inicia hoy una serie de tres capítulos sobre la famosa 'vedette' con las opiniones de algunos de los rostros más famososo de la cultura nacional

Carmen Martín
MADRID

Entre despampanantes *vedettes*, la madrileña Lina Morgan, «con un físico normalito», pasó de la última fila del escenario a artista de éxito con teatro propio que reventaba la taquilla haciendo reír a un público que poco (o nada) sabía de su lado más íntimo, sus amores, sus miedos o su soledad, como refleja una serie documental que hoy lunes llega a Movistar Plus+.

«Lina Morgan no tenía físico de *vedette*, pero su humor y su trabajo le llevaron a convertirse en bailarina principal y primera mujer europea en tener teatro propio», cuenta a Efe Israel del Santo, director de la serie documental *Lina*, en Movistar Plus+ desde hoy lunes. La vida de la protagonista de la película *La tonta del bote* articula un documental de tres capítulos en el que, además de rendirle homenaje, arroja una visión trasversal de una mujer adelantada a su tiempo que supo preservar su vida privada.

«El trabajo de Lina ha quedado sepultado por cuatro cositas como su orientación sexual o su herencia», añade Del Santo, que reivindica la faceta artística de Lina Morgan. Eso es lo que también valoran los más de 50 artistas que intervienen en el documental, entre ellos Manuela Velasco o Silvia Abril, que la imitan, y otros, como Bárbara Rey o Lolita Flores, que recuerdan su figura, a los que se suman el director Lluis Pasqual o el productor Jesús Cimarro.

Lina Morgan (Madrid 1936-2015) nació en un familia humilde. Su padre, Emilio, trabajaba en un sastrería; Su madre, Julia, criaba a sus cinco hijos: Emilio, Julio, Julia, Lina y José Luis. Su hermano José Luis fue su compañero de vida. Juntos recogían cartones para luego verderlos e ir al cine. «Se me caía la baba al ver a los artistas», contaba Lina Morgan a Terenci Moix en una entrevista en 1989. Con 16 años debutó en una la sala de fiestas. Después llegó el chotis *El pichi*, vestida de hombre y fumando, «toda una transgresión para la época,«, cuenta Del Santo que recuerda que su salto a la fama se produjo junto a Juanito Navarro, donde ella provocaba carcajadas cruzando las piernas de manera exagerada.

Vivió la época del destape. «Nunca me he desnudado (...) No es por mojicatería, mi manera de ser me lo exige así«, contaba Lina Morgan. Audiencias de más de veinte millones de espectadores en televisión, catorce películas y muchas tardes de teatro la convirtieron en la primera figura del espectáculo de España. En 1975 montó su propia compañía.

Compró el teatro La Latina por 127 millones de (unos 763.000 euros). «Ella quería ser dueña de su propio trabajo», asegura Jesús Cimarro, propietario actual de este teatro madrileño. El día que murió su padre, la actriz no canceló la función. Era el estreno de *Vaya par de gemelas*. «La gente no tiene la culpa de que mi padre haya muerto», dijo Lina Morgan que vivía por y para su público.

Hacía 14 funciones semanales, dos diarias y a veces tres. Con *Hostal Royal Manzanares* se convirtió en la actriz mejor pagada de España: 32 millones de pesetas (192.320 euros) por episodio. Durante ese rodaje le diagnosticaron un cáncer. No lo dijo. Con apenas fuerza llevó a cabo el último proyecto que le había firmado su hermano. «Era su mano derecha», asegura Del Santo.

La muerte de José Luis, enfermo de sida, supuso un varapalo para Morgan «Fue un 'shock', no sabía qué hacer, cómo reaccionar y decidió ocultar su muerte durante meses», dice Del Santo.

Su vida amorosa

¿Lesbiana o heterosexual? Poco se sabe de sus amores. «Por ser mujer, llevar el pelo corto y tener éxito pensaban que debía tener algo oscuro», dice Del Santo.

«No sé si era lesbiana o no, pero se ha comentado», cuenta Bárbara Rey, quien considera que Lina Morgan tenía miedo de que el público, al saberlo, dejara de quererla. Tras un amor adolescente con Manolo Zarzo, tuvo su primer novio, José Luis, hijo de una adinerada familia que se opuso a la boda porque la novia era «una corista sin dinero».

Luego llegaron futbolistas y toreros. También dos hombres casados: el productor cinematográfico Julián Esteban y el empresario taurino José Martínez Uranga, «del que siempre llevó una foto en su cartera», cuenta Del Santo.

«No soy mujer de muchos amores. Soy fiel para casi todas las cosas de mi vida. Yo no he deshecho ninguna familia, cuenta Lina Morgan en una entrevista que recoge el documental.

Con Pepe Sacristán también tuvo un amor, «pero nunca hubo ese compromiso de tendremos una casita de papel», cuenta el actor en uno de los capítulos.

«Comparaba a todos los hombres con su padre y hermano, buscaba una pareja que fuera como ambos. Las comparaciones nunca son buenas», concluye su biógrafo Jesús García Orts.

Lina Morgan murió sola. Su heredero universal fue su chófer y mano derecha, Daniel Pontes.







Más de 50 rostros En el documental de Lina Morgan (arriba) intervienen, entre otros, Lola Flores y José Sacristán (sobre estas líneas). | LP/DLP

Tres playas de Gran Canaria cierran por la presencia de tiburones

Telde clausura al baño Melenara y Salinetas tras avistar un escualo martillo ❖ San Bartolomé de Tirajana detecta otro ejemplar cerca de la costa de San Agustín

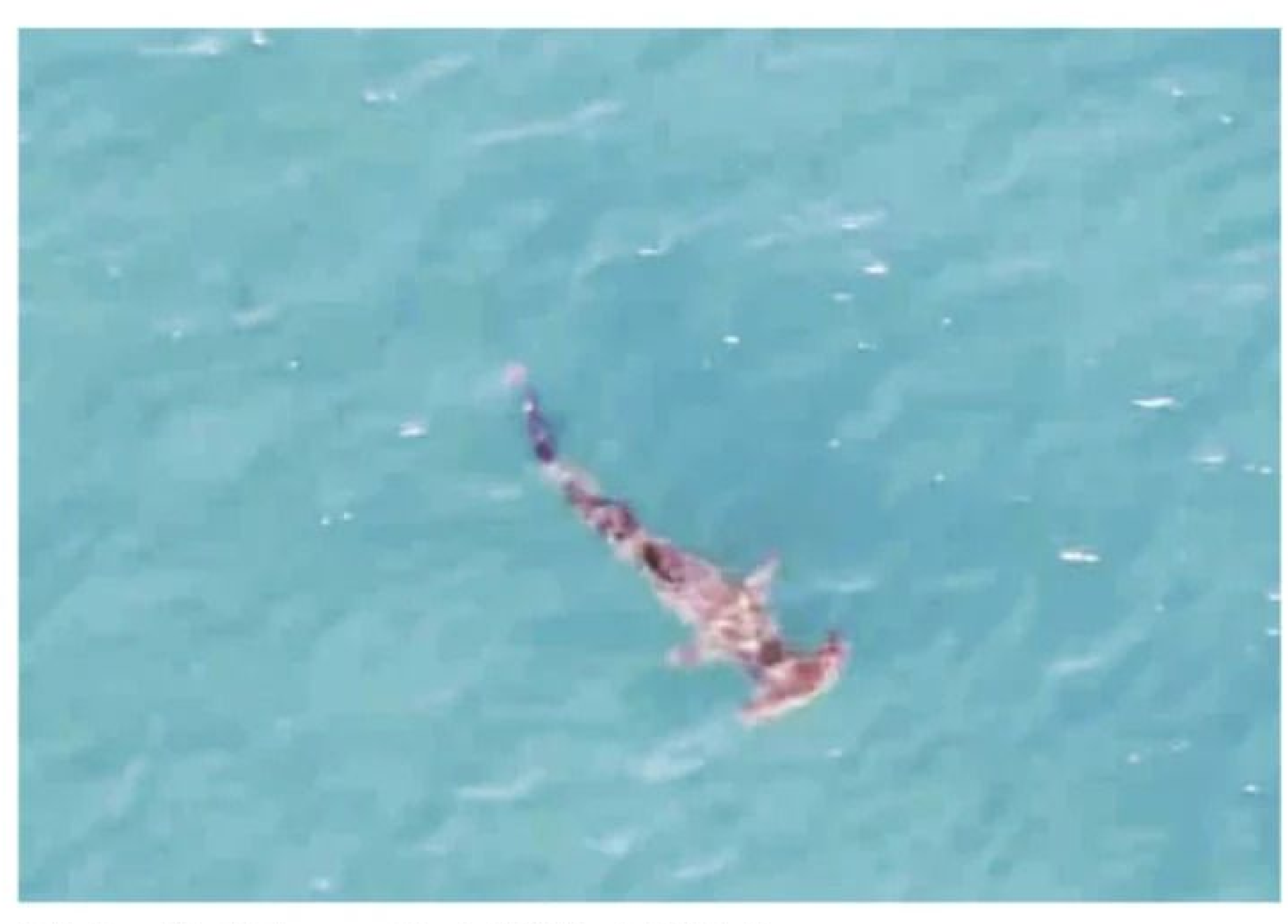
C. B.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La alarma saltó el sábado por la tarde, cuando el reloj marcaba aproximadamente las 17.30 horas, en Telde. Los profesionales de salvamento responsables de garantizar la seguridad en la playa de Melenara avistaron un animal, de gran tamaño y compatible con un tiburón, en una zona próxima a la costa. De inmediato, prohibieron el baño por prevención. En las aguas se hicieron rastreos con motos pero no fue hasta tres horas más tarde cuando la presencia del escualo se confirmó a pocos metros de la orilla. Ayer, la escena se repitió -a las pocas horas de reabrir la playa al baño- y las banderas rojas se izaron en Melenara, Salinetas e, incluso, San Agustín.

El primero de los ejemplares -del que todavía se desconoce la especie aunque podría ser un martillo- se localizó el antes de ayer en la costa de Telde, provocando la psicosis entre los bañistas de Melenara. Hasta la zona se desplazaron Policía Local, Protección Civil y Pro-Activa Canarias (empresa de socorrismo responsable de este enclave y que fue la que dio la orden a los bañistas de salir del agua) que detectaron un tiburón de entre dos y tres metros de largo.

La Policía, mediante la unidad de drones, y los profesionales de salvamento con motos de agua realizaron un rastreo para localizar al animal. Durante toda la mañana de ayer, no se dejó ver, motivo por el que pensaron que había abandonado esa zona de costa. Melenara reabrió, a las 10 horas, al baño. Pero la tranquilidad duró poco y tres horas después se descubrió de nuevo su presencia gracias a los drones. Lo que se desconoce, por ahora, es si se trata del mismo ejemplar visto el día anterior.

Las concejalías de Playas y Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento de Telde decidieron cerrar nuevamente el litoral, una medida que de forma temporal se extendió también a Salinetas para evitar incidente alguno.


Un tiburón martillo avistado, ayer, por el dron de la Policía Local de Telde. | LP/DLP

> «Cada vez es más habitual ver cerca de la costa tiburones, sobre todo si hay jaulas de cultivo»

Durante toda la jornada, Policía Local, Protección Civil y Pro-Activa trabajaron de manera coordinada para supervisar las labores de rastreo en el litoral. Pasadas las 17 horas la alerta volvió a encenderse al vislumbrar desde el dron, esta vez con toda la claridad posible, un tiburón martillo.

Reapertura

Pero antes, a las 15 horas, la alarma saltó en San Bartolomé de Tirajana. En la zona del Balcón de San Agustín se atisbó un ejemplar, un hecho corroborado por el personal de Cruz Roja, que inmediatamente dio la orden de cerrar la playa, una medida que estuvo activa durante todo el día aunque, pese a las tareas de monitorización, no volvió a detectarse el animal. Por ahora no se sabe si es el mismo que el visto en Telde.

Desde el Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana garantizan la seguridad en la playa y afirman que hoy volverá a abrir en condiciones habituales para los usuarios. Recuerdan desde el consistorio que todos los años hay alertas de avistamiento y piden no caer en la psicosis ni en el alarmismo.

Tranquilidad

Coincide con este extremo el licenciado en Ciencias del Mar, Vicente Benítez Cabrera. «Cada vez es más habitual en verano ver tiburones. Los animales se acercan a la costa, sobre todo, en zonas donde hay jaulas de cultivo marino y alrededor hay pescado», explica el experto. Melenara es una de esas. «Otras veces se acercan a la orilla porque hay bancos de sardinillas o algún otro pez. Llaman la atención, pero no hay que sembrar el pánico. Las películas han hecho mucho daño...», insiste Benítez Cabrera.

El especialista recuerda que no hay documentado ningún caso en Canarias en que los tiburones de las aguas del Archipiélago hayan atacado a una persona. «Hace unos años un surfista en Fuerteventura sufrió una mordedura en el talón, pero no se pudo demostrar que fuese un tiburón», recuerda, al tiempo que pide tranquilidad. «Por precaución, los ayuntamientos hacen bien en cerrar, pero nunca ha habido incidentes con bañistas», subraya.

Al cierre de esta edición, las playas continuaban cerradas. Hoy, desde primera hora, se acometerán labores de rastreo en las aguas por si se volviese a detectar la presencia de los escualos y, una vez esclarecido, se decidirá si el baño vuelve a estar permitido.

PREALERTA POR RIESGO DE INCENDIO FORESTAL

Dos fuegos de pastos y cañaveral causan alarma en La Aldea y en San Fernando

Dos incendios causaron ayer alarma en La Aldea de San Nicolás y en San Bartolomé de Tirajana. Afortunadamente, lograron extinguirse a tiempo. El primero fue en Tasartico, en el municipio de La Aldea. El Centro Coordinador de Emergencias y Seguridad (Cecoes) 112 del Gobierno de Canarias -que recuerda que está activa la prealerta por riesgo de incendio forestal- recibió una llamada por un incendio de pastos. Hasta la zona se desplazaron Bomberos del Consorcio de Gran Canaria y un helicóptero de Medio Ambiente que realizó ocho descargas. Pasadas las 18.30, las llamas se desataron cercan del antiguo canódromo de Playa del Inglés, en San Bartolomé. El incendio afectó a un cañaveral en un barranco, generando una importante columna de humo . | LP


Incendio de cañaveral, ayer, en San Bartolomé de Tirajana. | LP/DLP

Fin de semana de accidentes en las carreteras: once heridos en cinco siniestros

LP / DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Fin de semana accidentado en las carreteras de Canarias, que han registrado once heridos de diversa consideración en cinco accidentes de tráfico solo entre la noche del sábado y el domingo.

La mayoría de siniestros (tres) ocurrieron en Tenerife y dejaron ocho afectados. En el primer accidente, el sábado a las 22.15 horas, cuatro personas resultaron heridas con lesiones leves y moderadas tras chocar dos coches y volcar uno de ellos. A primera hora del domingo, un motorista se salió de una vía y sufrió traumatismos moderados, y, ya por la tarde, hubo tres víctimas al colisionar un coche y una moto en un túnel.

Otro de los siniestros, en el que resultaron heridos dos jóvenes de 19 años, ocurrió en Fuerteventura en la madrugada del domingo, tras volcar el vehículo en el que viajaban. Ninguno está herido de gravedad.

El último accidente lo protagonizó un motorista en Las Palmas de Gran Canaria, al caer de la motocicleta que conducía y sufrir lesiones moderadas.

Detienen a un hombre por pegar en la cabeza a su pareja delante de su hijo de un año

C. Barcala
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Policía Local de Las Palmas de Gran Canaria detuvo ayer a un hombre de 24 años por un presunto delito de violencia de género al agredir a su mujer en presencia de su hijo de un año. Los hechos ocurrieron sobre las 7.30 horas en una vivienda de la calle Fray Cristóbal Caballero, en Escaleritas.

Fueron los vecinos los que dieron la voz de alarma al escuchar los gritos durante una discusión. Cuando los agentes de la Unidad de Protección y Acompañamiento Local llegaron al enclave descubrieron que la víctima, de 39 años, tenía una herida sangrante en la cabeza por la que requirió asistencia sanitaria y que él, supuestamente, la había atacado delante de su hijo.

Inmediatamente, arrestaron al maltratador, de origen magrebí, por violencia de género, pero actuaron de oficio, ya que ella se negó a presentar denuncia.

Intervenidos 58.000 artículos falsos valorados en 22 millones

La Guardia Civil investiga a 84 personas en 80 tiendas de la provincia de Santa Cruz de Tenerife por delitos contra la propiedad industrial

E. D.
SANTA CRUZ DE TENERIFE

La Guardia Civil, en el marco de la operación Imita, ha intervenido 58.000 artículos falsificado valorados en 22 millones de euros. En el operativo han sido investigadas por delitos contra la propiedad industrial y han sido inspeccionados 80 comercios en Tenerife, La Palma, La Gomera y El Hierro.

La actuación se inició en enero, cuando los agentes realizaron servicios de vigilancia por diferentes establecimientos, donde detectaron la venta de multitud de productos falsificados. Una vez identificados los comercios, desplegaron un amplio dispositivo para llevar a cabo de forma simultánea las inspecciones con el objetivo de evitar avisos entre los comerciantes de la intervención policial.

En esta primera intervención, los agentes consiguieron incautar 24.500 artículos falsificados, se inspeccionaron comercios y se identificaron a 39 personas. En una segunda actuación, intervinieron más de 33.500 artículos falsificados de marcas de alta gama, valorados en casi 16 millones de euros en el mercado actual. Asimismo, se investigó a 45 personas y se inspeccionaron 39 locales, en su mayoría bazares, así como cuatro furgonetas de carga que se dedicaban a la venta de los artículos. Llevaban ropa, bolsos, carteras, cinturones, calzado, gafas de sol, perfumes, juguetes...

En el transcurso de las inspecciones, los agentes contaron con la colaboración de un perito judicial experto en marcas. Destacan algunos artículos infantiles, ya que no pasaban los preceptivos controles de calidad que garantizan la seguridad y evitan los que conlleva su uso por parte de menores de corta edad.

El valor total de los productos falsificados intervenidos alcanzaría en el mercado actual un total de casi 22 millones de euros. Se trata de la segunda operación contra la propiedad industrial realizada en menos de un año. La operación ha sido desarrollada por la Unidad de Análisis Fiscal y de Frontera (Udaiff) de la Sección Fiscal de los Aeropuertos Tenerife Norte y Tenerife Sur, junto con miembros de las Patrullas Fiscales y de Frontera (Pafiff) de las Compañías territoriales, así como agentes de la Unidad Orgánica de Policía Judicial.

> Los establecimientos vendían productos de alta gama como ropa, bolsos, gafas, calzado y juguetes

Las falsificaciones y la piratería representan una gran amenaza a la innovación, el crecimiento económico, la seguridad del usuario y la salud. Por ello, con esta operación la Guardia Civil quiere ratificar el compromiso con la lucha de los delitos contra la propiedad industrial, así como sensibilizar a los consumidores sobre las consecuencias de adquirir productos falsificados.



D. E. P.
LA SEÑORA DOÑA

Margarita Suárez Suárez

QUE FALLECIÓ EN LA ALDEA DE SAN NICOLÁS EL DÍA 16 DE JUNIO DE 2024, A LOS 78 AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

Su esposo: Sebastián Melián Godoy; hijos: María Sonia, Julio René, Paqui y Beatriz Melián Suárez; hijos políticos: José Francisco Navarro Matías, Inmaculada Rodríguez Armas y Víctor del Pino de León; nietos: Lucas y Lucía Navarro Melián, Sara Melián Rodríguez, Mateo Navarro Melián, Abel y Leo del Pino Melián; hermanas: Milagros (†), Blanca, María del Carmen y Tomasa Suárez Suárez; hermanos políticos: Andrés Reyes Díaz (†), Antonio Armas Suárez (†) y Francisco Quintana Quintana; sobrinos, primos, amigos y demás familia

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por el eterno descanso de su alma y se sirvan asistir a la conducción de su cadáver, que tendrá lugar HOY LUNES, a las 18.00 horas, desde el velatorio municipal de Artejévez, La Aldea de San Nicolás, donde se celebrará la lectura de la Palabra, al cementerio municipal de dicha localidad; asimismo los invitan a la MISA FUNERAL que en su sufragio se celebrará el próximo VIERNES, día 21 de junio, a las 19.00 horas, en la parroquia de San Nicolás de Tolentino, La Aldea de San Nicolás; favores que agradecerán profundamente.

La Aldea de San Nicolás, 17 de junio de 2024

D. E. P.
EL SEÑOR DON

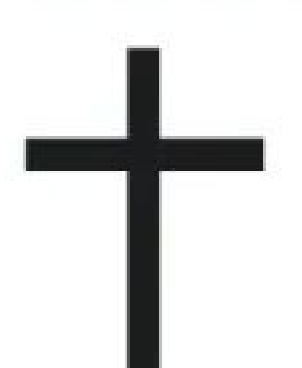
Porfirio Desiderio Ortega Rodríguez

QUE FALLECIÓ EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA EL DÍA 15 DE JUNIO DE 2024, A LOS 91 AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

Su esposa: Araceli Rodríguez Ortega; hijas: Nancy Raquel y Leticia Goretti Ortega Rodríguez; hijos políticos: Gervasio Rodríguez Mederos y Julio Alonso Álvarez; nietos: Julio y Álvaro Alonso Ortega, Marcos Rodríguez Ortega; hermanos: Emiliano (†), María Delia y Sara María Ortega Rodríguez; hermanos políticos, sobrinos, primos, su cuidador Roberto y demás familia

AGRADECEN una oración por el eterno descanso de su alma y comunican que su capilla ardiente se encuentra instalada en el tanatorio San Miguel, desde donde a las 12.00 horas de HOY LUNES tendrá lugar la conducción de su cadáver al cementerio de San Lázaro, donde se le dará sepultura; asimismo los invitan a la MISA FUNERAL que se celebrará el MIÉRCOLES día 26 de junio, a las 19.30 horas, en la parroquia de Santa María del Pino (c/ Presidente Alvear); favores que agradecerán profundamente.

Las Palmas de Gran Canaria, 17 de junio de 2024



D. E. P.
EL SEÑOR DON

Porfirio Desiderio Ortega Rodríguez

QUE FALLECIÓ EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA EL DÍA 15 DE JUNIO DE 2024, A LOS 91 AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

EXINTURSA
DIRECCIÓN Y EMPLEADOS

AGRADECEN una oración por el eterno descanso de su alma y comunican que su capilla ardiente se encuentra instalada en el tanatorio San Miguel, desde donde a las 12.00 horas de HOY LUNES tendrá lugar la conducción de su cadáver al cementerio de San Lázaro, donde se le dará sepultura; asimismo los invitan a la MISA FUNERAL que se celebrará el MIÉRCOLES día 26 de junio, a las 19.30 horas, en la parroquia de Santa María del Pino (c/ Presidente Alvear); favores que agradecerán profundamente.

Las Palmas de Gran Canaria, 17 de junio de 2024

D. E. P.
EL SEÑOR DON

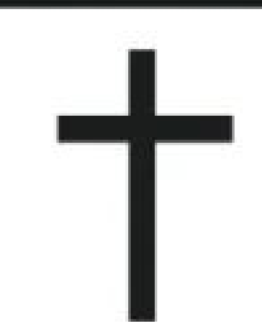
Bernardo Gaya Miguel

QUE FALLECIÓ EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA EL DÍA 16 DE JUNIO DE 2024, A LOS 74 AÑOS DE EDAD

Su hijo Bernardo, Marta y su hermana Sesé

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su eterno descanso y comunican que el acto de su incineración tendrá lugar HOY LUNES, a las 14.30 horas, en el tanatorio San Miguel, donde se encuentra instalada la capilla ardiente.

Las Palmas de Gran Canaria, 17 de junio de 2024



D. E. P.
LA SEÑORA DOÑA

Ángela Pérez Suárez

(VIUDA DE DON FERNANDO SUÁREZ ROMERO)

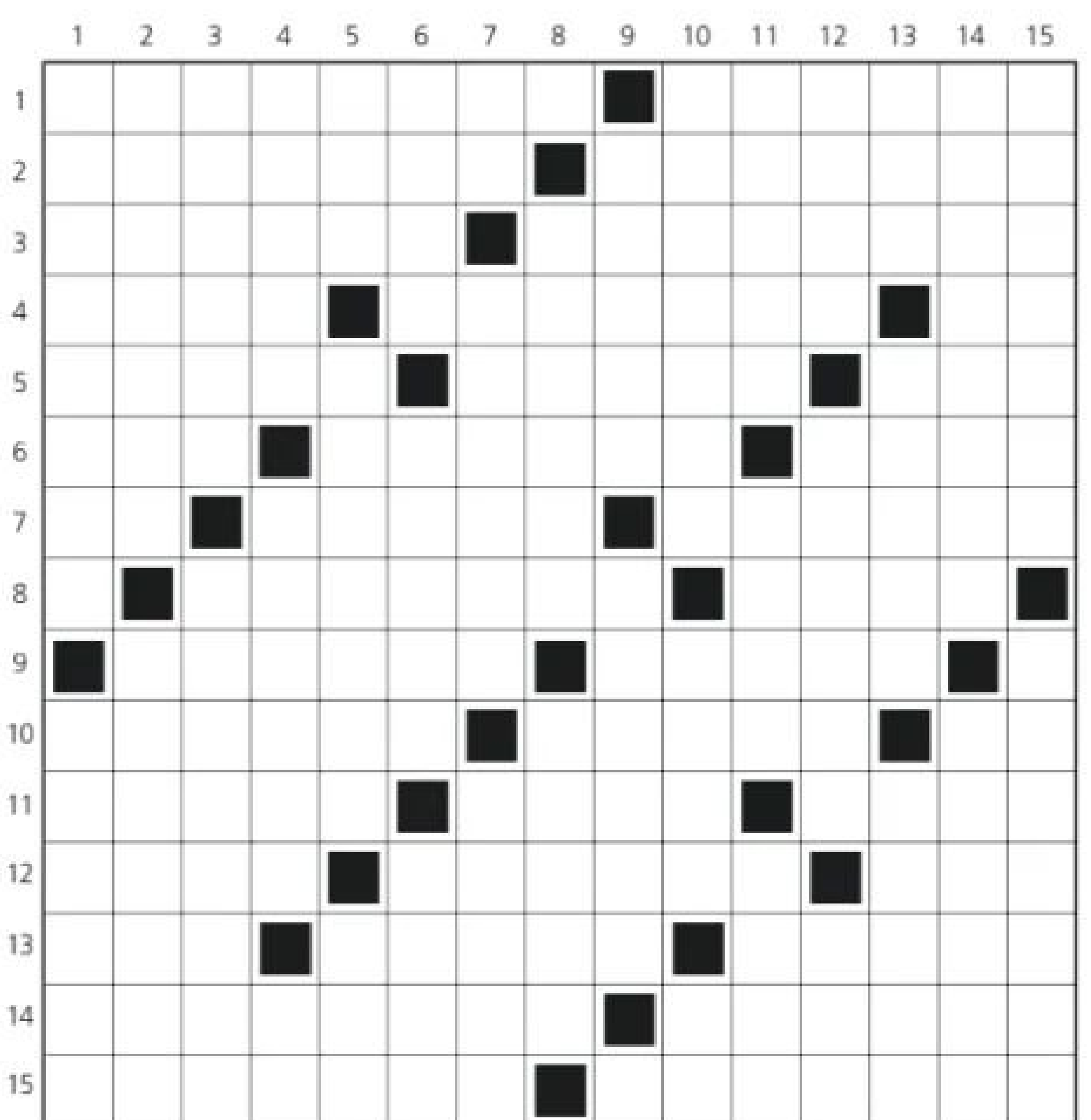
QUE FALLECIÓ EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA EL DÍA 16 DE JUNIO DE 2024, A LOS 87 AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

Sus hijos: Mariam, Fernando y Maso Suárez Pérez; hijas políticas: Celia y Carmen; nietos: Alexis, David, Juanfri, Iván, Pablo, Sara e Irene; hermanas: María (†) y Carmen Pérez Suárez; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su eterno descanso y se sirvan asistir a la conducción de su cadáver, que tendrá lugar HOY LUNES, a las 15.30 horas, desde el tanatorio Albia San Miguel al cementerio del Puerto de la Luz, donde se le dará sepultura; favor que agradecerán profundamente.

Las Palmas de Gran Canaria, 17 de junio de 2024

CRUCIGRAMA

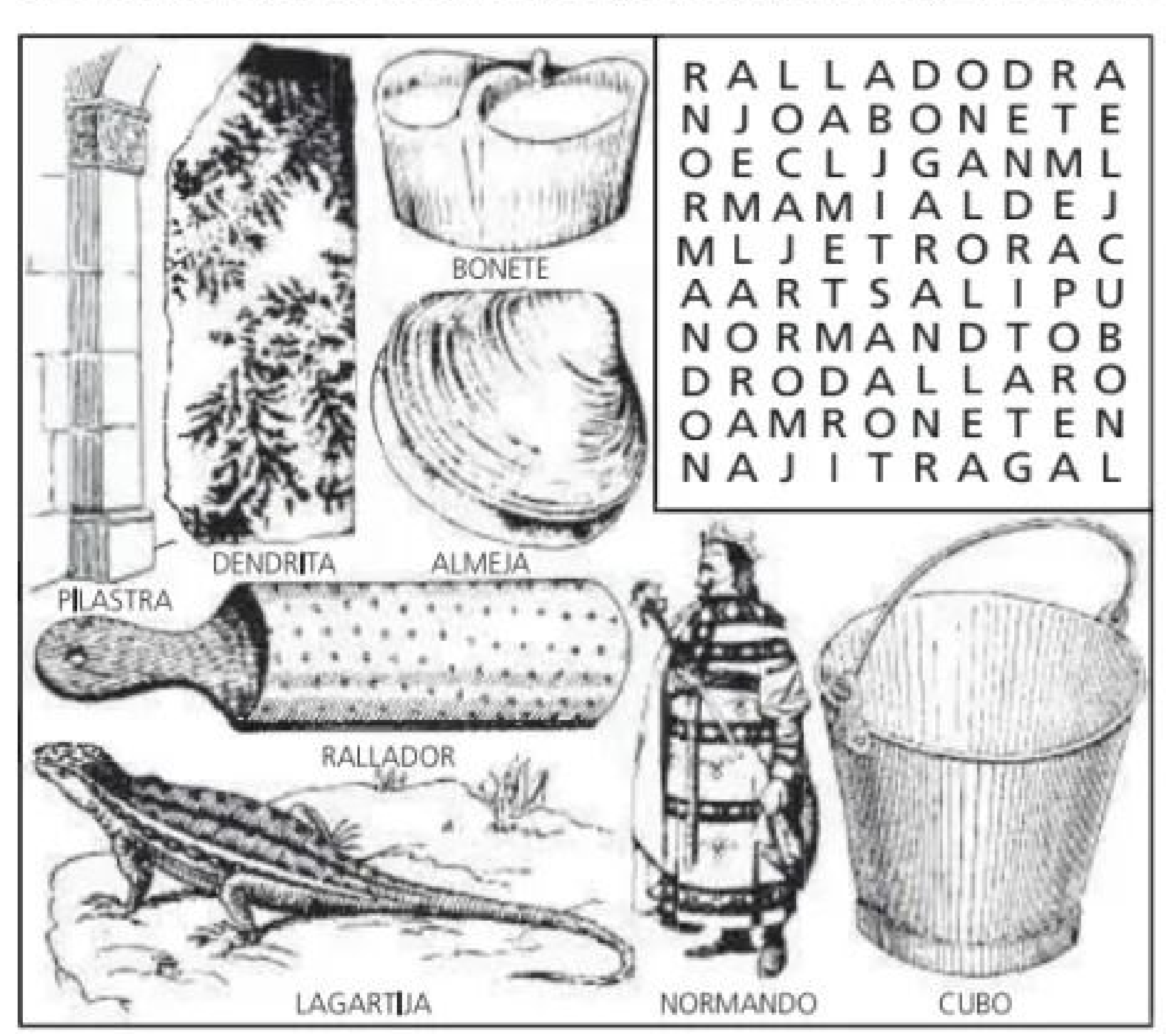


HORIZONTALES.- 1: Derribar a alguien y maltratarlo, pisotearlo, revolverlo. Parte posterior de la caja de la escopeta, pistola o fusil.–**2:** Vagos, sutiles, vaporosos. Plantación de bananos.–**3:** Herramienta que sirve para labrar a golpe de martillo pieras y metales. Nariguda.–**4:** Funde y mezcla metales. Indolente, abúlico. Símbolo del tecnecio.–**5:** Lisa, sin arrugas. Instrumento agrícola. Emperador de la antigua Rusia.–**6:** Nombre de mujer. Mengana. Vestido sobresaliente y lucido.–**7:** Nota musical. Ovino. Cetáceo piscívoro, con el hocico afilado y agudo, que vive en los mares templados y tropicales.–**8:** Símbolo del oxígeno. Escasez, carencia. Orientó.–**9:** Acción vituperable en que median astucia, engaño y simulación. Súplica. Símbolo del carbono.–**10:** Termina, acaba. Vasija de metal, de forma semejante a media esfera, que sirve para cocer diferentes cosas. Símbolo del sodio.–**11:** Alma en pena. Instrumento de percusión. Que sirve para algo.–**12:** Destitución. Relativa a la leche. Fase del sueño.–**13:** Acudiré. Peleó, combatió. Valiente, arriesgado.–**14:** Persona aviesa, de malas intenciones, malvada. Trabajo o faena apresurada y fatigosa.–**15:** Hizo ostentación, presumió de algo. Abominable o despreciable.

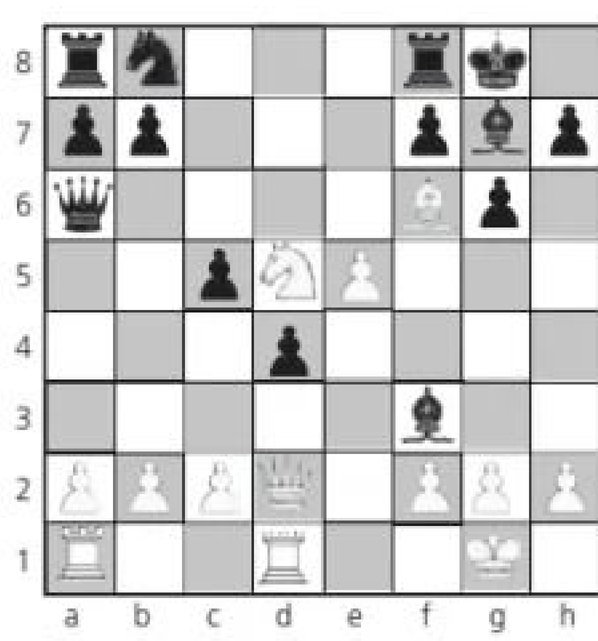
VERTICALES.- 1: Pudoroso, modesto. Conjunto de cencerrones.–**2:** Gas incoloro, muy inflamable, usado para soldar metales. Global, universal.–**3:** Concha de la vieira. Mujer joven con ínfulas de dama.–**4:** Cetáceos de los mares del Norte. Tarquín, cieno y basura con que abona la tierra. Símbolo del bromo.–**5:** Descifra un texto. Mujer que atiende a los pasajeros a bordo de un avión. Combate, pelea.–**6:** Rabo. Aunada. Brilla.–**7:** Campeón. Moneda de cobre antigua. Encorvado, inclinado hacia la tierra.–**8:** Símbolo del roentgen. Integrante de una dinastía musulmana que reinó en Granada desde el siglo XIII al XV. Marchito o ajado.–**9:** Máquina para golpear, desengrasar y enfurtir los paños. Ciudad de Italia. Abreviatura de Oeste.–**10:** Limosna que se da a los necesitados. Pide algo con apremio. Abreviatura de tamen.–**11:** Sola y sin otra de su especie. Parte del Mediterráneo entre Grecia y Turquía. Destapé un recipiente.–**12:** Masa permanente de agua que se halla depositada en depresiones del terreno. Ruido del agua al sumirse. Bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar.–**13:** Orificio rectal. Grosero, tosco. Acuerdo, convenio.–**14:** Tántalo. Nevada.–**15:** Escorpión. Cachazudo.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Blancas: Bednarski. **Negras:** Nouiss.
Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Me desprecias?



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

		4		9			1	
			4			8	2	9
	7			2		5		4
		6			9			
4	5				7	1		6
5						6	3	2
	9							
			7	1				

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE





AUTODEFINIDO

CUAJAR / AVARICIAS
COLOCAN / VERTERSE
HIJA DEL HIJO DE ALGUIEN / POMADAS
LO DE AHÍ / PIEDRA SAGRADA
CARTEL / CABRIOLA
DOMESTICAR
OBRA TEATRAL / TOQUE MILITAR
AMPERIO / CONFEDERARA
AMERICIO / SE QUEMAN
TIPO DE ONDA DE RADIO / ATAR
SALÓN / ENSENADAS AMPLIAS
RÍO DE ALEMANIA / PLANTA LILIÁCEA
SIRVIENTAS / EFÍMERA
RETUMBAR

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA

Horizontales.-1: Revolcar. Culata.-**2**: Etéreos. Bananal.-**3**: Cincel. Narigona.-**4**: Alea. Apático. Tc.-**5**: Tersa. Azada. Zar.-**6**: Ana. Zutana. Gala.-**7**: Do. Lanar. Delfín.-**8**: O. Déficit. Guió.-**9**: Gatada. Ruego. C.-**10**: Remata. Perol. Na.-**11**: Ánima. Gong. Útil.-**12**: Cese. Láctea. REM.-**13**: Iré. Lucho. Bravo.-**14**: Malbicho. Trotes.-**15**: Alardeó. Ominoso.

Verticales.-1: Recatado. Racima.-**2**: Etileno. General.-**3**: Venera. Damisela.-**4**: Orcas. Letame. Br.-**5**: Lee. Azafata. Lid.-**6**: Cola. Unida. Luce.-**7**: As. Pataca. Gacho.-**8**: R. Nazarí. Pocho.-**9**: Batán. Trento. O.-**10**: Caridad. Urge. Tm.-**11**: Única. Egeo. Abrí.-**12**: Lago. Gluglú. Ron.-**13**: Ano. Zafio. Trato.-**14**: Tantalio. Nieves.-**15**: Alacrán. Calmoso.

AUTODEFINIDO

Sólo horizontales.-1: S. S. D. E.-**2**: Codicias.-**3**: Letrero.-**4**: Pirueta.-**5**: Drama. A.-**6**: Diana. Am.-**7**: FM. Sala.-**8**: Liar. Rin.-**9**: Criadas.-**10**: Pasajera.-**11**: Resonar.

AJEDREZ

1-Dh6, Axh6; 2-Ce7++

JEROGLÍFICO

-Al revés Eva.
(al revés E va)

SOPA DE LETRAS

R A L L A D O D R A
N J O A B O N E T E
O E C L J G A N M L
R M A M I A L D E J
M L J E T R O R A C
A A R T S A L I P U
N O R M A N D T O B
D R O D A L L A R O
O A M R O N E T E N
N A J I T R A G A L

SUDOKU

8	6	4	2	9	5	3	1	7
9	2	1	3	7	8	4	6	5
7	3	5	4	6	1	8	2	9
3	7	9	1	2	6	5	8	4
1	8	6	5	4	9	2	7	3
4	5	2	8	3	7	1	9	6
5	1	7	9	8	4	6	3	2
2	9	8	6	5	3	7	4	1
6	4	3	7	1	2	9	5	8

DÍA
17
de junio de 2024

La suerte

ONCE 13/06/2024
57785 Serie: 022
Cuponazo 14/06/2024
30006 Serie: 131
Sueldazo 15/06/2024
33628 Serie: 009
Sueldazo 16/06/2024
35385 Serie: 051

Premios adicionales
30173 Serie: 045
31039 Serie: 034
54586 Serie: 047
84026 Serie: 047

Mi día 16/06/2024
20 MAY 1994 Suerte: 9

Súper ONCE 16/06/2024
Sorteo 1
02-05-07-10-13-14-24-25-27-29-56-63-67-73-74-79-80-83-84-85
Sorteo 2
05-09-10-19-24-25-26-32-39-40-52-55-56-58-62-70-71-75-79-84
Sorteo 3
01-03-08-11-13-20-23-35-38-39-41-48-51-53-62-70-72-76-78-82
Sorteo 4
09-11-15-32-35-41-42-46-48-49-55-58-59-65-75-76-78-79-80-85
Sorteo 5
06-08-18-27-34-36-37-39-40-42-43-50-57-63-66-68-74-75-76-81

Triplex 16/06/2024
Sorteo 1 055
Sorteo 2 268
Sorteo 3 353
Sorteo 4 271
Sorteo 5 566

Euro Jackpot
Sorteo 14/06/2024
10-21-27-42-46
Soles: 2 y 6

Eurodreams
Sorteo 13/06/2024
17-19-21-22-23-27
S: 01

Bonoloto 16/06/2024
14-21-22-29-38-41
C: 01-R: 0

Euromillones 11/06/2024
07-15-34-45-48
El millón: DCG95058 E: 30-2
14/06/2024
02-13-16-24-32
El millón: DGM78225 E: 01-07

La Primitiva 10/06/2024
02-05-12-19-28-43 C: 30 R: 2
Joker: 8 327 510
13/06/2024
02 05 09 10 19 33 C: 27 R: 0
Joker: 7 720 007
15/06/2024
18-31-37-39-45-47 C: 44 R: 0
Joker: 9 951 133

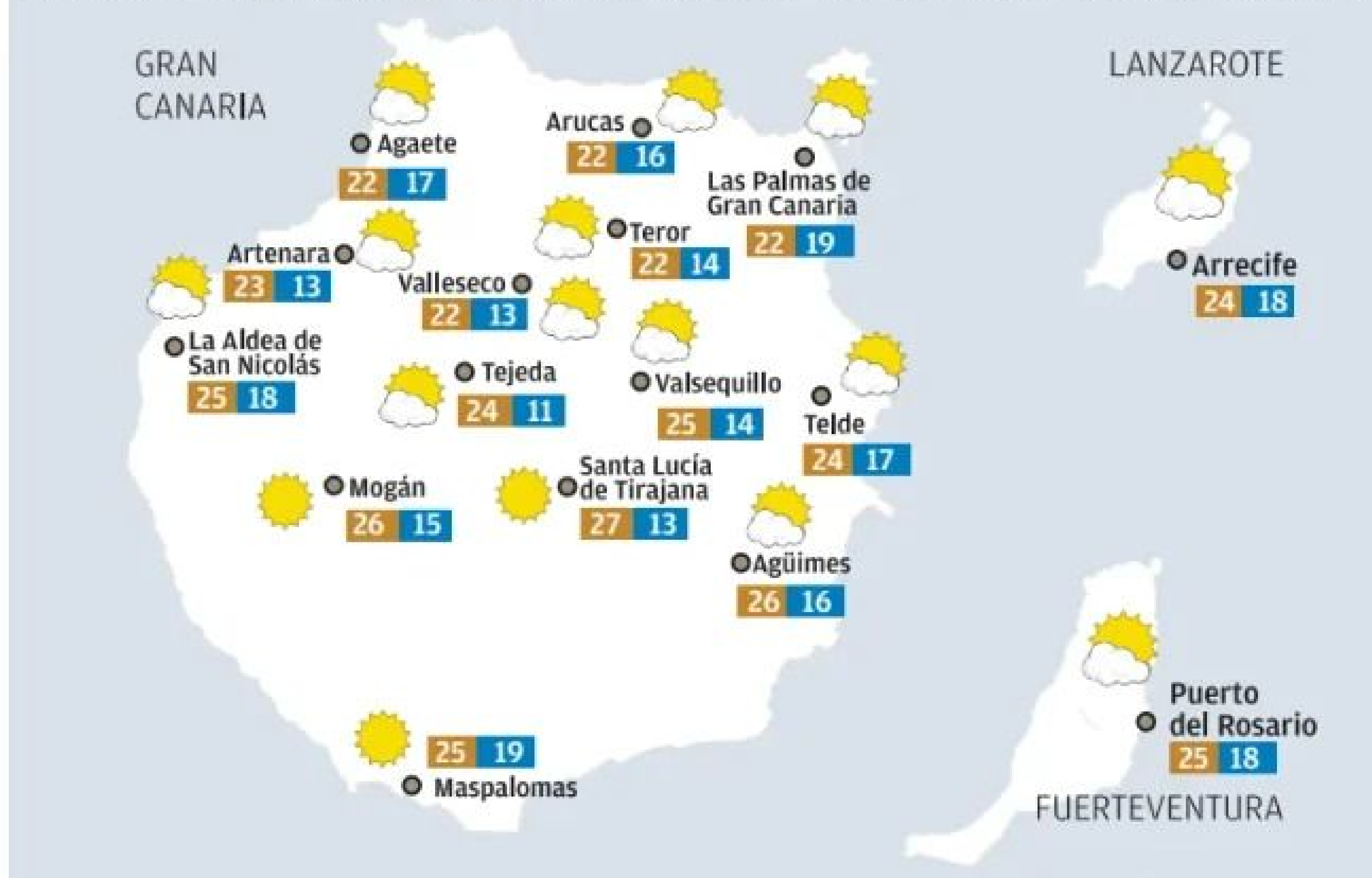
El Gordo 16/06/2024
05-11-23-38-40 Clave: 2

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Cielos nubosos en el norte

FUENTE: Agencia Estatal de Meteorología (AEMET). Elaboración propia.

Gran Canaria: En el norte, nuboso a primeras y últimas horas, con predominio del poco nuboso durante la tarde. En el resto de zonas, poco nuboso o despejado. Pocos cambios en las temperaturas. Viento moderado del nordeste con intervalos de fuerte en noroeste y sudeste. **Fuerteventura y Lanzarote:** Intervalos nubosos, predominando los cielos nubosos en el norte a partir de la tarde y el poco nuboso en el sur. Temperaturas sin cambios. Viento moderado del nordeste. **Tenerife:** En el nordeste, predominio de cielos nubosos, con apertura de claros durante la tarde. En el norte, intervalos nubosos. En el resto de zonas, poco nuboso o despejado. Temperaturas con pocos cambios. Viento moderado del nordeste, con intervalos de fuerte en sudeste y noroeste. **La Palma, La Gomera y El Hierro:** En el norte, intervalos nubosos, con predominio de poco nuboso en las últimas horas de la mañana y en la tarde. En altas cumbres y sur, poco nuboso o despejado. Temperaturas con pocos cambios. Viento moderado del nordeste, más intenso en este y noroeste.



El mar
NE 5 o 6 en costas sureste y oeste, NE 3 o 4 en el resto. Fuerte marejada en el sureste y oeste, marejada en el resto. Mar de fondo del N de 1 o 2 m. En costa suroeste, Variable 2 o 3, brisas y marejadilla o rizada.

El sol
Sale a las 7.06 horas.
Se pone a las 21.01 horas.

La luna
Sale a las 16.56 horas.
Se pone a las 3.33 horas.

FASES
Viernes 28 de junio, cuarto menguante; viernes 5 de julio, luna nueva; sábado 13 de julio, cuarto creciente; domingo 21 de julio, luna llena.

Mareas

	HORARIO	ALTURA
PLEAMAR	10.59 h. - 23.15 h.	1.97 - 2.01
BAJAMAR	4.42 h. - 17.03 h.	0.87 - 0.94

Crepúsculo

	MATUTINO	VESPERTINO
NÁUTICO	6.07 h.	22.00 h.
CIVIL	6.39 h.	21.28 h.



Próximos días
Martes 23º - 20º
Miércoles 23º - 20º
Jueves 22º - 19º
Viernes 22º - 20º

GUARDIA DE 24 HORAS
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

- C/ León y Castillo, 229 - Local 5. 928244882
- C/ Diego Betancor Suárez, 14 - Feria del Atlántico (cerca del Centro Comercial). 928411382
- C/ Sancho Panza, 2 - Nueva Isleta. 928463427
- Paseo de San José, nº 250. 928314946

FARMACIAS DE GUARDIA
www.cofIp.org

GRAN CANARIA

Agaete: C/ La Concepción, 9 (Casco Urbano). 928898219
Agüimes-Ingenio: C/ República Argentina, 64. Carrizal. 928787491
(Hasta las 22.00 horas). Avda. de Ansite, 80 - Cruce de Arinaga. 928181042
Arucas: Ctra. Gral. Norte, 52 - San Andrés. 928627099
Firgas: Pasaje Las Margaritas, Cambalud. 928623104
Gáldar-Guía: C/ Constitución, 6 - Barrial (Gáldar). 928551556
(Hasta las 22.00 horas). C/ Luján Pérez, 17 - La Atalaya (Guía). 928881747
La Aldea de San Nicolás: C/ Alfonso XIII, número 42. 928890076
Mogán: Avda. de la Cornisa, 22 - Puerto Rico. 928561019
Moya: C/ Miguel Hernández, número 14. 928620501
San Bartolomé de Tirajana: Avda. de Gáldar, 44 - San Fernando de Maspalomas. 928761498
San Mateo: C/ Cifuentes, núm. 8. 928661480
Santa Brígida: Avda. El Galeón, núm. 6. 928644356
Santa Lucía de Tirajana: Avda. de las Tirajanas, 217 - 219. 928564909
Santa Lucía de Tirajana (casco): (Hasta las 22.00 horas). C/ Maestro José Enrique Hernández González, nº 12. 928798359
Telde: C/ Navarra, 21 - esq. S. Guedes, frente al Mercado Viejo. 928690443
Teror: C/ Real de la Plaza, número 11. 928631161
Valleseco: C/ León y Castillo, núm. 22. 928618029
Valsequillo: Avda. Los Almendros, núm. 18 - La Barrera. 928570012

LANZAROTE

Arrecife: C/ Fajardo, núm. 7. 928811068
Tías: Avda. Central, núm. 45. 928833729
Yaiza: Avda. Archipiélago, 1 - CC Punta Limones - L 13. 928349022
Haría: (Hasta las 22.00 horas). C/ La Hoya, número 10. 928835027
Teguise: (Hasta las 22.00 horas). Avda. Islas Canarias local 2 - Complejo Pueblo Marinero de Costa. 928590423
Tinajo-San Bartolomé: (Hasta las 22.00 horas). C/ Navío s/n - C.C. Deiland - Playa Honda. 928820083

FUERTEVENTURA

Caleta de Fuste: Local B1 del C.C. El Castillo, Avda. El Castillo. 928163160
La Oliva: C/ Hibisco, 1 - CC Campanario - Local 81-82. 928866386
Morro Jable-Jandía: Montaña de la Muda, 6 - Esquinzo. 928544267
Puerto del Rosario: C/ Secundino Alonso, número 62. 928850676
Tuineje-Gran Tarajal: C/ Atis Tirma, 8 - Gran Tarajal. 928870839

Atentos a...

UEFA EURO 2024 BÉLGICA-ESLOVAQUIA
17:00 La 2
Estas naciones se enfrentan por primera vez en un partido oficial. Bélgica superó la fase de clasificación con holgura, como primera de grupo con 20 puntos en ocho partidos, con Romelu Lukaku en su mejor momento, autor de 14 goles.



UEFA EURO 2024 AUSTRIA-FRANCIA
20:00 La 1
Austria disputa su cuarta fase final de la EURO, y la tercera consecutiva, pero en su estreno se enfrenta a una de las selecciones más regulares de Europa. Francia participa en su undécima EURO y ha llegado a la final en tres de sus últimos cuatro grandes torneos: levantó la Copa del Mundo en 2018, pero sufrió derrotas en las fases decisivas de la EURO 2016 y del Mundial 2022.

EL HORMIGUERO 3.0
20:45 Antena 3
El programa empieza la semana con la visita del piloto de Fórmula 1, Carlos Sainz. El madrileño, que afronta el que es su último año en la escudería Ferrari, es cuarto ahora mismo en la clasificación general del mundial de pilotos y, esta temporada, ha logrado una victoria dentro de un total de cuatro podios.

LA VÍCTIMA PERFECTA
21:00 h. **Paramount [★★]**
▶Suspense. 2011. Reino Unido. Dirección: Antti Jokinen. Intérpretes: Hilary Swank, Jeffrey Dean Morgan, Lee Pace, Christopher Lee. 91 min. Color.
■ Juliet es una joven doctora que está pasando por un mal momento personal. Para dar un nuevo rumbo a su vida, se instala en un cómodo apartamento de Nueva York. Sin embargo, pronto empieza a sospechar que no está sola en su nueva casa.

100% ÚNICOS
21:50 Cuatro
Espacio que ofrece sorprendentes entrevistas a celebridades realizadas por un amplio grupo de personas con diferentes Trastornos del Espectro Autista. Las claves del formato son las preguntas sin filtros, medias tintas ni dobleces; cuestiones profundas abordadas desde insospechados puntos de vista; y las sinceras reacciones de los entrevistados ante el derroche de espontaneidad de sus interlocutores.

INVICTUS, ¿TE ATREVES?
22:00 La 1
Los actores Carlos Areces y Fernando Gil son los invitados de este primer programa, que afrontan competiciones disparatadas en sus respectivos equipos, el rojo y el azul, y se enfrentan en una serie de desafíos físicos y mentales. Todo tiene lugar en un plató convertido en una pista deportiva, donde ponen a prueba sus habilidades, conocimientos deportivos y sentido del humor.

La 1

05.00 Telediario matinal
07.00 La hora de La 1
09.40 Mañaneros
13.00 Cerca de ti
13.10 Ahora o nunca
Presentado por Mònica López
14.00 Telediario 1
14.50 Telecanarias
15.10 Ecominuto
15.15 El tiempo
15.30 Salón de té La Moderna
16.30 La Promesa
17.30 El cazador stars
Concurso presentado por Gorka Rodríguez
18.30 El cazador
Concurso presentado por Rodrigo Vázquez
19.30 Telediario 2
19.40 UEFA Euro 2024
Austria-Francia. Previa y partido (21.00h.)
22.00 La suerte en tus manos



22.05 Invictus, ¿te atreves?
Presentado por Patricia Conde. Con la colaboración de Joan Capdevilla, José Manuel Pinto, David Fernández y Susi Caramelo.
Amor y sexo: Los actores Carlos Areces y Fernando Gil son los invitados de este primer programa, que afrontan competiciones disparatadas en sus respectivos equipos, el rojo y el azul, y se enfrentan en una serie de desafíos físicos y mentales. (Nuevo en emisión.)
23.45 Vamos a llevarnos bien
Presentado por Lorena Castell. Con la colaboración de Ares Teixidó, Aníbal Gómez, Álex O'Dogherty y Marina Rivers
01.25 La noche en 24 horas

La 2

07.10 Edén: paraísos remotos
07.55 El escarabajo verde
08.30 Aquí hay trabajo
08.55 La aventura del saber
09.55 Documenta2
09.55 Grandes misterios de la ciencia
10.45 Culturas 2
11.15 Mañanas de cine 'Flecha rota'
12.45 Viajar en tren
13.40 UEFA Euro 2024
Rumanía-Ucrania. Previa y partido (15.00h.)
16.00 Grandes documentales
16.00 La carrera de la vida
16.25 La 2 express
16.40 UEFA Euro 2024
Bélgica-Eslovaquia. Previa y partido (18.00h.)
19.00 Megaestadios de Europa
19.50 La 2 express
20.00 Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan
20.30 Cifras y letras



21.00 Días de cine clásico 'Doce hombres sin piedad'
Tras escuchar todos los testimonios y después de valorar las pruebas presentadas, un jurado popular compuesto por 12 hombres tiene que decidir, por unanimidad, si absuelve o condena a muerte a un joven acusado de haber matado a su padre
22.40 Summers el rebelde
23.40 Metrópolis
00.10 Conciertos de Radio 3
00.40 Lugares sagrados
01.30 El planeta verde
02.20 Las rutas Capone

Antena 3

07.55 Espejo público
12.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
12.45 La ruleta de la suerte
14.00 Antena 3 Noticias 1
14.30 Deportes
14.35 El tiempo
14.45 Sueños de libertad
16.00 Pecado original
17.00 Y ahora Sonsoles
19.00 Pasapalabra
20.00 Antena 3 Noticias 2
20.30 Deportes
20.35 El tiempo
20.45 El hormiguero 3.0
Con la colaboración de Marron, Nuria Roca, Juan del Val, Tamara Falcó, Leo Harlem, Pilar Rubio, Miguel Lago, Cristina Pardo, Luis Piedrahita, Marta Jiménez y El Monaguillo



21.45 Hermanos
Ogulcan no encuentra a su hermano en el parque y va con su familia a comisaría a denunciarlo. Más tarde, Berk visita a su padre biológico ya que quiere saber más sobre él y darle una oportunidad. Además, Sarp sigue molestando a Ömer siempre que puede y confiesa que él robó el carrito y lo dejó caer contra la tienda. Posteriormente, Akif prepara un plan para que la policía detenga a Yaman. Finalmente, Nehabat echa a Akif de casa tras enterarse de sus intenciones con Sureya
01.30 The Game Show
Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández
02.15 La tienda de Galería del Coleccionista

Cuatro

07.15 Alerta Cobra
08.15 25 palabras
09.20 El concurso del año
10.30 En boca de todos
13.00 Noticias Cuatro
13.55 ElDesmarque Cuatro
14.10 El tiempo
14.30 Todo es mentira
17.30 Tiempo al tiempo
19.00 Noticias Cuatro
Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz
19.40 ElDesmarque Cuatro
Presentado por Ricardo Reyes
19.55 El tiempo
20.05 First Dates



21.50 100% únicos
23.25 100% únicos
Presentado por Guillermo Fesser. Antonio Banderas y Leo Harlem: Un amplio grupo de personas con diferentes Trastornos del Espectro Autista se convierten en reporteros para entrevistar a los dos invitados de esta primera entrega: el actor y cineasta Antonio Banderas y el humorista y actor Leo Harlem. A lo largo de la charla, en la que las reacciones de reporteros y entrevistados tienen gran protagonismo, las preguntas van encaminadas a conocer en profundidad al invitado y a abordar temas que revelen su faceta más humana, pero también sacan a relucir las preocupaciones, motivaciones y las increíbles historias de superación de los entrevistadores. (Nuevo en emisión.)
00.55 The Game Show
01.35 En el punto de mira

Tele 5

05.10 Reacción en cadena
06.00 Informativos Telecinco
07.55 La mirada crítica
09.30 Vamos a ver
14.00 Informativos Telecinco
14.25 ElDesmarque Telecinco
14.40 El tiempo
14.50 Así es la vida
Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz
16.00 TardeAR
Presentado por Ana Rosa Quintana. Con la colaboración de Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque
19.00 Reacción en cadena
Concurso presentado por Ion Aramendi
20.00 Informativos Telecinco
20.35 El tiempo
20.45 ElDesmarque Telecinco
21.00 Supervivientes: Última hora



21.50 Cine 5 estrellas 'Way Down'
El Banco de España es completamente distinto a cualquier otra entidad financiera: un banco absolutamente inexpugnable. Un banco que nadie ha podido robar, del que no hay planos, no hay datos, ni hay nadie vivo que sepa qué ingeniería faraónica se utilizó hace más de 100 años para construir su cámara acorazada. Un auténtico misterio
00.05 Supervivientes: Última hora
00.50 Casino Gran Madrid Online Show

La Sexta

05.00 Minutos musicales
05.30 Remescar, cosmética al instante
06.00 Previo Aruser@s
08.00 Aruser@s
10.00 Al rojo vivo
13.30 La Sexta noticias 1ª edición
14.10 Jugones
14.30 La Sexta meteo
14.45 Zapeando
16.15 Más vale tarde
19.00 La Sexta noticias 2ª edición
20.00 La Sexta Clave
Presentado por Joaquín Castellón
20.20 La Sexta meteo
20.25 La Sexta deportes
20.30 El intermedio
Programa de humor presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. Con la colaboración de Dani Mateo, Cristina Gallego, Thais Villas, Andrea Ropero y Isma Juarez



21.30 El taquillazo 'Los secretos que ocultamos'
Una superviviente del Holocausto intenta reconstruir su vida en Estados Unidos junto a su marido. Más tarde, su vida da un vuelco cuando cree reconocer a su vecino y decide secuestrarle en busca de venganza por los atroces crímenes de guerra que piensa que cometió contra ella
23.45 Un viaje por tantos
00.20 Cine 'La reina asesina del baile'
01.55 Pokerstars

TV Canaria

07.00 Parlamento
07.30 Lavadoras de texto
07.35 Agenda SGF
Presentado por Mariam Moragas y Silvia Zorita
07.45 Buenos días, Canarias
11.00 Atlántico Noticias
11.55 Agenda SGF
Presentado por Mariam Moragas y Silvia Zorita
12.00 Ponte al día
Presentado por Wendy Fuentes y Pedro Machín
14.30 Telenoticias 1
15.15 TN Deportes 1
15.30 El tiempo 1
15.40 Cógeme si puedes
Concurso presentado por Daniel Calero
16.30 Enralados
Presentado por Jorge Galván
17.30 Conecta Canarias
19.50 Como en casa
20.30 Telenoticias 2
21.10 TN Deportes 2
21.25 El tiempo 2
21.30 De buena tinta, la opinión de...
21.35 Una hora menos
Presentado por Victorio Pérez



22.25 Gente maravillosa
Presentado por Eloísa González. Espacio que muestra el lado bueno del ser humano y premia a gente que actúa de forma excepcional ante una situación injusta
00.10 Cine 'Bandidos'
01.50 Agenda SGF
Presentado por Mariam Moragas y Silvia Zorita
01.55 Cógeme si puedes

LA PROVINCIA
DIARIO DE LAS PALMAS
Alcalde Ramírez Bethencourt, 8. 35003 Las Palmas de Gran Canaria. Teléfono: 928 479 400



laprovincia.es
editorialprensacanaria.es
17 de junio de 2024
W



Limón & vinagre

Vito Quiles

PERIODISTA EN EL CONGRESO, JEFE DE PRENSA DE ALVISE PÉREZ Y CANDIDATO DE SU LISTA A LAS EUROPEAS



POR
Alfonso González Jerez

El mártir falsario de la libertad de expresión

Disculpen la nota poética: las moscas se congregan alrededor de los excrementos, a los que por cierto un poeta francés llamó «esos monumentos al pasado». Y la democracia liberal y representativa o tiene el estómago destrozado o se ha reducido a un resto biológico de lo que un día fue. La consecuencia más o menos inmediata es la aparición de dípteros hambrientos y convencidos del gran futuro apestoso que los espera por delante. En las recientes elecciones europeas las moscas estuvieron de enhorabuena. Y no solamente en España. Se supone -habermasianamente- que la madurez de la democracia estaría acompañada por la madurez de la opinión pública. Pero eso se ha revelado como una tontería. La democracia liberal se pudre y los electores siguen comprando cualquier basura en el cada vez más amplio mercado de las estupideces consoladoras y el resentimiento narcisista.

Está la ultraderecha -que cuenta con una organización política, con líderes y portavoces, con programa y estrategia, al margen del juicio horrorizado que merezcan- y están los alvises. Los alvises no son ultraderecha ni marxismo-leninismo- pensamiento Mao Tse Tung, sino oportunistas que vienen a trincar. Ni estructuras organizativas, ni doctrina política, ni programa ni absolutamente nada. Se trata de algo creado alrededor de un canal en Telegram, una cuenta en X y otra en Instagram y para de contar. Alvise es simplemente un farsante que tiene las dotes oratorias de un adolescente de Colegio Mayor intoxicado por Anís del Mono y es capaz de afirmar que los delincuentes encarcelados «tienen hasta piscinas en las prisiones y reciben una paga cuando salen y casi todos son inmigrantes». Hay que ser muy tonto para votar por Alvise Pérez. Oquizás estar muy desesperado en el callejón sin salida de esta representación democrática volcada principalmente en simular ser una democracia representativa real.



El periodista Vito Quiles, jefe de prensa de Alvise y colaborador de Javier Negre

INSTAGRAM

A Alvise le basta consigo mismo para conseguir 800.000 votos -algo que ha logrado alimentando la rabia, la imbecilidad, el miedo y la desinformación de cientos de miles de votantes, sobre todo de jóvenes- pero cualquiera sabe que el éxito necesita de cierta ceremonia. No tiene organización política, pero sí un jefe de prensa que responde al nombre de Vito, lo que no está mal. Vito Quiles. Quizás lo hayan visto ustedes alguna vez por la tele. Es un chico joven que todavía no ha cumplido 24 años y tiene pinta de James Dean latino. Eso y su voz levemente aniñada -como la tiene también su jefe- le proporciona unos segundos o minutos de simpatía con el interlocutor, hasta que descubre lo que es: un broncas. Lo es desde hace dos o tres años. Empezó como supuesto «corresponsal parlamentario» del chiringuito basuriento de Javier Negre, cuyo nombre más vale no mencionar en este escrito por motivos higiénico-sanitarios. En realidad a lo que se dedicaba el efebo es a insultar a líderes políticos y cargos públicos, casi siempre del PSOE y de Podemos, aunque también soltaba a veces algún vómito rápido sobre lo que él define como la derechita cobarde, es decir, el Partido Popular. Así se hizo un nombre y hasta consiguió una acreditación para las ruedas de prensa en el Congreso de los Diputados y seguir excretando ahí malignas necedades y expandiendo bulos tan estúpidos como sorprendentemente pegajosos sobre cualquier cuestión.

Alvise también empezó su fulgurante carrera gastrointestinal como responsable de comunicación o propaganda, a distintos niveles jerárquicos, en Ciudadanos, el PP y Vox, partido que conoce bien, como conoce perfectamente a Santiago Abascal. Por lo tanto sabe lo que cabe exigirle a su jefe de prensa: una lealtad incuestionable las 24 horas al día. Por el momento Quiles merece su confianza y por eso figuró en la candidatura de la agrupación de electores del partido Se Acabó la Fiesta (SALF) al Parlamento europeo. Como Alvise ha hecho en innumerables ocasiones, Quiles también se presenta ahora como una víctima, como un periodista perseguido por el sanchismo y sus adláteres, como un mártir de la libertad de expresión donde solo un periodista critica al poder: él.

Que un jefe de prensa de una fuerza política se dedique a la información política, que la mayoría de las preguntas que espeta no sean más que patrañas e infundios hacia los demás partidos resulta, por supuesto, irrelevante. Lo suyo es un ejercicio cotidiano de difusión de desinformación, bulos y fake news de todo tipo que el muchachito practica con una sonrisa de satisfacción egomaníaca en el rostro de quien entierra la verdad un poco cada mañana.